

**La Communauté d'agglomération Paris – Vallée de la Marne
(228 700 habitants)**

Ligne A du R.E.R. – 30 minutes de PARIS

**RECRUTE
POUR LA DIRECTION DU SPECTACLE VIVANT ET DU RESEAU DES CONSERVATOIRES**

**REGISSEUR GENERAL / H/F
GRADE CATEGORIE C/B AGENT DE MAITRISE**

Sous la responsabilité du directeur technique au sein du service du spectacle vivant, le régisseur général coordonne et met en œuvre les moyens humains et techniques liés aux manifestations.

MISSIONS ET ACTIVITES PRINCIPALES

Mission 1 : Régie générale des événements du service Spectacle vivant et Coopération culturelle intercommunale basée principalement aux Passerelles (mais non exclusivement et hors expositions)

- Responsabilité de la préparation et de la mise en œuvre technique des activités du service.
- Gestion opérationnelle et encadrement de l'ensemble du personnel technique affecté aux manifestations.
- Etude et élaboration des fiches techniques des manifestations programmées.
- Suivi et respect des budgets techniques des manifestations.
- Responsabilité du respect des règles d'hygiène et de sécurité en vigueur.
- Gestion et mise en œuvre de l'accueil technique des équipes artistiques accueillies.
- Soutien aux artistes en résidences dans la mise en place de leurs projets.
- Gestion du parc de matériel scénique et de la totalité des cintres.
- Propositions d'investissements pour le développement du parc matériel scénique.
- Supervision de la maintenance des équipements de spectacle.
- Régie générale des événements hors les murs (espace public, et ponctuellement à l'auditorium Jean Cocteau à Noisiel et à l'auditorium de Chelles, etc)

Mission 2 : Régie lumière des événements du service Spectacle vivant et Coopération culturelle intercommunale basée principalement aux Passerelles (mais non exclusivement et hors expositions)

- Responsabilité de la préparation et de la mise en œuvre des régies lumière des activités du service.
- Gestion des ressources matérielles et encadrement de l'équipe de régie lumière.
- Régie lumière (préparation, montage, réglage et conduite) lors des répétitions et des représentations.
- Aide au déchargement des décors
- Régies plateau et/ou son occasionnelles dans le cadre des spectacles amateurs et semi-professionnels
- Respect des réglementations d'hygiène et de sécurité (incendie, code du travail, protection des agents).
- Entretien du matériel scénique
- Régie lumière des événements hors les murs (espace public, et ponctuellement à l'auditorium Jean Cocteau à Noisiel et à l'auditorium de Chelles, etc)

QUALITES REQUISES

- Capacités d'organisation personnelle
- Capacités de management des équipes
- Capacités relationnelles, capacité d'analyse

COMPETENCES

- Compétences techniques dans les domaines de la lumière, du son, du plateau et de la sécurité incendie
- SSIAP 1
- Habilitation électrique BR,
- Caces 1A
- Habilitation accroche et levage
- Maîtrise des outils informatiques (Régie spectacle, Autocad, word, excel)
- Compétences souhaitées en régie générale d'événements Arts de la rue

MOYENS TECHNIQUES MIS A DISPOSITION

- Bureau, ordinateur, téléphone fixe et portable
- Outils informatiques
- Moyens techniques scéniques

LIAISONS HIERARCHIQUES

- Directe : Directeur technique
- Indirecte : Directeur du spectacle vivant
- Liaisons fonctionnelles :
 - Encadrement : l'ensemble de l'équipe technique permanente ou non pour chaque événement en responsabilité

CONDITIONS D'EMPLOI

- Poste à temps complet : Temps de travail annualisé, 1505 heures annuelles
- Lieu : Les Passerelles – Scène de Paris Vallée de la Marne
- Rémunération statutaire – (régime indemnitaire, si remplacement d'un poste vacant seulement) – CNAS-CET
- Congés en fonction des nécessités du service, dont une partie imposée en août

Renseignements : responsable du secteur concerné : Directeur technique Pascal Thang au 01 60 37 29 47

Merci d'adresser votre candidature et votre CV par mail à l'attention de M. le Président de la Communauté d'agglomération Paris – Vallée de la Marne

Avant le 20 janvier 2019 à :

recrutement-stage@agglo-pvm.fr