

### **UN ENSEIGNANT(E) CLARINETTISTE**

Cadre d'emploi des ATEA (temps non complet. 11H hebdomadaires)  
*Poste basé au conservatoire de Pontault-Combault*

### **UN ENSEIGNANT(E) EN THEATRE**

Cadre d'emploi des ATEA (temps non complet. 6H hebdomadaires)  
*Poste basé au conservatoire de Noisiel*

### **UN ENSEIGNANT(E) EN BASSE ELECTRIQUE, CONTREBASSE jazz et ATELIERS JAZZ**

Cadre d'emploi des ATEA (temps non complet. 10H hebdomadaires)  
*Poste basé au conservatoire de Noisiel*

### **UN ENSEIGNANT(E) EN CHANT CHORAL**

Cadre d'emploi des ATEA (temps non complet. 6H hebdomadaires)  
*Poste basé au conservatoire de Noisiel*

### **UN ENSEIGNANT(E) EN BATTERIE**

Cadre d'emploi des ATEA (temps non complet. 8H hebdomadaires)  
*Poste basé au conservatoire de Courtry*

Le réseau des conservatoires comprend 9 établissements, dont deux classés.

Il est organisé en 4 pôles d'enseignements artistiques, dotés chacun d'une direction et d'une équipe pédagogique et administrative transversale : Pontault-Combault/Roissy-en-Brie, Noisiel(CRD)/Champs-sur-Marne, Vaires-sur-Marne/Torcy(CRI), et Brou-sur-Chantreine/Chelles/Courtry.

#### **MISSIONS**

Enseignement de la discipline dominante, individuel et collectif.

Participation aux projets du réseau et aux actions locales du conservatoire, éventuellement en milieu scolaire ponctuellement ou régulièrement.

Participation à la concertation, force de proposition sur des projets d'actions culturelles et de sensibilisation, notamment en lien avec les programmations des salles de spectacles partenaires.

#### **QUALITÉS REQUISES**

- Sens du service public et du travail en équipe
- Qualité relationnelle et d'écoute
- Autonomie, esprit d'initiatives
- Capacité rédactionnelle et d'analyse

#### **COMPÉTENCES**

De formation supérieure, titulaire du D.E. ou du CA selon les cadres d'emploi, ou titulaire du grade correspondant.

Autonome et rigoureux, au-delà de votre dominante instrumentale vous faites preuve d'ouverture vers d'autres domaines artistiques et culturels.

Vous maîtrisez les techniques et outils informatiques de traitement de texte et d'édition musicale. Apte à travailler en équipe, vous alliez de bonnes qualités rédactionnelles et relationnelles. Vous possédez un esprit d'initiative et d'analyse.

#### **CONDITIONS D'EMPLOI**

- Rémunération statutaire
- Permis B souhaité

Merci d'adresser votre candidature et votre CV à :  
Monsieur le Président  
Communauté d'agglomération Paris-Vallée de la Marne  
5, cours de l'Arche Guédon  
Torcy  
77207 Marne-la-Vallée Cedex 1  
[recrutement-stage@agglo-pvm.fr](mailto:recrutement-stage@agglo-pvm.fr)