

**La Communauté d'agglomération Paris – Vallée de la Marne  
(230 000 habitants)**

Ligne A du R.E.R. – 30 minutes de PARIS

**RECRUTE**

**POUR LE POLE D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE CHAMPS-SUR-MARNE / LOGNES / NOISIEL**

**REGISSEUR GENERAL DU POLE D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE H/F**  
(CATEGORIE B – CADRE D'EMPLOI DES TECHNICIENS TERRITORIAUX)

Sous la responsabilité du directeur du pôle, le régisseur général du pôle coordonne et met en œuvre les moyens humains et techniques liés à la vie quotidienne du pôle d'enseignement artistique et aux manifestations de diffusion.

Il encadre une équipe de 3 agents techniques permanents et des collaborateurs techniques occasionnels.

**MISSIONS ET ACTIVITES PRINCIPALES**

Mission 1 : Responsable technique du pôle d'enseignement artistique

- Responsabilité de la préparation et de la mise en œuvre technique des activités pédagogiques et de diffusion du pôle (organisation des déplacements de matériels, élaboration des plannings réguliers et exceptionnels de l'équipe technique...).
- Responsable de la gestion des ressources matérielles, notamment le parc instrumental du pôle
- Encadrement de l'équipe technique (3 agents permanents et des collaborateurs occasionnels)
- Référent pour le suivi des travaux sur les sites d'enseignement et de diffusion du pôle, notamment la création de 2 nouvelles salles de diffusion de 100 places sur le pôle
- Suivant profil, régies plateau et/ou son et/ou lumière occasionnelles dans le cadre de spectacles amateurs ou professionnels
- Respect des réglementations d'hygiène et de sécurité (incendie, code du travail, protection des agents...).

Mission 2 : Régie générale des événements se tenant à l'auditorium Jean Cocteau du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Noisiel (350 places) :

- Responsabilité de la préparation et de la mise en œuvre technique des concerts et spectacles
- Gestion opérationnelle et encadrement de l'ensemble du personnel technique affecté aux activités de diffusion pédagogique du conservatoire
- Etude et élaboration des fiches techniques des manifestations programmées.
- Suivi et respect des budgets techniques des manifestations.
- Responsabilité du respect des règles d'hygiène et de sécurité en vigueur.
- Gestion et mise en œuvre de l'accueil technique des équipes artistiques accueillies.
- Gestion et suivi de la maintenance du parc de matériel scénique
- Propositions d'investissements pour le développement du parc matériel scénique.

## **IL EST IMPORTANT DE BIEN PRENDRE EN COMPTE LA POLYVALENCE D'ACTIVITES DE L'AUDITORIUM JEAN COCTEAU :**

- **PROGRAMMATION DE PRATIQUES AMATEURS CONSEQUENTE :**
  - 1) Projets pédagogiques du pôle d'enseignement artistique et de la communauté d'agglomération Paris-vallée de la Marne (pic d'activité en mai, juin et septembre)
  - 2) Etablissements scolaires de la ville de Noisiel (primaires, collèges et lycées).
- **PROGRAMMATION PROFESSIONNELLE OCCASIONNELLE :**
  - 1) Une dizaine de spectacles par an programmés par la ville de Noisiel
  - 2) Quelques dates professionnelles programmées par la Communauté d'Agglomération Paris-Vallée de la Marne

### **QUALITES REQUISES**

- Capacités d'organisation personnelle (autonomie, rigueur et ponctualité)
- Capacités de management des équipes
- Capacités relationnelles, capacité d'analyse
- Aisance avec le milieu de l'enseignement artistique
- Sens du service public

### **COMPETENCES**

- Compétences techniques dans les domaines de la lumière, du son, du plateau et de la sécurité incendie
- SSIAP 1
- Habilitation électrique BR,
- Caces 1A
- Habilitation accroche et levage
- Maitrise des outils informatiques (Régie spectacle, Autocad, word, excel...)

### **CONDITIONS D'EMPLOI**

- Poste à temps complet : Temps de travail annualisé, 1607 heures annuelles, travail fréquent en soirées et week-end, notamment lors des pics d'activité (mai, juin, septembre).
- Congés : 25 CA, 15 ARTT, récupérations selon volume d'activité. Congés pris principalement pendant les vacances scolaires, dont une partie imposée en août
- Lieu : Conservatoire à Rayonnement Départemental de Noisiel (77) – RER A
- Rémunération statutaire, régime indemnitaire, CNAS, CET

Renseignements : Pierre-Bastien MIDALI, directeur du pôle d'enseignement artistique [pb.midali@agglo-pvm.fr](mailto:pb.midali@agglo-pvm.fr)

Merci d'adresser votre candidature et votre CV par mail à l'attention de  
M. le Président de la Communauté d'agglomération Paris – Vallée de la Marne  
[recrutement-stage@agglo-pvm.fr](mailto:recrutement-stage@agglo-pvm.fr)