

Paris - Vallée de la Marne

# CONSERVATOIRES

Danse | Musique | Théâtre

# SEMAINE DE LA CRÉATION

DU 27 MARS AU 3 AVRIL 2020

[www.agglo-pvm.fr](http://www.agglo-pvm.fr)



Paris  
Vallée de la Marne  
LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

Durant cette semaine, le réseau des conservatoires de Paris - Vallée de la Marne ouvrira ses portes en créant une immersion riche et diversifiée dans l'univers des artistes de notre temps (musiques, textes et répertoires chorégraphiques), en favorisant le processus d'invention et de création sous toutes ses formes et en participant à la création et à la diffusion d'œuvres artistiques.

Quelques dates à retenir : Game Theory le 31 mars, Light Wall System le 1<sup>er</sup> avril, Electric Eclectic Contrepoint le 3 avril.

## LIEUX DES ÉVÉNEMENTS :

### **PETIT THÉÂTRE DE LA COUR DE LA FERME D'AYAU À ROISSY-EN-BRIE**

Avenue Maurice de Vlaminck à Roissy-en-Brie

**Renseignements et réservations : 01 60 37 29 79**

### **EPHAD " LA CHOCOLATIÈRE "**

Grande Allée des Impressionnistes à Noisiel

**Renseignements et réservations : 01 72 84 62 10**

### **AUDITORIUM JEAN-COCTEAU À NOISIEL**

34, cours des Roches à Noisiel

**Renseignements et réservations : 01 60 05 76 35**

### **AUDITORIUM NINA-SIMONE À PONTAULT-COMBAULT**

110, avenue du Général de Gaulle à Pontault-Combault

**Renseignements et réservations : 01 60 37 29 80**

### **PETIT THÉÂTRE DE L'ARCHE À TORCY**

9, place des Rencontres à Torcy

**Renseignements et réservations : 01 60 05 76 35 • 01 60 37 37 30**

# La série des empreintes revisitée



© Photo : Florence Jamart

**VENDREDI 27 MARS À 20 H**

Une rencontre des classes d'accordéon du réseau des conservatoires autour de la recherche de **Xavier Hautbois**, chercheur et compositeur.

Le concert s'articulera autour de la " Série des empreintes " (pour instrument et ordinateur), une partition s'écrivant pendant le concert devant l'instrumentiste qui lui donne vie.

Suivront des ateliers-improvisation, des œuvres de musique contemporaine, une présentation du dispositif, la création par **Olivier Innocenti**, puis un échange avec le public.

Avec : **Xavier Hautbois** (chercheur et compositeur) et Les classes d'accordéon d'**Olivier Innocenti**, **Sylvie Magand** et **Alexandre Peigné**

**Petit Théâtre de la cour de La Ferme d'Ayau à Roissy-en-Brie**

**Renseignements et réservations : 01 60 37 29 79**

**Entrée libre**

# La Ré-Création des générations

CONCERT-PARTICIPATIF



SAMEDI 28 MARS À 16 H

Après avoir interprété un répertoire varié, de *Tchaikovsky* aux *White Stripes*, en passant par *Singin' in the rain*, l'Ensemble de Courtry proposera au public de participer à une séance d'initiation au soundpainting, un langage donnant lieu à une forme d'improvisation guidée.

EPHAD La Chocolatière à Noisiel

Renseignements et réservations : 01 72 84 62 10

Entrée libre

Dessin réalisé dans le cadre d'un projet pédagogique par les élèves de l'ensemble des cordes du conservatoire Simone-Veil à Courtry.





# Electric and the Bidons



CONCERT

Macadam Groove Drummer's Band

**SAMEDI 28 MARS À 20 H**

**Une soirée en deux parties :**

- **1<sup>ère</sup> partie :** " 10 ans déjà ", rencontre entre "**Macadam Groove Drummer's Band** " (percussions urbaines) et l'univers de la danse-jazz. Un répertoire musical arrangé et créé avec les classes de danse-jazz du CRI Michel-Slobo et du conservatoire Maurice-Ravel de Villemomble pour fêter 10 ans d'amitiés et d'échanges musicaux.
- **Entracte festif et animé** par **Freddy Lawson**
- **2<sup>nd</sup>e partie** par le Power Trio "**Decay** " (basse, batterie, piano) : musiques actuelles dans un style musical rock alternatif trouvant ses inspirations chez Muse, Arcane Roots ou encore Deftones.

Avec **Maxence Traina** (artiste-musicien) et les classes de **Sophie Belleau** (danse-jazz), **Alison Caron** (danse-jazz), **Gilbert Reuter** (percussions urbaines), **Guillaume Ruscon** (musiques actuelles)

**Auditorium Jean-Cocteau à Noisiel**

**Renseignements et réservations : 01 60 37 37 30**

**Entrée libre**

# Game Theory

CONCERT



© Photo : Rafaël Carosi

**MARDI 31 MARS À 20H**

Un concert de musique interactive et générative pour instrument et dispositif audiovisuel proposé par le Listen ensemble en collaboration avec le compositeur Julien Vincenot. Face aux musiciens, la partition instrumentale entièrement générée par ordinateur, le public prendra le contrôle de l'évolution narrative à l'aide de différentes interfaces et smartphones. Une performance unique et collective !

Avec : **Rafaël Carosi** (guitare électrique et live electronics), **Léa Castello** (clarinette), **Clément Gérard** (informatique), **Louis Siracusa** (contrebasse), **Fabrice Starzinskas** (scénographie), **Julien Vincenot** (live electronics) et **Wang Yu** (flûte)

**Auditorium Nina-Simone à Pontault-Combault**

**Renseignements et réservations : 01 60 37 29 80**

**Entrée libre**

# Light Wall System

**MERCREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL DE 11H À 18 H 30**

Une journée répartie en ateliers de sensibilisation au dispositif " Light Wall System / Le Corps Instrument " par Jean Geoffroy dans les classes de percussion, composition, formation musicale- Cycle d'Orientation Professionnelle, danse et théâtre du CRD Val Maubuée.

" *Jouer des sons dans la lumière comme l'on pourrait peindre sur une toile avec ses mains...* " grâce au Light Wall System.

Une nouvelle interface permettant une composition scénographique, croisant différentes expressions artistiques avec le mouvement : arts visuels, design sonore, musique, théâtre, danse...

Avec : **Jean Geoffroy** (percussionniste soliste international et chef du département-crédation musicale et composition contemporaine au CNSMD de Lyon)

**Auditorium Jean-Cocteau à Noisiel**

**Renseignements et réservations : 01 60 05 76 35**

**Entrée libre**



## Game Theory et Light Wall System

**CONFÉRENCE PARTAGÉE**

**MERCREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL À 20 H**

**Une conférence en trois parties :**

- **1<sup>ère</sup> partie** : présentation du dispositif " Light Wall System ", une pédagogie de la création par **Jean Geoffroy** avec des extraits de " Musique de tables " de **Thierry de Mey** (interprété par des élèves de Cycle d'Orientation Professionnelle du CRD Val Maubuée) et la restitution de quelques ateliers de la journée.
- **2<sup>ème</sup> partie** : présentation de la démarche artistique et la recherche autour du dispositif " Game Theory " par les membres du Listen ensemble.
- **Coda** : temps d'échanges, de questions et d'expérimentations entre les artistes et le public.

Avec : **Jean Geoffroy** et l'équipe du **Listen ensemble**

**Auditorium Jean-Cocteau à Noisiel**

**Renseignements et réservations : 01 60 05 76 35**

**Entrée libre**

# Enseigner la création ?

CONCERT-LECTURE

JEUDI 2 AVRIL À 20 H

## Une soirée composée de :

- Pièces écrites, réalisées, improvisées, créées PAR et POUR des élèves (tout cycle, tout âge) du réseau des conservatoires autour d'œuvres pour voix, alto, violon, violoncelle, guitare, piano, harpe, flûte traversière et trompette de Andréa Alcon-Rebelo, Santosh Anton Raj, Diego Ayalo-Raffalli, Florian Bonnin, Léo Brouwer, Julie Campan, Antoine Cure, Léon Deutschmann, Séverine Douziech et Thomas Rivière.
- Une partie consacrée à l'improvisation instrumentale.
- Un échange avec le public autour du travail des élèves-compositeurs, de leur démarche compositionnelle et du processus de création.

Avec les classes de : **Valéry Aubertin** (composition), **Marie-Madeleine Bobet** (guitare), **Xavier Busatto** (improvisation), **Sandrine Couppé** (piano), **Nicolas Heim** (piano), et **Raphaël Picazos** (écriture)

Petit Théâtre de l'Arche à Torcy

Renseignements et réservations : 01 60 05 76 35

Entrée libre



# Electric Eclectic Contrepoint

CONCERT-LECTURE

**VENDREDI 3 AVRIL À 20 H**

Un concert-lecture chorégraphié autour de la pièce de Steve Reich " Electric counterpoint " (pour 15 guitares électriques) et des œuvres pour piano solo et violon-piano de Philipp Glass, Arvo Pärt, Luciano Berio, Sofia Gubaïdulina,... avec des clefs d'écoute.

Des échanges entre le public, les musiciens, ainsi que les danseurs permettront de questionner le son autour de notre " regard acoustique " moderne, des contrastes de nuances, de l'exploitation de nouveaux modes de jeu, de la recherche sonore abordée et de l'évolution de notre environnement sonore actuel.

Avec les classes de : **Aurore Caron** (danse classique), **Philippe Desbois** (guitare), **Alexane François** (danse contemporaine), **Ilias Kizilos** (culture musicale), **Nathanaëlle Marie** (violon), **Irène Ortiz de Quintana** (piano) et **Stéphanie Roussel** (danse contemporaine)

**Auditorium Nina-Simone à Pontault-Combault**

**Renseignements et réservations : 01 60 37 29 80**

**Entrée libre**

# Chorégraphes en herbe

SPECTACLE



**VENDREDI 3 AVRIL À 20 H 30**

Un espace d'expression et de création offert par les élèves danseurs du CRI Michel-Slobo et du CRD Val Maubuée.

Ce sera l'occasion de mettre en avant sur scène une pépinière d'artistes dans leur création personnelle.

Avec les classes de danse de : **Caroline Baudouin** (danse contemporaine), **Danièle Dorion-Hardel** (danse classique) et **Marie-Bénédicte Jacquemart** (danse contemporaine)

**Petit Théâtre de l'Arche à Torcy**

**Renseignements et réservations : 01 60 37 37 30**

**Entrée libre**

# À NOTER...

## autour de la semaine de la création

Quelques manifestations à entrée libre

---

### Mercredi 4 mars de 10 h à 12 h

Échange libre sur des questions pédagogiques entre Claude-Henry Joubert et les élèves, les enseignants du réseau des conservatoires

*Auditorium Nina-Simone à Pontault-Combault*

Renseignements et réservations : 01 60 37 29 80

### Mercredi 4 mars à 20 h 30

#### CONCERT " MILLE-FEUILLES "

Sous la direction de Claude-Henry Joubert (ensembles de violoncelles, violons et altos)

*Auditorium Nina-Simone à Pontault-Combault*

Renseignements et réservations : 01 60 37 29 80

### Vendredi 27 mars à 20 h

#### " RE-CRÉATIONS "

De la musique populaire à la musique savante, par les enseignants du conservatoire Olivier-Messiaen

*Centre des Arts et Loisirs à Vaires-sur-Marne*

Renseignements : 01 72 84 62 62

### Samedi 28 mars à 19 h

#### " RÉ-CRÉATIONS "

Par les élèves du conservatoire Olivier-Messiaen

*Centre des Arts et Loisirs à Vaires-sur-Marne*

Renseignements : 01 72 84 62 62

### Mardi 30 mars de 17 h à 21 h

#### " SETS DE MUSIQUE CONTEMPORAINE "

Musique de compositeurs fin XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècle, créations d'élèves...

*Petit Théâtre de la Ferme d'Ayau à Roissy-en-Brie*

Renseignements : 01 60 37 29 79

### Lundi 30 mars à 18 h 30

#### CONCERT " AKIS FILIOS "

Les œuvres pour guitare de cet artiste éclectique offrent une musique abordable, poétique et savoureuse

*Salle des Grands Ensembles du conservatoire Jacques-Higelin à Chelles*

Renseignements et réservations : 01 72 84 62 00

### Mercredi 1er avril à 19 h

#### " COURTS-MÉTRAGES ET MUSIQUE "

Créations par les élèves de théâtre et module-composition

*Auditorium Nina-Simone à Pontault-Combault*

Renseignements et réservations : 01 60 37 29 80

### Vendredi 28 avril à 19 h

#### " FLÛTISTES ET PIANISTES, CRÉONS ENSEMBLE ! "

Morceaux composés et réalisés par les élèves des conservatoires Nina-Simone à Pontault-Combault et de la Ferme d'Ayau à Roissy-en-Brie

*Auditorium Nina-Simone à Pontault-Combault*

Renseignements et réservations : 01 60 37 29 80

Retrouvez toutes les infos, les actus et les rendez-vous  
des **conservatoires de Paris - Vallée de la Marne**  
sur **conservatoires.agglo-pvm.fr**



**Communauté d'agglomération Paris - Vallée de la Marne**

5, cours de l'Arche Guédon à Torcy

Tél. : 01 60 37 24 24 • [contact@agglo-pvm.fr](mailto:contact@agglo-pvm.fr) • [www.agglo-pvm.fr](http://www.agglo-pvm.fr)