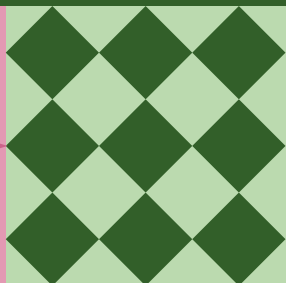
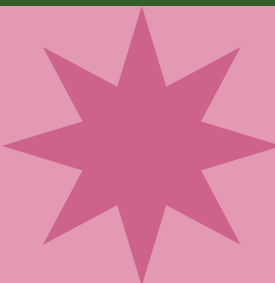
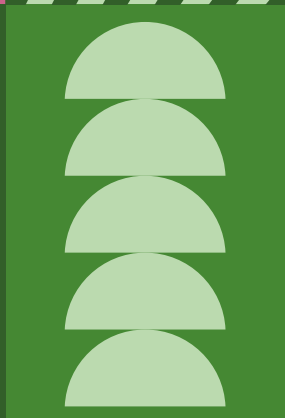


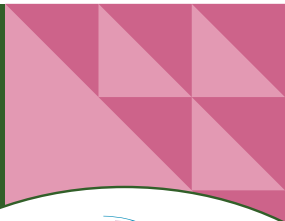


**LES GRANDS RENDEZ-VOUS
DES CONSERVATOIRES**

**PRENEZ
NOTE !**



**AVRIL
MAI
JUIN
2026**



Dans les conservatoires de la communauté d'agglomération Paris - Vallée de la Marne, la culture se vit avant tout ensemble. Musique, danse, théâtre... Chaque discipline devient l'occasion de partager, d'apprendre et de créer, comme en témoigne ce nouveau **Prenez Note**. Ici, l'épanouissement individuel rime avec l'enrichissement collectif : chaque élève, à son niveau, contribue à une œuvre commune et y puise une fierté partagée.

Notre territoire a la chance de compter de nombreux ensembles artistiques – orchestres, chorales, groupes – constitués pour une saison ou dans le cadre de projets spécifiques. Ces formations permettent de proposer des interprétations variées, alliant exigence et diversité, pour le plaisir de tous. L'accessibilité de ces pratiques et de ces spectacles reste un enjeu déterminant : chacun doit pouvoir y trouver sa place, quels que soient son âge, son expérience ou ses envies.

Faire ensemble, c'est aussi oser des rencontres inattendues : croiser les disciplines, mêler les influences et offrir des expériences uniques. C'est ouvrir grand les portes des conservatoires aux écoles et collèges du territoire, accueillir les amateurs de jazz et de musiques actuelles lors de la *Jam session*, ou encore donner à tous les clés pour apprécier pleinement les opéras *Tosca* et *Les Puritains*. Sans oublier les *Promenades musicales* au château de Champs-sur-Marne, où la beauté des jardins se mariera à la magie de la musique ancienne, pour un moment hors du temps.

Enfin, faire ensemble, c'est vous inviter à découvrir le fruit de l'engagement de nos élèves, de nos enseignants-artistes et de nos partenaires. Ces projets, nous les avons conçus *pour vous* et *avec vous*. Alors, venez nombreux les partager ! Qu'importe votre pratique ou votre curiosité, laissez-vous porter par l'émotion de la création, la joie de la danse, la puissance du théâtre ou l'harmonie de la musique.

La culture est une aventure collective.
Embarquez avec nous !



NICOLAS DELAUNAY

Vice-président
chargé des équipements
et de la politique culturelle communautaire



GUILLAUME LE LAY-FELZINE

Président
de la communauté d'agglomération
Paris - Vallée de la Marne

LE RÉSEAU

DES CONSERVATOIRES

La communauté d'agglomération Paris - Vallée de la Marne compte 9 conservatoires répartis en 4 pôles d'enseignements artistiques du nord au sud du territoire

PÔLE BROU-SUR-CHANTEREINE / CHELLES / COURTRY

1 - CONSERVATOIRE LE KIOSQUE

Place du 8 mai 1945 à Brou-sur-Chantereine

Tél. : 01 72 84 62 78

conservatoire.brou@agglo-pvm.fr

2 - CONSERVATOIRE JACQUES-HIGELIN

4, rue Saint-Hubert à Chelles

Tél. : 01 72 84 62 00

conservatoire.chelles@agglo-pvm.fr

3 - CONSERVATOIRE SIMONE-VEIL

Place de l'Abîme à Courtry

Tél. : 01 72 84 62 49

conservatoire.courtry@agglo-pvm.fr

PÔLE CHAMPS-SUR-MARNE / NOISIEL

4 - CONSERVATOIRE LIONEL-HURTEBIZE

Allée des Noyers à Champs-sur-Marne

Tél. : 01 60 05 29 32

conservatoire.champs@agglo-pvm.fr

5 - CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL VAL MAUBUÉE

14, allée Boris-Vian à Noisiel

Tél. : 01 60 05 76 35

conservatoire.noisiel@agglo-pvm.fr

Annexe : La Malvoisine,

1, place Charles Cros • 77185 Lognes

PÔLE VAIRES-SUR-MARNE / TORCY

6 - CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT INTERCOMMUNAL MICHEL-SLOBO

2, Place de l'Église à Torcy

Tél. : 01 60 37 37 30

conservatoire.torcy@agglo-pvm.fr

7 - CONSERVATOIRE OLIVIER-MESSIAEN

Centre des Arts et Loisirs

31-33, avenue Jean-Jaurès à Vaires-sur-Marne

Tél. : 01 72 84 62 62

conservatoire.vaires@agglo-pvm.fr

PÔLE PONTAULT-COMBAULT / ROISSY-EN-BRIE

8 - CONSERVATOIRE NINA-SIMONE

110, avenue du Général-de-Gaulle à Pontault-Combault

Tél. : 01 60 37 29 80

conservatoire.pontault.roissy@agglo-pvm.fr

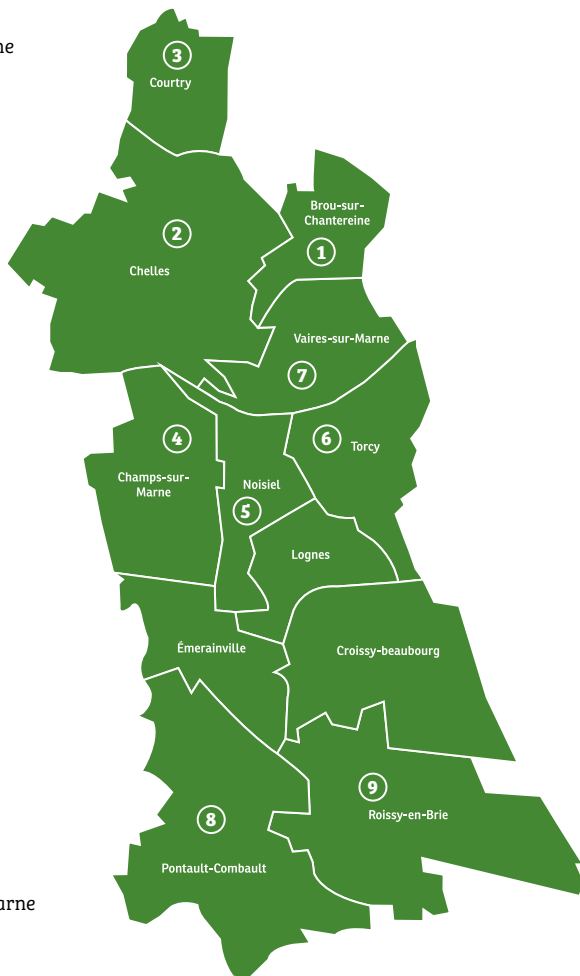
9 - CONSERVATOIRE FERME D'AYAU

Cour de la Ferme d'Ayau,

Avenue Maurice-de-Vlaminck à Roissy-en-Brie

Tél. : 01 60 37 29 79

conservatoire.pontault.roissy@agglo-pvm.fr



AVRIL

BIVOUAC SOUS LES ÉTOILES

Jeudi 2 à 20h

NOS BELLES DIFFÉRENCES

Samedi 4 à 10h30, 11h et 11h30

SÉANCE DÉCOUVERTE :

OPÉRA TOSCA DE PUCCINI

Samedi 11 à 14h30

ENTRE PARTITIONS ET PULSATIONS

Samedi 11 à 15h

LES CLÉS DE L'INVISIBLE

Mardi 14 à 20h

JAM SESSION #2

Vendredi 17 à partir de 19h30

LE JAZZ ENTRE DANS LA DANSE

Vendredi 17 à 20h

Samedi 18 à 15h et 20h

UN APRÈS-MIDI AVEC MICHEL ALIBO

Samedi 18 à 14h

LE FAMEUX MOLIERE

Samedi 18 à 19h

MAI

STABAT MATER D'ANTONIN DVOŘÁK

Samedi 9 à 15h

CONCERT DES ATELIERS MUSIQUES

ACTUELLES, JAZZ ET FUNK

Mercredi 13 à 19h30

SÉANCE DÉCOUVERTE :

OPÉRA LES PURITAINS DE BELLINI

Samedi 16 à 14h30

FOCUS CRÉATION : ALLER VERS

L'AUTREMENT

Du lundi 18 au jeudi 21

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

Vendredi 22 et samedi 23 à 20h

LA MUSIQUE AUTOUR DE NOS RACINES

Jeudi 28 à 20h

PERCU'TEMPS

Du jeudi 29 au dimanche 31

JUIN

BARBAZOUK

Mercredi 3 à 19h

À TRAVERS LE MONDE

Vendredi 5 à 20h

SYMPHONITASTIK

Samedi 6 à 20h

MOLIERE, MUSSET, PAUL ET LES AUTRES !

Samedi 6 à 18h

CONCERTS DU BIG BAND

Mardi 9 à 19h

Mardi 16 à 20h

ÉCRIRE POUR L'ORCHESTRE

Mardi 9 à 20h30

FAUT QU'ÇA CHANGE !

Mardi 9 à 20h30

CROISEMENTS

Samedi 13 à 20h

TEMPS FORT :

PROMENADES MUSICALES AU CHÂTEAU

Samedi 13 et dimanche 14

NAISSANCE DE LA POLYPHONIE

Mercredi 17 à 20h30

PEER GYNT, D'APRÈS HENRIK IBSEN

Vendredi 19, samedi 20 à 20h

et dimanche 21 à 15h30

MAMMA MIA !

Vendredi 19 à 20h30

BATUC'EN BAS DE CHEZ TOI

Vendredi 19 et vendredi 26 à 17h

LABORATOIRE ROCK :

L'INSTINCT EN MOUVEMENT

Vendredi 26 et samedi 27 à 20h



RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS
AUTOUR DES GRANDS RENDEZ-VOUS
EN FLASHANT CE QR CODE

Soutenu
par


PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE
Levée
d'écrit
Permet


seine
&marne
LE DÉPARTEMENT

Jeudi 2 avril à 20h

BIVOUAC SOUS LES ÉTOILES

Auditorium Nina-Simone, à Pontault-Combault

Forêt de lune rousse,
Brûle l'intime des voix,
Autour d'un feu de mousse.
Rigolent en cercles frimousses,
Partage aux mille pas,
La nuit résonne douce.

Avec : **les élèves de chant, l'atelier chanson et les chorales** des conservatoires Nina-Simone, à Pontault-Combault, et Ferme d'Ayau, à Roissy-en-Brie.



Gratuit, sur réservation

Renseignements et réservation :

conservatoire.pontault.roissy@agglo-pvm.fr





Samedi 4 avril à 10h30, à 11h et à 11h30

NOS BELLES DIFFÉRENCES

Auditorium Nina-Simone, à Pontault-Combault

Cette année, les élèves explorent un théâtre où la langue est au cœur du jeu : un théâtre qui fait confiance aux mots, à l'imaginaire et à la puissance des images qu'ils font naître. Ces créations vous invitent à imaginer, ressentir et interpréter.

Nos différences

Des situations plus ou moins déjantées qui nous parlent d'un quotidien qui peut se révéler très compliqué.

Parce que la vie est courte comme le ciel est grand

(Catherine Verlaquet - Éditions Théâtrales)

Un émouvant acte de solidarité dans une classe de collège ou de lycée pour soutenir une camarade atteinte d'un cancer.

L'Odyssée (Marion Aubert – Éditions Acte Sud Jeunesse)

Télémaque souffre de l'absence de son père Ulysse. Avec ses amis et la force des histoires, il retrouve espoir et apprend à grandir. Une odyssée collective vers une quête personnelle.

Avec : **les élèves en initiation théâtre** des conservatoires Nina-Simone, à Pontault-Combault, et Ferme d'Ayau, à Roissy-en-Brie.



Gratuit, sur réservation

Renseignements et réservation : conservatoire.pontault.roissy@agglo-pvm.fr

OPÉRA



Samedi 11 avril à 14h30

SÉANCE DÉCOUVERTE : OPÉRA *TOSCA* DE PUCCINI

Conservatoire Jacques-Higelin, à Chelles

En partenariat avec le cinéma Le Cosmos, à Chelles

Préparez votre expérience dans l'univers de l'opéra ! En amont de la diffusion au cinéma Le Cosmos du célèbre opéra *Tosca* de Puccini, le conservatoire vous propose une conférence pour accompagner et enrichir votre écoute. Cette rencontre vous permettra d'aborder la projection avec des repères historiques, musicaux et dramatiques, afin de mieux comprendre l'intrigue, reconnaître les grands moments musicaux et apprécier toute la force expressive de l'œuvre.

Au programme :

- Contexte historique et musical de la composition
- Clés d'écoute pour savourer les subtilités de cet opéra
- Exploration des personnages principaux
- Découverte des moments musicaux incontournables

À partir de 15 ans. Aucune connaissance musicale n'est nécessaire.

Avec : **Paula Gonzalez-Suitt**



Gratuit, entrée libre

Renseignements et réservation : conservatoire.chelles@agglo-pvm.fr

***TOSCA*, de Puccini au cinéma Le Cosmos, à Chelles**

Dimanche 12 avril à 16h

Tosca met en scène la cantatrice Floria Tosca, de son amant Cavaradossi et du cruel chef de police Scarpia. Entre passion, jalousie et trahison, l'opéra mêle amour, intrigue et drame dans le Rome du XIX^e siècle.

Place de cinéma payante



MUSIQUE

Samedi 11 avril à 15h

ENTRE PARTITIONS ET PULSATIONS

Auditorium Nina-Simone, à Pontault-Combault

Les élèves de batterie et percussions vous proposent un programme riche en contrastes qui prouve que le rythme est le coeur battant de toutes les musiques.

Avec : **les élèves de percussions** des conservatoires Nina-Simone, à Pontault-Combault, et Ferme d'Ayau, à Roissy-en-Brie.



Gratuit, sur réservation

Renseignements et réservation :

conservatoire.pontault.roissy@agglo-pvm.fr

Mardi 14 avril à 20h

LES CLÉS DE L'INVISIBLE

Auditorium Nina-Simone, à Pontault-Combault

Un vieux piano abandonné dans un théâtre désert reprend vie le temps d'une nuit. Chaque touche qu'on enfonce ouvre une porte sur un souvenir, une émotion ou un monde parallèle. Musique et théâtre s'entrelacent pour raconter ces fragments d'invisible...

Avec : **les élèves de piano et théâtre** des conservatoires Nina-Simone, à Pontault-Combault, et Ferme d'Ayau, à Roissy-en-Brie.

Gratuit, sur réservation

Renseignements et réservation :

conservatoire.pontault.roissy@agglo-pvm.fr





JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

Vendredi 17 avril à partir de 19h30

JAM SESSION #2

Salle des 1001 notes du conservatoire Michel-Slobo (CRI), à Torcy

Le réseau des conservatoires Paris - Vallée de la Marne vous invite à venir "faire un boeuf" dans une ambiance conviviale et décontractée, sur des standards de jazz.

L'ouverture de la session sera assurée par un atelier d'élèves puis laissez-vous guider par l'instant...

Avec : **l'atelier Jazz Horizons** du conservatoire Olivier-Messiaen, à Vaires-sur-Marne ...et vous !



Gratuit, entrée libre

Renseignements et réservation : conservatoire.torcy@agglo-pvm.fr



JAZZ ET DANSE

Vendredi 17 avril à 20h

Samedi 18 avril à 15h et à 20h

LE JAZZ ENTRE DANS LA DANSE

Auditorium Jean-Cocteau, à Noisiel

Entrez dans l'univers du jazz et laissez-vous porter par son énergie communicative.

Des grands standards à la comédie musicale, des body percussions au hip-hop, ce spectacle vous invite à découvrir la richesse de cette musique. Sur scène, les musiciens donnent le tempo. Le rythme, le swing traversent les corps des danseuses et danseurs, transformant la musique en mouvement.

Cette création est le fruit de rencontres et d'ateliers pédagogiques : body percussions avec Leela Petronio, et d'un travail avec les danseurs Vivien Visentin et Aurélie Camus-Dalle (Compagnie Accord des Nous).

Avec : **les élèves de danse classique, danse contemporaine, danse hip-hop, musique jazz, formation musicale, Cycle d'Orientation Professionnelle / Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur théâtre** du CRD Val Maubuée, à Noisiel.



Gratuit, entrée libre

Renseignements : conservatoire.noisiel@agglo-pvm.fr

Samedi 18 avril à 14h

UN APRÈS-MIDI AVEC MICHEL ALIBO

Salle des animations du conservatoire Simone-Veil, à Courtry

Michel Alibo vous ouvre les coulisses de son univers lors d'une master class ! Le bassiste emblématique vous partagera son rapport à la basse, son parcours musical et sa signature sonore à travers grooves, morceaux emblématiques et démonstrations live, entouré de musiciens professionnels.

À partir de 18h

Assistez à un mini-concert où Michel Alibo sera rejoint par les élèves bassistes et batteurs, accompagnés par des saxophonistes alto et ténor, d'un guitariste et d'un pianiste, pour interpréter ses morceaux.

La journée s'achèvera par un temps d'échange privilégié...

L'occasion de prolonger l'expérience.

Avec : les **élèves bassistes et batteurs** des conservatoires,
les élèves inscrits en Cycle d'Orientation Professionnelle/ Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur,
et **Michel Alibo**



Concert : gratuit, entrée libre

**Master class : gratuit,
sur inscription**

Renseignements et inscription :
conservatoire.torcy@agglo-pvm.fr





OPÉRA POUR ENFANTS

Samedi 18 avril à 19h

LE FAMEUX MOLIERE

Espace Lino-Ventura, à Torcy

Un mardi soir du mois de février 1673, un étrange et discret cortège s'apprête à enterrer Molière...

À travers cette opérette de Julien Joubert, basée sur le livret de Gaël Lépingle, les élèves du conservatoire et ceux de l'école Julie-Daubié vous racontent, en musique et non sans humour, la vie du célèbre dramaturge.

Avec : **les élèves des modules chant 1^{er} cycle** du conservatoire Michel-Slobo, à Torcy et **les classes de CM1 / CM2** de l'école élémentaire Julie-Daubié, à Torcy.



Gratuit, sur réservation

Renseignements et réservation : conservatoire.torcy@agglo-pvm.fr



CLASSIQUE

Samedi 9 mai à 15h

STABAT MATER D'ANTONÍN DVOŘÁK

Espace culturel Michel-Fugain, à Croissy-Beaubourg

Composé il y a 150 ans, le *Stabat Mater* d'Antonín Dvořák est une œuvre majeure de la musique sacrée romantique. Inspiré du poème médiéval évoquant la douleur de la Vierge Marie au pied de la croix, l'ouvrage reflète aussi la souffrance personnelle du compositeur, alors endeuillé par la perte de ses enfants.

Écrit pour 4 chanteurs solistes, chœur et orchestre, le *Stabat Mater* se distingue par son intensité émotionnelle, sa profondeur spirituelle et la chaleur de son langage musical. Alternant recueillement et élans d'espérance, cette œuvre conduit l'auditeur d'une profonde douleur vers une consolation lumineuse.

Avec : **l'orchestre symphonique Paris - Vallée de la Marne**, le **choeur adulte** du CRD Val Maubuée, à Noisiel, l'ensemble vocal Romantica

Sylvain Lamesch (direction), **Aurélie Ligerot** (soprano), **Gaëlle Mallada** (alto), **Paul Gaugler** (ténor) et **Guillaume Dussau** (baryton / basse)

Direction musicale : **Cyril Arnaud-Chatellier**

●●●
Gratuit, sur réservation

Renseignements et réservation :



RETROUVEZ LE STABAT MATER DANS SA VERSION AVEC PIANO

Le samedi 30 mai à 20h30, à l'Espace Lino-Ventura, à Torcy

Renseignements et réservations : www.ville-torcy.fr



CROISSY
BEAUBOURG



MUSIQUES ACTUELLES, JAZZ, FUNK

Mercredi 13 mai à 19h30

CONCERT DES ATELIERS MUSIQUES ACTUELLES, JAZZ ET FUNK

Salle des animations du conservatoire Simone-Veil, à Courtry

Vous êtes conviés à un concert unique où les plus jeunes élèves dévoileront leurs talents dans un programme éclectique... L'occasion de découvrir leur créativité et leur énergie dans un cadre intime et chaleureux.

Avec : **les élèves des ateliers musiques actuelles, jazz et funk**
des conservatoires Jacques-Higelin, à Chelles, Le Kiosque, à Brou-sur-Chantereine
et Simone-Veil, à Courtry.



Gratuit, entrée libre

Renseignements : 01 72 84 62 00 ou conservatoire.chelles@agglo-pvm.fr

PLUS TARD DANS LA SAISON

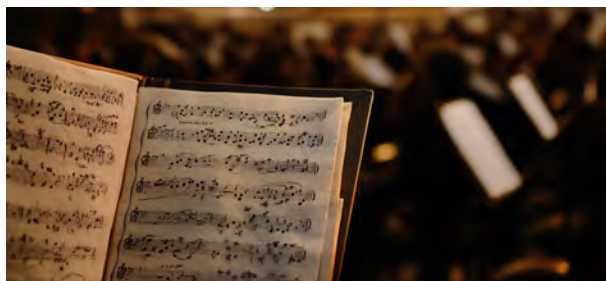
Retrouvez les ateliers musiques actuelles, jazz et funk lors de deux concerts à l'auditorium Jean-Pierre-Vernant, à Chelles :

Mercredi 20 mai à 19h30

Mercredi 3 juin à 19h30

OPÉRA

Samedi 16 mai à 14h30



SÉANCE DÉCOUVERTE : OPÉRA *LES PURITAINS* DE BELLINI

Conservatoire Jacques-Higelin, à Chelles

En partenariat avec le cinéma Le Cosmos, à Chelles

Préparez votre expérience dans l'univers de l'opéra ! En amont de la diffusion au cinéma Le Cosmos du célèbre opéra *Les Puritains* de Bellini, le conservatoire vous propose une conférence pour accompagner et enrichir votre écoute. Cette rencontre vous permettra d'aborder la projection avec des repères historiques, musicaux et dramatiques, afin de mieux comprendre l'intrigue, reconnaître les grands moments musicaux et apprécier toute la force expressive de l'œuvre.

Au programme :

- Contexte historique et musical de la composition
- Clés d'écoute pour savourer les subtilités de cet opéra
- Exploration des personnages principaux
- Découverte des moments musicaux incontournables

À partir de 15 ans. Aucune connaissance musicale n'est nécessaire.

Avec : **Pilar Peña-Queralt**



Gratuit, entrée libre

Renseignements : conservatoire.chelles@agglo-pvm.fr

***LES PURITAINS*, de Bellini - Cinéma Le Cosmos, à Chelles**

Lundi 18 mai à 19h

Les Puritains raconte l'amour contrarié entre la jeune Elvira et le chevalier Arturo, sur fond de conflits entre Puritains et Royalistes en Angleterre. Entre passions, secrets et quiproquos, cet opéra romantique fait vibrer le cœur et l'imaginaire. **Place de cinéma payante**



CRÉATION

Du lundi 18 au jeudi 21 mai

FOCUS CRÉATION : ALLER VERS L'AUTREMENT

À Pontault-Combault et à Roissy-en-Brie

Assistez à des spectacles et ateliers participatifs qui donneront libre cours à la création d'aujourd'hui.

Danse, entre veille et sommeil, dans un espace où le réel se trouble et se transforme, fragments éphémères de rêveries égarées.

Musiques, entre acoustique et dispositifs électroniques, où l'oreille reste ouverte, hypersensible aux micro-événements, aux résonances, aux silences, aux nouvelles sonorités.

C'est une nouvelle façon de voir, c'est une nouvelle façon d'écouter, c'est une nouvelle façon de toucher. C'est une façon d'aller vers l'Autrement.

Avec : **les élèves** des conservatoires Nina-Simone, à Pontault-Combault, et Ferme d'Ayau, à Roissy-en-Brie.



Gratuit, sur réservation

Renseignements et réservation :

conservatoire.pontault.roissy@agglo-pvm.fr



**Découvrez le programme du FOCUS CRÉATION complet
en scannant le QR-Code**



DANSE CLASSIQUE

Vendredi 22 et samedi 23 mai à 20h

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

Espace Lino-Ventura, à Torcy

Plongez dans un monde où l'imaginaire prend vie en mouvement et en poésie. Inspiré à la fois du récit original de Lewis Carroll, de la version du Royal Ballet, mais aussi des univers du dessin animé et du film de Tim Burton, ce spectacle propose une lecture sensible et onirique d'*Alice au Pays des Merveilles*.

À travers la grâce de la danse classique, Alice vous entraîne dans un voyage féerique peuplé de personnages étonnants et de tableaux enchanteurs. Laissez-vous emporter par la magie, là où chaque pas raconte une histoire.

Avec : **les élèves des classes d'initiation et de danse classique**
du conservatoire Michel-Slobo, à Torcy



Gratuit, sur réservation

Renseignements et réservation : conservatoire.torcy@agglo-pvm.fr

Jeudi 28 mai à 20h

LA MUSIQUE AUTOUR DE NOS RACINES

Auditorium Nina-Simone, à Pontault-Combault

La musique autour de nos racines invite à découvrir les musiques et les cultures que les élèves portent en eux, héritées de leurs histoires familiales et de leurs origines.

Ce temps de partage met à l'honneur les traditions populaires de chacun, y compris françaises, et propose de faire dialoguer musiques transmises oralement et musiques écrites, répertoires savants et populaires.

Avec : **les élèves adultes de l'atelier musique du monde, Formation Musicale guitare / percussions, théâtre, saxophone et l'ensemble vocal** des conservatoires Nina-Simone, à Pontault-Combault, et Ferme d'Ayau, à Roissy-en-Brie.



Gratuit, sur réservation

Renseignements et réservation :

conservatoire.pontault.roissy@agglo-pvm.fr



Du vendredi 29 au dimanche 31 mai

PERCU'TEMPS

Assistez au rendez-vous annuel du département percussions du conservatoire Jacques-Higelin, à Chelles.

Pour cette 4e édition, ouvrez grand vos oreilles et laissez-vous porter par le rythme !

Vendredi soir, les classes orchestres de l'école des Tournelles, à Chelles, vous donnent rendez-vous pour un moment festif mêlant chorale, percussions cubaines et steelband.

Samedi, place à l'immersion ! Découvrez les percussions lors d'initiations gratuites, ouvertes à toutes et tous. Le soir, les percussionnistes du conservatoire vous embarquent pour un concert voyage vibrant, de Trinidad à Cuba, en passant par les percussions occidentales et d'Afrique de l'Ouest.

Avec : **les enfants de l'école des Tournelles** et **les élèves du département percussions** du conservatoire Jacques-Higelin, à Chelles



Programme à venir : conservatoires.agglo-pvm.fr

Renseignements et réservations : conservatoire.chelles@agglo-pvm.fr





MUSIQUE

Mercredi 3 juin à 19h

BARBAZOUK

Grande Halle, à Roissy-en-Brie

Benjamine a esquivé
Les sorcières affamées
Mais voilà que vient la nuit
Et tout un tas d'petits bruits
Qu'y a-t-il sur son chemin ?
Des fées ou bien des lutins ?

Suivez Benjamine, une jeune fillette téméraire, dans une aventure fantastique qui mêle ogres, sorcières, fées, lutins et des instruments plus ou moins étranges.

Avec : **les élèves des cours globaux et les chorales des plus jeunes élèves** des conservatoires Nina-Simone, à Pontault-Combault, et Ferme d'Ayau, à Roissy-en-Brie.



Gratuit, sur réservation

Renseignements et réservation :

conservatoire.pontault.roissy@agglo-pvm.fr



VOIX ET MUSIQUES DU MONDE

Vendredi 5 juin à 20h

À TRAVERS LE MONDE

Auditorium Jean-Cocteau, à Noisiel

Les élèves de 1^e et 2^e années des conservatoires Michel-Slobo et Olivier-Messiaen, réunis en une grande chorale, vous offrent une exploration vibrante et diversifiée des chansons traditionnelles à travers le monde. Cinquante minutes magiques, sous le charme des voix et des instruments !

Avec : **les élèves des chorales Formation Musicale Instrumentale** des conservatoires Michel-Slobo, à Torcy et Olivier-Messiaen, à Vaires-sur-Marne.



Gratuit, sur réservation

Renseignements et réservation : conservatoire.torcy@agglo-pvm.fr



ROMANTIQUE ET MUSIQUES DE FILMS

Samedi 6 juin à 20h

SYMPHONITASTIK

Espace Lino-Ventura, à Torcy

Grand ensemble intergénérationnel, l'Orchestre Extra Vaires / Torcy rassemble 80 musiciens, élèves et amateurs du territoire, autour du plaisir de jouer et de partager la musique !

Cette année, le programme s'articule autour du thème du merveilleux, avec notamment les *Tableaux d'une exposition* de Modeste Moussorgski, la suite symphonique *Kiki's Delivery Service* de Joe Hisaishi, le thème d'*Alice in Wonderland* de Danny Elfman...

Avec : **l'Orchestre Extra Vaires / Torcy**, dirigé par **Marie Magnant**



Gratuit, sur réservation

Renseignements et réservation : conservatoire.torcy@agglo-pvm.fr

Samedi 6 juin à 18h

MOLIÈRE, MUSSET, PAUL ET LES AUTRES !

Auditorium Nina-Simone, à Pontault-Combault

Des extraits de grands textes classiques (Molière, Musset, Labiche, Rostand et Tchekhov) revisités de manière loufoque et déjantée avec comme fil rouge des morceaux chorégraphiés, entre mime, pantomime et danse théâtralisée. Des personnages incontournables et universels pour un spectacle haut en couleurs.

Avec : **les élèves de danse et théâtre** des conservatoires Nina-Simone, à Pontault-Combault, et Ferme d'Ayau, à Roissy-en-Brie.



Gratuit, sur réservation

Renseignements et réservation :

conservatoire.pontault.roissy@agglo-pvm.fr



© Lisa Miozzo

Mardi 9 juin à 19h

CONCERTS DU BIG BAND PARIS - VALLÉE DE LA MARNE

Conservatoire Roger-Damin, à Villejuif

Le conservatoire Roger-Damin, à Villejuif, vous invite à une soirée jazz placée sous le signe du partage, de la transmission et de la découverte.

En 1^{re} partie, un ensemble jazz du conservatoire de Villejuif montera sur scène pour offrir un moment musical plein d'énergie et de créativité.

Ils auront le plaisir d'ouvrir le concert du Big Band Paris - Vallée de la Marne, dirigé par le saxophoniste et chef d'orchestre Frédéric Borey, figure majeure du jazz français.

Après avoir exploré les grands noms du big band jazz (Count Basie, Duke Ellington, George Gershwin, Charlie Mingus...), la musique de Duke Pearson, pianiste, compositeur et arrangeur américain emblématique du label *Blue Note* des années 1960, sera à l'honneur !

Avec : **l'ensemble jazz du conservatoire Roger-Damin, à Villejuif**, dirigé par **Sylvain del Campo et le Big Band Paris - Vallée de la Marne**, dirigé par **Frédéric Borey**.



Gratuit, sur réservation

Renseignements et réservation :

conservatoire.musique.villejuif@grand-orlyseinebievre.fr

Mardi 16 juin à 20h

Péniche *Le Son de la Terre*, à Paris

Dans le cadre d'une "carte blanche" donnée au département Jazz du CRD Val Maubuée, venez assister à une immersion musicale, du bebop, au hard bop !

La soirée s'ouvrira avec l'atelier "Contrafacts" suivi de l'atelier

"The Sidewinder", avant de se conclure avec le Big Band Paris - Vallée de la Marne qui rendra hommage à la musique du pianiste Duke Pearson.

Avec : **le Big Band Paris - Vallée de la Marne**, dirigé par **Frédéric Borey**.



Gratuit, sur réservation

Renseignements et réservation : www.sondelaterre.fr



MUSIQUE ET CRÉATION

Mardi 9 juin à 20h30

ÉCRIRE POUR L'ORCHESTRE...

Concert des classes de composition et d'écriture

Auditorium Jean-Cocteau, à Noisiel

La création orchestrale à l'honneur !

Écrire pour l'orchestre représente une étape particulière dans la composition : celle où le musicien se penche particulièrement sur les sonorités instrumentales. De leurs assemblages naissent le grain, la force, la finesse et la couleur des harmonies imaginées pour offrir la dimension symphonique recherchée. Écrire pour l'orchestre, c'est aussi un temps de partage essentiel entre apprentis interprètes et créateurs.

Ce concert dédié à la création et à l'interprétation vous permettra de découvrir de nouvelles œuvres réunissant la majeure partie des disciplines du conservatoire.

Avec : **les élèves et les enseignants des classes de composition et d'écriture** du CRD Val Maubuée, à Noisiel, et **l'orchestre symphonique Paris - Vallée de la Marne** dirigé par **Cyril Arnaud-Chatellier**.



Gratuit, entrée libre

Renseignements : conservatoire.noisiel@agglo-pvm.fr

PLUS TARD DANS LA SAISON

Assistez à la seconde partie, autour de la musique de chambre,
le **mardi 16 juin à 20h30** à (lieu à confirmer)



MUSIQUE

Mardi 9 juin à 20h30

FAUT QU'ÇA CHANGE !

Auditorium Nina-Simone, à Pontault-Combault

Les musiques et les chansons voyagent depuis toujours, portées par des populations sans cesse en mouvement. Il ne reste parfois de ces voyages que des traces sonores, témoins précieux de migrations.

C'est à cet instant que s'exprime l'incroyable vitalité de l'humain, capable de lier, par des fils immatériels, des populations aux origines si différentes. Les musiques populaires ont toujours créé, mais aussi détourné et enrichi les horizons.

Cette réalité est un terrain de jeu foisonnant, où s'aventure depuis trois décennies le compositeur Alain Bruel, collectionneur d'airs cousins séparés parfois par des océans.

Avec : **les élèves de 6^e du collège Condorcet**, à Pontault-Combault



Gratuit, sur réservation

Renseignements et réservation :

conservatoire.pontault.roissy@agglo-pvm.fr

Samedi 13 juin à 20h

CROISEMENTS

Les Passerelles, scène de Paris - Vallée de la Marne

À la croisée des chemins, les mondes se rencontrent, s'entrechoquent, s'entremêlent et s'accordent. Les corps, en dialogue, cherchent l'équilibre, traversent des états, s'ajustent au souffle commun. Peu à peu, un paysage chorégraphique se dessine, né de la rencontre des différences et du désir de danser ensemble.

Portés par la résidence chorégraphique partagée tout au long de l'année avec la compagnie Accord des Nous, les élèves danseurs s'accordent pour vous partager le fruit de leur travail.

Avec : **les élèves de danse** des conservatoires Nina-Simone, à Pontault-Combault, et Ferme d'Ayau, à Roissy-en-Brie, Michel-Slobo (CRI), à Torcy et du CRD Val Maubuée, à Noisiel

**Gratuit, sur réservation****Renseignements et réservation :**conservatoire.pontault.roissy@agglo-pvm.fr



TEMPS FORT

Samedi 13 et dimanche 14 juin

PROMENADES MUSICALES AU CHÂTEAU

Château de Champs-sur-Marne

Le département des Musiques anciennes du réseau des conservatoires Paris - Vallée de la Marne vous propose un voyage à travers le temps dans les jardins du château de Champs-sur-Marne.

D'un conte autour de la Renaissance espagnole aux concertos virtuoses de Telemann et Vivaldi, des cantates françaises aux danses allemandes du 17^e, en passant par les surprenantes mises en musique des quatre éléments, en France et dans l'Allemagne baroque...

Au tournant d'un bosquet, vous découvrirez les sonorités des luths, violes de gambe, clavecins et épinette, flûtes à bec de toutes tailles, traverso, voix et basson.

Mêlant patrimoine végétal et musical, de belles promenades pour les petites et les grandes oreilles !



Entrée libre

Programme à venir : conservatoires.agglo-pvm.fr

MUSIQUE MÉDIÉVALE



Mercredi 17 juin à 20h30

NAISSANCE DE LA POLYPHONIE

Église Saint-Loup de Sens, à Champs-sur-Marne

À la fin du IX^e siècle, les premiers chants polyphoniques sont consignés par écrit dans le célèbre traité *Musica enchiriadis*. Ces indications simples permettaient d'ajouter des voix à un chant existant, donnant peu à peu naissance à une musique plus riche et colorée. Au fil des siècles, la polyphonie s'est développée, gagnant en éclat et en ornements, jusqu'à la musique mesurée.

L'ensemble *Le Sault Périlleux* vous invite à suivre ce passionnant voyage, mêlant musiques écrites et improvisées, et illustré de magnifiques manuscrits qui racontent l'histoire de cette aventure musicale.

Avec : **l'ensemble Le Sault Périlleux** du CRD Val Maubuée, à Noisiel,
sous la direction de **Raphaël Picazos**



Gratuit, sur réservation

Renseignements et réservation : conservatoire.noisiel@agglo-pvm.fr

RETROUVEZ ÉGALEMENT L'ENSEMBLE LE SAULT PÉRILLEUX :

Dimanche 24 mai à 17h, à la Basilique Saint Denis à Paris (75)

Mardi 2 juin à 20h30, au temple de Meaux (77)

Samedi 13 juin à 20h30, à la Collégiale de Champeaux (77)

Vendredi 19, samedi 20 juin à 20h

Dimanche 21 juin à 15h30

PEER GYNT

D'après l'œuvre de Henrik Ibsen

Auditorium Jean-Cocteau, à Noisiel

"L'action commence dans les premières années du siècle et se termine presque de nos jours. Elle a lieu dans la vallée de Gudbrandsdal, dans les hautes montagnes des environs, sur la côte du Maroc, dans le désert du Sahara, dans un asile du Caire, en mer, etc."

Ce décor vertigineux donne le ton de *Peer Gynt*, pièce-fleuve écrite en 1867 par Henrik Ibsen, peuplée de trolls, de créatures fantastiques et de personnages hauts en couleur. L'auteur affirmait d'ailleurs *"Peer Gynt est bien ce que j'ai écrit de plus fou"*.

À travers cette pièce, inspirée des contes et du folklore norvégien, suivez les aventures de Peer, jeune homme rêveur et menteur invétéré, lancé dans une quête effrénée de lui-même. Une épopée drôle et poétique portée sur scène par l'énergie des élèves.

Avec : **les élèves de Cycle d'Orientation Professionnelle / Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur et les élèves des 2^e et 3^e cycles** (théâtre

et musique de chambre), le **chœur d'enfants** du CRD Val Maubuée, à Noisiel

Mise en scène : **Claire Delaporte**

Direction musicale : **Cyril Arnaud-**

Chatellier, Béatrice Répécaud

et **Caroline Poncet**.



À partir de 12 ans (public averti)

Gratuit, sur réservation

Renseignements et réservation :

conservatoire.noisiel@agglo-pvm.fr





Vendredi 19 juin à 20h30

MAMMA MIA !

Auditorium Nina-Simone, à Pontault-Combault

Le groupe de comédie musicale vous invite à un voyage festif à travers des extraits de la célèbre comédie musicale *Mamma Mia !*, construite à partir des incontournables chansons du mythique groupe suédois ABBA.

Avec la participation ponctuelle de la Compagnie Accord des Nous, invitée en résidence cette saison, les élèves du conservatoire vous donnent rendez-vous pour un spectacle plein d'énergie et d'émotions.

Avec : **les élèves de comédie musicale** des conservatoires Nina-Simone, à Pontault-Combault, et Ferme d'Ayau, à Roissy-en-Brie.

Avec la participation de la **Compagnie Accord des Nous**



Gratuit, sur réservation

Renseignements et réservation :

conservatoire.pontault.roissy@agglo-pvm.fr

ÉVÈNEMENT

Vendredi 19 juin à 17h, Boulevard Camille Saint-Saëns, à Lognes
Vendredi 26 juin à 17h, Quartier de la Renardière, à Roissy-en-Brie

BATUC'EN BAS DE CHEZ TOI

Projet porté par La Ferme du Buisson, à Noisiel, et en partenariat avec les villes de Lognes et Roissy-en-Brie dans le cadre du projet "Les Beaux Quartiers" mené grâce au soutien du ministère chargé de la Ville.

Et si la fête commençait au coin de la rue ? Une batucada fait vibrer les quartiers et résonner la joie de jouer ensemble.

En décembre, vous avez découvert les morceaux préparés par les enfants des écoles, accompagnés d'intermèdes musicaux d'élèves des conservatoires. En juin, une grande fête rassemblera les participants autour d'une restitution d'ateliers, suivie d'un concert de l'Ens'Batucada. Samba, samba-reggae, afoxé, samba-funk, maracatu, afro... Ces fêteurs de trouble prendront possession des lieux dans un grand défilé déambulatoire.

Avec : **les élèves des écoles** du Segrais, à Lognes, Pommier Picard, à Roissy-en-Brie, **les élèves du réseau des conservatoires**, et la compagnie **Ens'Batucada**



Gratuit, accès libre



Vendredi 26 et samedi 27 juin à 20h

LABORATOIRE ROCK : L'INSTINCT EN MOUVEMENT

Espace Lino-Ventura, à Torcy

Les élèves s'emparent de la scène pour une création singulière où le mouvement se fait instinctif. Les corps explorent, cherchent et s'expriment sans filtre. Fruit d'une immersion dans de nouveaux territoires chorégraphiques, ce projet est né d'un travail d'improvisation guidée, mettant en lumière l'inventivité des danseurs et leur capacité à composer avec l'instant. Entre structure et lâcher-prise, ils habitent des morceaux emblématiques pour offrir une performance aussi sensible qu'audacieuse. C'est une réponse spontanée à l'énergie brute de la musique pop-rock : une invitation à découvrir la danse dans ce qu'elle a de plus organique et de plus vivant.

Avec : **les élèves des classes
de danse contemporaine**
du conservatoire Michel-Slobo,
à Torcy



Gratuit, sur réservation
Renseignements et réservation :
conservatoire.torcy@agglo-pvm.fr





OSEZ LE CONSERVATOIRE !

Inscriptions 2026/2027
Du 18 mai au 14 juin 2026

Danse, musique, théâtre... et si vous vous lanciez ?

Participez aux Journées découverte(s) du réseau
des conservatoires Paris - Vallée de la Marne :
rencontres avec les enseignants et les élèves, cours ouverts,
présentations d'instruments et performances artistiques.

Découvrez toute la richesse de notre offre pédagogique !

Plus d'infos :
conservatoires.agglo-pvm.fr



LES LIEUX DE SPECTACLES

AUDITORIUM JEAN-COCTEAU

34 bis, cours des Roches, à Noisiel

AUDITORIUM NINA-SIMONE

110, avenue du Général de Gaulle,
à Pontault-Combault

CONSERVATOIRE JACQUES-HIGELIN

4, rue Saint-Hubert, à Chelles

GRANDE HALLE

Avenue Maurice de Vlaminck,
à Roissy-en-Brie

ESPACE LINO-VENTURA

Place de l'Appel du 18 juin 1940,
à Torcy

LES PASSERELLES, SCÈNE DE PARIS - VALLÉE DE LA MARNE

17, rue Saint Clair,
à Pontault-Combault

PÉNICHE LE SON DE LA TERRE

2, port de Montebello, à Paris

SALLE DES ANIMATIONS CONSERVATOIRE SIMONE-VEIL

Place de l'abîme, à Courtry

SALLE DES 1001 NOTES CONSERVATOIRE MICHEL-SLOBO (CRI)

Place de l'église, à Torcy

CHÂTEAU DE CHAMPS-SUR-MARNE

31, rue de Paris, à Champs-sur-Marne

CONSERVATOIRE ROGER-DAMIN

159, avenue de Paris, à Villejuif

AUDITORIUM JEAN-PIERRE-VERNANT

Place des Martyrs de Châteaubriant,
à Chelles

ÉGLISE SAINT-LOUP DE SENS

1, rue de la Mairie,
à Champs-sur-Marne

RETROUVEZ LE PROGRAMME COMPLET ET L'ACTUALITÉ DES
CONSERVATOIRES SUR [CONSERVATOIRES.AGGLO-PVM.FR](https://www.conservatoires.agglo-pvm.fr)



Communauté d'agglomération Paris - Vallée de la Marne

5, cours de l'Arche Guédon à Torcy

Tél. : 01 60 37 24 24 • contact@agglo-pvm.fr

www.agglo-pvm.fr

