

Paris - Vallée de la Marne

CONSERVATOIRES

**PRENEZ
NOTE!**

LES GRANDS
RENDEZ-VOUS
DES CONSERVATOIRES

**JANVIER
MARS
2024**

conservatoires.agglo-pvm.fr

LE RÉSEAU DES CONSERVATOIRES

La communauté d'agglomération Paris - Vallée de Marne compte 9 conservatoires répartis en 4 pôles d'enseignements artistiques du nord au sud du territoire

PÔLE BROU-SUR-CHANTEREINE / CHELLES / COUNTRY

1 - CONSERVATOIRE LE KIOSQUE

Place du 8 mai 1945 à Brou-sur-Chantereine
Tél.: 01 72 84 62 78
conservatoire.brou@agglo-pvm.fr

2 - CONSERVATOIRE JACQUES-HIGELIN

4, rue Saint-Hubert à Chelles
Tél.: 01 72 84 62 00
conservatoire.chelles@agglo-pvm.fr

3 - CONSERVATOIRE SIMONE-VEIL

Place de l'Abîme à Courtry
Tél.: 01 72 84 62 49
conservatoire.courtry@agglo-pvm.fr

PÔLE CHAMPS-SUR-MARNE / NOISIEL

4 - CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL VAL MAUBUÉE

14, allée Boris-Vian à Noisiel
Tél.: 01 60 05 76 35
conservatoire.noisiel@agglo-pvm.fr

5 - CONSERVATOIRE LIONEL-HURTEBIZE

Allée des Noyers à Champs-sur-Marne
Tél.: 01 60 05 29 32
conservatoire.champs@agglo-pvm.fr

PÔLE VAIRES-SUR-MARNE / TORCY

6 - CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT INTERCOMMUNAL MICHEL-SLOBO

2, Place de l'Église à Torcy
Tél.: 01 60 37 37 30
conservatoire.torcy@agglo-pvm.fr

7 - CONSERVATOIRE OLIVIER-MESSIAEN

Centre des Arts et Loisirs
31-33, avenue Jean-Jaurès à Vaires-sur-Marne
Tél.: 01 72 84 62 62
conservatoire.vaires@agglo-pvm.fr

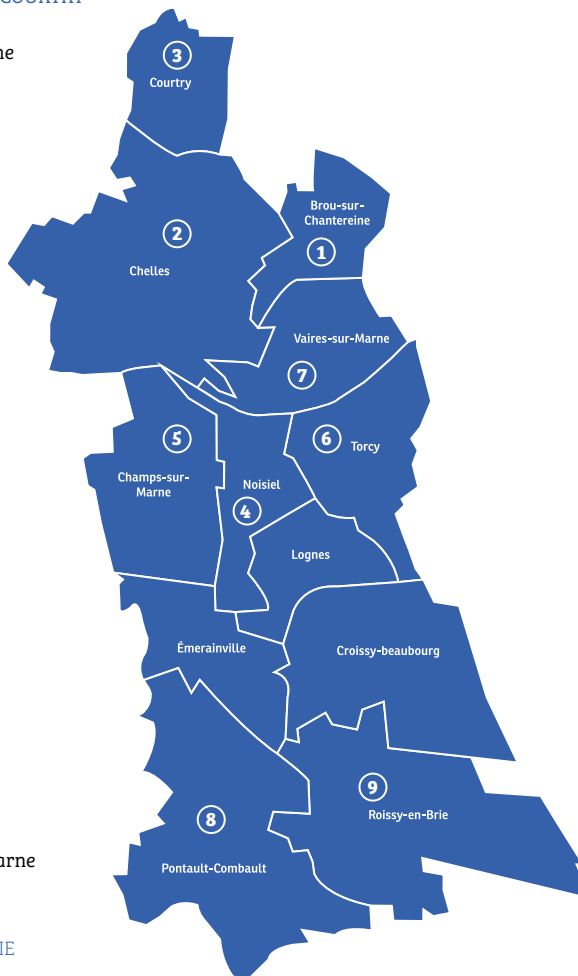
PÔLE PONTAULT-COMBAULT / ROISSY-EN-BRIE

8 - CONSERVATOIRE NINA-SIMONE

110, avenue du Général-de-Gaulle à Pontault-Combault
Tél.: 01 60 37 29 80
conservatoire.pontault.roissy@agglo-pvm.fr

9 - CONSERVATOIRE FERME D'AYAU

Cour de la Ferme d'Ayau,
Avenue Maurice-de-Vlaminck à Roissy-en-Brie
Tél.: 01 60 37 29 79
conservatoire.pontault.roissy@agglo-pvm.fr



BIEN PLUS QUE DU SOLFÈGE !

Dans l'imaginaire collectif, le conservatoire reste encore trop souvent assimilé à des exercices de déchiffrage de partitions et de fastidieuses dictées de notes. Pourtant, l'enseignement musical au sein de nos établissements a profondément évolué ces dernières années, pour favoriser l'éveil artistique et la créativité de nos élèves.

Un temps important est aujourd'hui dédié aussi bien aux cours individuels qu'aux pratiques collectives, permettant à nos élèves d'apprendre à jouer d'un instrument en parallèle de leur formation musicale, qui a remplacé les anciens cours de solfège voilà des années.

Forts de cette approche pédagogique portée par nos artistes-enseignants, les élèves de nos conservatoires ont l'opportunité de se produire sur scène au cours de leur cursus, pour proposer aux habitants de notre territoire des spectacles de qualité, gratuits, tout au long de l'année.

La programmation qui vous est proposée pour ce 2^e trimestre de la saison 2023-2024 est à l'image de la diversité des disciplines enseignées dans nos établissements : de la danse, du théâtre, du jazz, de la musique classique, actuelle et traditionnelle, du chant médiéval et de la Renaissance, et même de l'aquarelle et du cinéma muet...

Nos élèves se mettent en scène, encadrés par leurs artistes-enseignants et les partenaires culturels de notre territoire, pour vous offrir une variété de spectacles répondant à tous les goûts, mais aussi à tous les âges. Laissez-vous séduire et vous serez convaincus que dans le réseau des 9 conservatoires de Paris - Vallée de la Marne, l'on enseigne bien plus que du solfège.



NICOLAS DELAUNAY

Vice-président
chargé des équipements
et de la politique culturelle communautaire



GUILLAUME LE LAY-FELZINE

Président
de la communauté d'agglomération
Paris - Vallée de la Marne

JANVIER

CINÉ-CONCERT

Samedi 20 à 19h

FRAGRANCES ONIRIQUES FRANÇAISES

Mercredi 24 à 19h

BARBARO BARTÓK

Mercredi 31 à 19h

FÉVRIER

SYMPHONIE DES COULEURS

Jeudi 1^{er} à 19h

PROMENADE AUTOUR DU MONDE

Jeudi 8 à 20h

EN ATTENDANT GODOT

De Samuel Becket

Vendredi 9 à 20h

L'ARBRE ET L'OISEAU

Samedi 10 à 15h et 16h45

LE VOYAGE DE CLAUDE

Samedi 23 à 16h

IMAGE DE LA MUSIQUE FRANÇAISE

Jeudi 29 à 19h

MARS

TEMPS FORT : PRINTEMPS DU JAZZ

"BUTTERFLIES" TRIO

Mardi 26 à 20h

SE CANTA, CANTAM

S'il chante, nous chantons

Mercredi 27 à 20h30

LE SACRE DU PRINTEMPS, MUSIQUE TRADITIONNELLE D'EUROPE DE L'EST

Jeudi 28 à 20h

MISE EN JEUX

Vendredi 29 et samedi 30 à 20h

SO BRITISH

Dimanche 31 mars à 17h

RETROUVEZ TOUTES
LES INFORMATIONS
AUTOUR DES GRANDS
RENDEZ-VOUS
EN FLASHANT CE QR CODE



MUSIQUE, IMPROVISATION, PROJECTION

Samedi 20 janvier, à 19h

CINÉ-CONCERT

Auditorium Jean-Cocteau, à Noisiel

Les élèves du département jazz vous proposent de découvrir une musique originale et improvisée, lors de la projection publique de 3 films muets burlesques des années 1920 de Buster Keaton, Roscoe "fatty" Arbuckle et Mack Sennet/Ben Turpin.

Avec : **les élèves du département jazz du CRD Val Maubuée**, à Noisiel



Entrée libre

Renseignements : conservatoire.noisiel@aggllo-pvm.fr



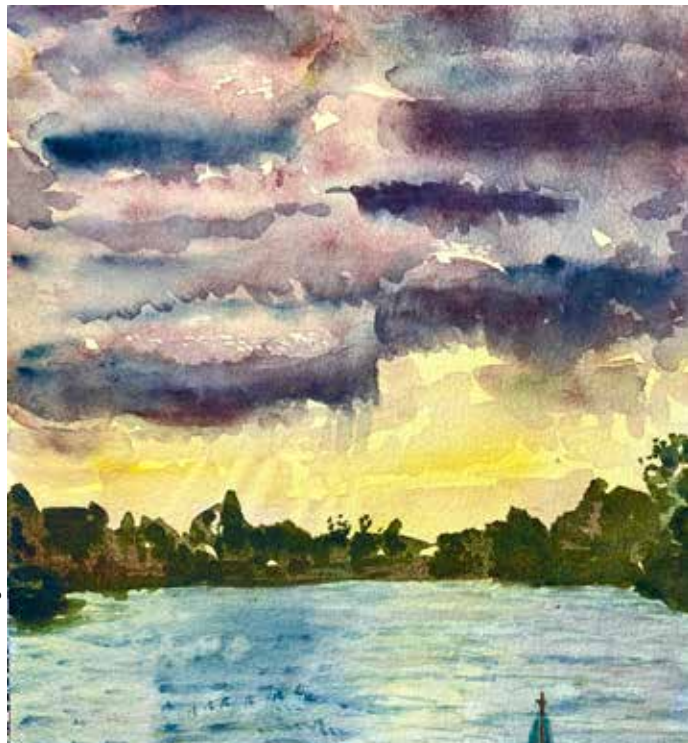
Mercredi 24 janvier à 19h

FRAGRANCES ONIRIQUES FRANÇAISES

Auditorium Jean-Cocteau, à Noisiel

Ce spectacle onirique vous invite à une excursion musicale et bucolique, insufflée par la beauté de "l'art à la française".

Les barricades si mystérieuses de François Couperin, les délicatesses de François Devienne, les couleurs de Claude Debussy, les fragrances subtiles de Gabriel Fauré ou encore les facéties d'Erik Satie... Ce concert de musique classique française s'accompagnera d'une diffusion des aquarelles peintes par Jean-Pierre Féty. Vous plongerez dans un écrin artistique de poésie et de raffinement, symbole de l'art français.



© Jean-Pierre Féty

Avec : **les élèves des classes de guitare, flûte, violon, clavecin, et chant** du CRD Val Maubuée, à Noisiel.

Sous la direction des enseignants Jean-Pierre Féty, Éléonore Leray, Anna Kowalska, Lucile Lambert, Jacqueline Charaud et Jean-Louis Serre.

Accompagnés au piano par Olivier Besnard.



Entrée libre

Renseignements :

conservatoire.noisiel@
agglom-pvm.fr

Mercredi 31 janvier, à 19h

BARBARO BARTÓK

Auditorium Jean-Cocteau, à Noisiel

Les classes de piano du Pôle Champs-Noisiel célèbrent la musique de Béla Bartók dans un concert festif: du piano, des pianos, à deux, quatre, huit mains... Mais aussi du violon, de la flûte et même une chorale!

Venez nombreux vibrer au rythme de la musique de ce grand pédagogue.

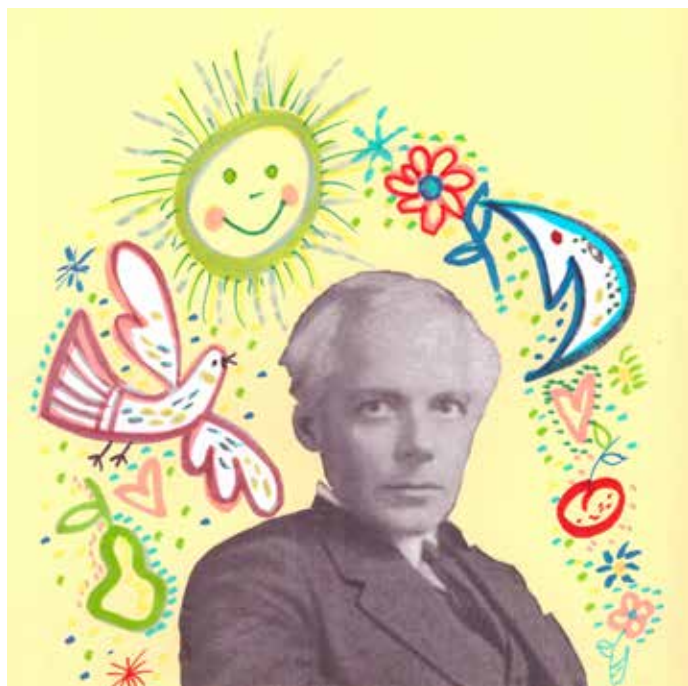
Avec: **les élèves du département piano** des conservatoires Lionel-Hurtebize, à Champs-sur-Marne et CRD Val Maubuée, à Noisiel

Sous la direction des enseignants: Catherine Stagnoli, Mariko Malaury, Jeanne Chevallier, Yuko Sonoda, Damien Philippe, Simon Ogier et Irene Ortiz de Quintana.



Entrée libre

Renseignements: conservatoire.noisiel@agglo-pvm.fr





DANSE, THÉÂTRE

Jeudi 1^{er} février, à 19h

LA SYMPHONIE DES COULEURS

Auditorium Jean-Cocteau, à Noisiel

Ce grand concert rassemble les 115 élèves du département cordes autour du livre d'Agnès Domergue et Irene Valente : *La symphonie des couleurs*. Une histoire transportant le héros, Gaspard, de l'époque de Mozart au monde contemporain coloré et inspiré de l'univers de grands peintres (Kandinsky, Miró, Pollock, Mondrian...) et évoquant des œuvres musicales (*Flûte enchantée...*).

Avec : **les élèves du département cordes** et des **classes de théâtre** des conservatoires Lionel-Hurtebize, à Champs-sur-Marne et CRD Val Maubuée, à Noisiel



Entrée libre, sur réservation

Réservation : conservatoire.noisiel@agglo-pvm.fr ou 01 60 05 76 35

Jeudi 8 février, à 20h

PROMENADE AUTOUR DU MONDE

Auditorium Nina-Simone, à Pontault-Combault



Comment résonne l'esprit du monde, dans sa diversité, sous les doigts d'enfants pianistes ?

Légendes, musiques de contrées proches ou éloignées, jeux et imaginaires sont autant d'ingrédients agencés ici pour un concert de présentation des classes de piano. La danse est à l'honneur aussi, pour que la pensée musicale soit aussi mouvements, gestes, occupation de l'espace visuel.

Entre les pièces proposées par les enseignants de piano, viendront s'insérer des jeux musicaux associant plusieurs élèves, où la part faite à l'improvisation et au minimalisme sera large. Quatre pièces en interaction avec la danse, pour la nourrir ou s'en inspirer. Quatre pièces rythmiques, où le burlesque, le mystérieux ou le contemplatif emprunteront beaucoup à l'enfance, au rêve et à l'essai.

Avec : **L'artiste en résidence Alain Bruel et les classes de piano et danse** des conservatoires Nina-Simone, à Pontault-Combault et Ferme d'Ayau, à Roissy-en-Brie



Entrée libre , sur réservation

Réservation : 01 60 37 29 80 ou 01 60 37 29 79

Vendredi 9 février, à 20h

EN ATTENDANT GODOT

Auditorium Jean-Cocteau, à Noisiel



© Martine Auflam

Vladimir et Estragon, 2 vagabonds. Quelque part à la campagne, le soir. Ils attendent Godot dont on ne sait rien. Ils n'en savent pas grand-chose non plus et ne se rappellent plus vraiment pourquoi ils l'attendent. Et en attendant ils discutent, se livrent à diverses activités, considèrent l'arbre, le ciel, l'un sa chaussure l'autre son chapeau...

Découvrez ou redécouvrez cette pièce emblématique de Samuel Beckett qui, grâce à la pertinence de son écriture mêlant angoisse existentielle et rire, s'inscrit dans notre siècle avec autant d'impact qu'en 1953.

Avec : **Nicola Theuil - René Hernandez - Eram Sobhani - François Roncière**, comédiens - **Delphine Boisse Vigreux**, mise en scène - **Laurent Patissier**, lumière



Entrée libre, sur réservation

Réservation : resa.saison@agglo-pvm.fr

Samedi 10 février, à 15h et 16h45

L'ARBRE ET L'OISEAU

Auditorium Jean-Pierre-Vernant, à Chelles

En partenariat avec le réseau des médiathèques

Un voyage poétique et une découverte de soi autour du livre *L'arbre et l'oiseau* de Maylis Daufresne et Teresa Arroyo Corcovado. Les répertoires de la musique classique et des musiques anciennes s'entremêlent au fil des pages et des illustrations, afin de vous faire découvrir un univers musical peu connu. Du Moyen-Âge à la Renaissance, du baroque au monde contemporain... Immergez-vous dans ce voyage sonore et écoutez des histoires qui font grandir, réfléchir, sentir et rêver.



Avec: **Audrey Levassort**,
flûtes à bec - **Hélène
Schoenberg**, piano et
petites percussions



**Entrée libre,
sur réservation
Réservation auprès
de la médiathèque :**
01 72 84 62 96

Jeudi 29 février, à 19h

IMAGE DE LA MUSIQUE FRANÇAISE

Auditorium Jean-Cocteau, à Noisiel



Le département des musiques anciennes vous propose un concert traversant plus de 4 siècles de musique française, depuis le XIV^e jusqu'au XVIII^e siècle. Vous y entendrez des œuvres vocales et instrumentales d'ars subtilior, de la Renaissance et de la période baroque sur instruments anciens tels que le clavecin, la viole de gambe, la flûte à bec et bien d'autres encore. Le temps d'un concert ne pourrait suffire à représenter toute l'immensité de la richesse de cette musique, mais une plongée au temps des rois vous fera voyager dans le temps.

Avec : **les élèves du département des musiques anciennes** (Ensemble médiéval, musique de chambre baroque, clavecin, viole et flûte à bec)

Sous la direction des enseignants **Jacqueline Charaud, Natacha Gauthier, Audrey Levassort, Hermine Martin et Raphaël Picazos**



Entrée libre

Renseignements: conservatoire.noisiel@agгло-pvm.fr

Samedi 23 mars, à 16h

LE VOYAGE DE CLAUDE

Auditorium Jean-Pierre-Vernant, à Chelles

En partenariat avec le réseau des médiathèques



Bienvenue dans le monde merveilleux de Claude ! Parcourez une odyssée fantastique dans laquelle une enfant du nom de Claude va tenter d'apprendre à nager. Un voyage tout aussi marin que musical ou pictural, les musiciens du trio de jazz "Claude" et l'aquarelliste Sophie Bataille vont esquisser, détailler, chanter et harmoniser l'histoire dans laquelle chacun va plonger avec Claude.

Avec : **Maxime Berton**, saxophones – **Thomas Julienne**, contrebasse – **Tom Peyron**, batterie – **Sophie Bataille**, dessin et graphisme



Entrée libre, sur réservation

Réservation auprès de la médiathèque : 01 72 84 62 96

Mercredi 27 mars à 19h30

SE CANTA, QUE CANTAM (S'IL CHANTE, CHANTONS)

Grande Halle, à Roissy-en-Brie



Du sud de la France, au Moyen-Âge, un chant s'est levé, création des troubadours. Ces derniers, poètes chanteurs itinérants, cultivés et le plus souvent nobles, vont faire fleurir une langue, l'occitan, à travers un répertoire où s'exprime "l'amor de lonh", cette forme suprême de dévotion pour un être lointain idéalisé. C'est le début de la chanson d'amour, et la musique populaire va s'en emparer. En Occitanie, un répertoire riche continue de se transmettre, de muter et d'incorporer les tendances actuelles.

Les élèves du collège Condorcet et du conservatoire Nina-Simone à Pontault-Combault vous proposent un choix de chansons relatant cette épopée commencée il y a 1000 ans. Force est de constater que cette survivance jusqu'à nos jours traduit une belle constance d'une langue, d'une expression musicale, mais surtout du plus beau des sentiments que l'humanité n'a de cesse de perpétuer : l'amour.

Avec : **les élèves du collège Condorcet à Pontault-Combault et l'orchestre** des conservatoires Nina-Simone, à Pontault-Combault et Ferme d'Ayau, à Roissy-en-Brie



Entrée libre

Renseignements : 01 60 37 29 80 ou 01 60 37 29 79

Jeudi 28 mars à 20h

LE SACRE DU PRINTEMPS, MUSIQUE TRADITIONNELLE D'EUROPE DE L'EST

Auditorium Nina-Simone, à Pontault-Combault



Ce concert met à l'honneur le patrimoine musical des peuples habitant l'Europe de l'Est: de la Bulgarie à la Russie, en passant par la Moldavie, la Géorgie et l'Ukraine. Ces pays aux cultures éclatantes célèbrent, chacun de sa façon, le réveil de la nature et l'énergie créatrice et sacrée du printemps.

Venez vous imprégner de l'ambiance mêlant les appels de bergers, les rondes et farandoles, les chansons et danses printanières qui se font écho à travers les espaces, les paysages et les univers sonores.

Avec: **les élèves des classes de flûte harpe, piano, saxophone et l'atelier de la musique du monde** des conservatoires Nina-Simone, à Pontault-Combault et Ferme d'Ayau, à Roissy-en-Brie.

Sous la direction des enseignants **Yumiko Ogura, Sabine Drabik, Sandrine Coupe, Cathy Heyden et Olga Velichkina.**



Entrée libre, sur réservation

Réservation : 01 60 37 29 80 ou 01 60 37 29 79

Du 15 mars au 4 avril

PRINTEMPS DU JAZZ

En partenariat avec le collectif "Printemps du Jazz".



© Sakina Menouar - MPT Victor-Jara

Depuis plus de 20 ans, le collectif Printemps du Jazz et le réseau des conservatoires de Paris - Vallée de la Marne s'associent chaque année pour une formule originale : des ateliers d'élèves avancés des conservatoires partagent la scène avec des artistes invités de renom. Depuis quelques années, ce projet historique se développe avec de nouveaux partenaires, en proposant également une programmation plus habituelle de concerts par des musiciens enseignants en jazz du réseau des conservatoires, précédés d'une première partie d'élèves. Enfin, de nombreuses actions de sensibilisation, pour tous publics, à partir de la crèche, sont organisées par le collectif.



Renseignements à venir :

conservatoires.agglo-pvm.fr et www.printempsdujazz.fr

Mardi 26 mars, à 20h

FRÉDÉRIC BOREY

'BUTTERFLIES' TRIO

FOCUS JAZZ : 1 SOIRÉE, 2 CONCERTS*

Les Passerelles, à Pontault-Combault

En coopération avec Les Passerelles, scène de Paris - Vallée de la Marne
et en partenariat avec le collectif "Printemps du Jazz".



"Hypnotique!" Tel est le mot qui résume parfaitement le 'BUTTERFLIES' Trio de Frédéric Borey. Il propose une invitation à un voyage émotionnel, dont personne ne ressort insensible. Ces 3 musiciens parlent, chantent avec leur instrument, poussant les limites des nuances, dans une parfaite cohésion rythmique. L'attractivité de ce groupe réside dans leur écoute mutuelle exemplaire, tel un trio de "musique de chambre". Un parfait équilibre entre tradition et modernité.

Avec: **Frédéric Borey**, saxophone ténor et composition – **Damien Varailion**, contrebasse et composition – **Stéphane Adsuar**, batterie et composition

*Au programme de la soirée Focus Jazz: Frédéric Borey "Butterflies" Trio et Leïla Olivesi.



Tarifs Focus (1 tarif pour les 2 concerts): 20 € / 15 € / 10 €

Réservation: 01 60 37 29 90 ou www.lespasserelles.fr

Vendredi 29 et samedi 30 mars, à 20h

MISE EN JEU

Auditorium Jean-Cocteau, à Noisiel



Ce spectacle s'inspire de toutes les formes de jeux, du jouet au jeu de société, des jeux sportifs à la mise en jeu sur scène... Les chorégraphies naîtront des règles, des improvisations, des enjeux, des gagnants et des perdants, du suspense et des fous rires!

Avec: **les élèves de la classe de danse contemporaine et classique, et de classe de théâtre** des conservatoires Lionel-Hurtebize, à Champs-sur-Marne et CRD Val Maubuée, à Noisiel



Entrée libre, sur réservation

Réservation: conservatoire.noisiel@agglo-pvm.fr ou 01 60 05 76 35

Dimanche 31 mars, à 17h

SO BRITISH

Espace Lino-Ventura, à Torcy



Au gré d'un panel d'œuvres célèbres de la musique anglaise, l'orchestre à cordes Arcofolia partage la scène avec des élèves instrumentistes, danseurs et chanteurs, et vous propose un voyage allant du Baroque au XX^e siècle: de Purcell aux Beatles.

Avec **les enseignants et les élèves** du CRI Michel-Slobo, à Torcy et du conservatoire Olivier-Messiaen, à Vaires-sur-Marne.

Avec l'orchestre à cordes Arcofolia: **Mathilde Mondon, Daphné Melon, Maya de Labrusse, Isabelle Descamps, Nathalie Meilhan-Jonas et Nicolas Jacotin**, violons - **Cécile Bassereau et Thomas Lecoq**, altos - **Caroline Fauré et Hugo de Labrusse**, violoncelles - **Pascal Prautois**, contrebasse.



Entrée libre, sur réservation

Réservation : 01 60 37 37 30

LES LIEUX DE SPECTACLES

AUDITORIUM JEAN-PIERRE-VERNANT

9, place des Martyrs de Châteaubriant, à Chelles

AUDITORIUM JEAN-COCTEAU

34 bis, cours des Roches, à Noisiel

AUDITORIUM NINA-SIMONE

110, avenue du général de Gaulle, à Pontault-Combault

LES PASSERELLES, SCÈNE DE PARIS – VALLÉE DE LA MARNE

17, rue Saint Clair, à Pontault-Combault

GRANDE HALLE

Avenue Maurice Vlaminck, à Roissy-en-Brie

ESPACE LINO-VENTURA

Place de l'Appel du 18 juin 1940, à Torcy

RETROUVEZ LE PROGRAMME COMPLET
ET L'ACTUALITÉ DES CONSERVATOIRES SUR
CONSERVATOIRES.AGGLO-PVM.FR



Communauté d'agglomération Paris - Vallée de la Marne

5, cours de l'Arche Guédon à Torcy

Tél. : 01 60 37 24 24 • contact@agglo-pvm.fr • www.agglo-pvm.fr