

Paris - Vallée de la Marne

CONSERVATOIRES

PROGRAMME

TRAJECTOIRES

ARTISTIQUES

La saison pro des conservatoires
de Paris - Vallée de la Marne

20¹⁸₁₉



3212

3
4

Édito

Les "Trajectoires artistiques", c'est désormais le nom de la saison de spectacles portée par les professeurs du réseau des huit conservatoires de Paris - Vallée de la Marne.

Ceux-ci sont en effet également pour nombre d'entre eux des artistes de haut niveau, et sont, avec leurs partenaires, porteurs de nombreux projets, du solo au grand ensemble de 20 musiciens.

Largement représentative de la richesse de l'offre artistique sur le territoire, cette saison vous propose en 2018-2019 pas moins de 10 spectacles, sur 5 sites : l'auditorium Jean-Pierre Vernant à Chelles, le château de Champs-sur-Marne, l'auditorium Jean-Cocteau à Noisiel, le Petit Théâtre à Roissy-en-Brie, et Les Passerelles, scène de Paris - Vallée de la Marne à Pontault-Combault.

Construire une saison, c'est aussi l'occasion de tisser des liens avec les acteurs culturels présents dans notre agglomération. Cette année, le festival Printemps du Jazz, le festival Solo du Théâtre de Chelles, le château de Champs-sur-Marne sont nos partenaires.

Jazz, musique de chambre, deux concerts orchestraux, une création mondiale, deux concerts découvertes, les chemins de ces trajectoires artistiques sont multiples et représentatifs de la diversité des talents présents au sein de notre réseau de conservatoires.

Nous ne doutons pas vous serez nombreux à venir les applaudir pour cette nouvelle saison riche en spectacles de qualité.



Paul Miguel

Président de la Communauté d'agglomération
Paris - Vallée de la Marne



Gilles Bord

Vice-président chargé des équipements
et de la politique culturelle communautaire
Maire de Pontault-Combault

LES CONSERVATOIRES DE PARIS - VALLÉE DE LA MARNE

La communauté d'agglomération Paris - Vallée de la Marne compte 8 conservatoires répartis du Nord au Sud du territoire. Découvrez-les grâce à cette carte.



1 ÉCOLE DE MUSIQUE SIMONE-VEIL

Place de l'Abîme à Courtry
Tél. : 01 72 84 62 49

2 ÉCOLE DE MUSIQUE DE BROU-SUR-CHANTEREINE

Le Kiosque • 1, place du 8 mai 1945 à Brou-sur-Chantereine
Tél. : 01 72 84 62 78

3 ÉCOLE DE MUSIQUE DE CHELLES

Site Saint-Hubert : 4, rue Saint Hubert à Chelles
Tél. : 01 72 84 62 00

Site Pasteur : 1, rue Henri Poincaré à Chelles
Tél. : 01 72 84 62 92

Site Brassens : 56, avenue Louis Eterlet à Chelles
Tél. : 01 72 84 62 27

4 ÉCOLE DE MUSIQUE DE VAIRES-SUR-MARNE

Centre des Arts et Loisirs,
31-33, avenue Jean Jaurès à Vaires-sur-Marne
Tél. : 01 72 84 62 62

5 CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT INTERCOMMUNAL MICHEL-SLOBO

2, place de l'Église à Torcy
Tél. : 01 60 37 37 30

6 CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL VAL MAUBUÉE

14, allée Boris-Vian à Noisiel
Tél. : 01 60 05 76 35

7 CONSERVATOIRE LIONEL-HURTEBIZE

Allée des Noyers à Champs-sur-Marne
Tél. : 01 60 05 29 32

8 CONSERVATOIRE DE PONTAULT-COMBAULT/ROISSY-EN-BRIE

Antenne de Pontault-Combault :

79-81, avenue de la République à Pontault-Combault
Tél. : 01 60 37 29 80

Antenne de Roissy-en-Brie :

Cour de la Ferme d'Ayau,
Avenue Maurice de Vlaminck à Roissy-en-Brie
Tél. : 01 60 37 29 79

L'AGENDA

Jazz / Chanson

TRAVERSER LA SCÈNE

Dimanche 25 novembre 2018 à 17 h - Auditorium Jean-Cocteau à Noisiel

Orchestre à cordes

ET BIEN VALSEZ MAINTENANT !

Mardi 4 décembre 2018 à 20 h 30 - Auditorium Jean-Cocteau à Noisiel

Dimanche 9 décembre 2018 à 17 h - Auditorium Jean-Pierre-Vernant à Chelles

Concert découverte

LES CLAVIERS À TRAVERS LES ÂGES

Dimanche 27 janvier 2019 à 17 h - Auditorium Jean-Cocteau à Noisiel

Création Trajectoires artistiques

TRIO KDM, MUSIQUE CONTEMPORAINE

Dimanche 17 février 2019 à 17 h - Les Passerelles, scène de Paris - Vallée de la Marne à Pontault-Combault

Jazz

VIND

Dimanche 17 mars 2019 à 17 h - Les Passerelles, scène de Paris - Vallée de la Marne à Pontault-Combault

Jazz

FLOW RENCONTRE PIERRE MARCAULT

Dimanche 24 mars 2019 à 17 h - Auditorium Jean-Pierre-Vernant à Chelles

Récital classique

CONCERT COMMENTÉ • Autour des *Préludes* de Claude Debussy

Jedi 4 avril 2019 à 19 h 30 - Petit Théâtre à Roissy-en-Brie

Musique de scène

L'HISTOIRE DU SOLDAT

Dimanche 7 avril 2019 à 17 h - Les Passerelles, scène de Paris - Vallée de la Marne à Pontault-Combault

Musique de chambre

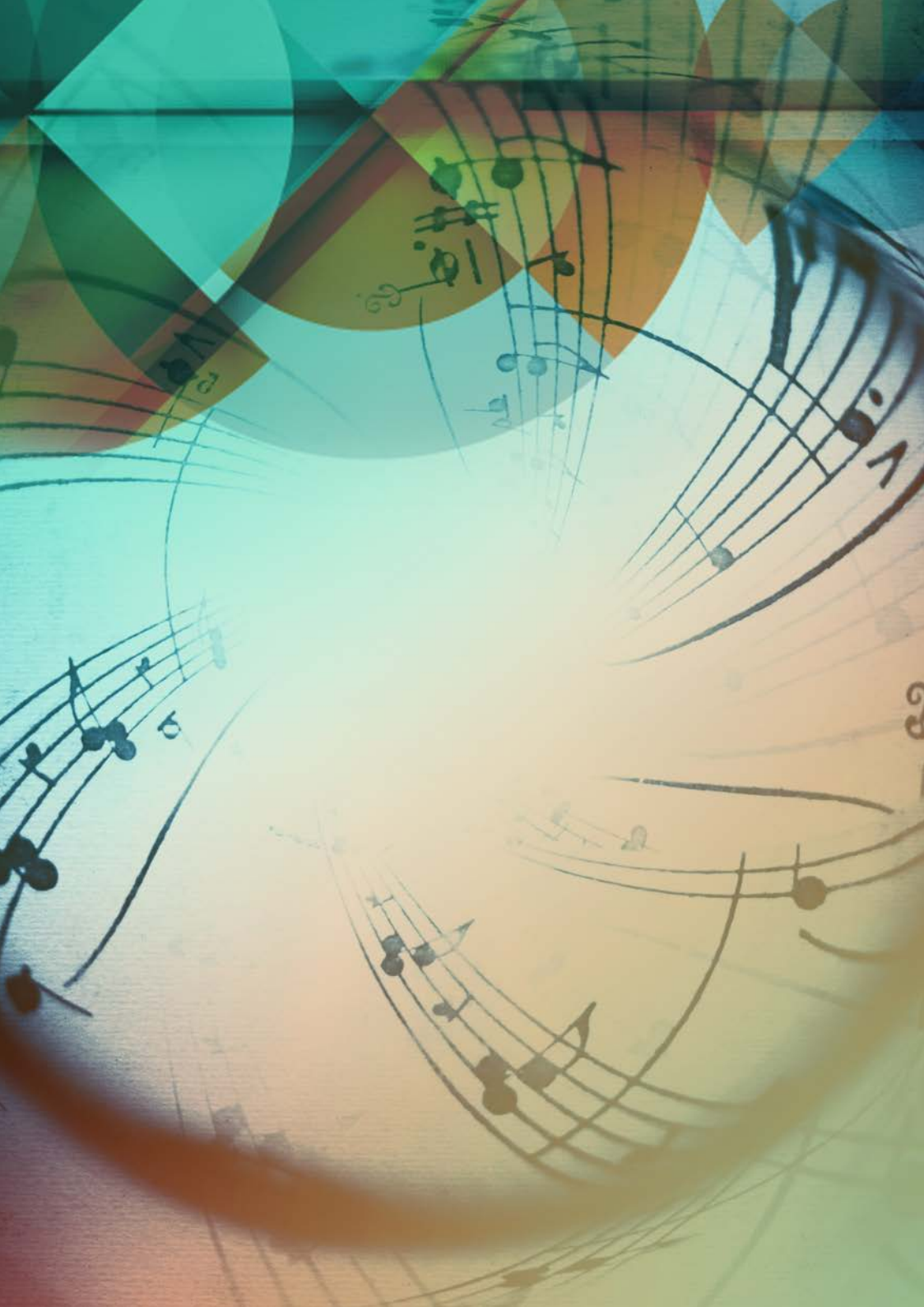
AUTOUR DES CONTRASTES DE BELA BARTOK

Dimanche 12 mai 2019 à 17 h - Auditorium Jean-Pierre-Vernant à Chelles

Musique ancienne

CONCERT - LECTURE • Autour de *Tous les matins du monde* de Pascal Quignard

Dimanche 16 juin 2019 à 19 h - Château de Champs-sur-Marne



TRAVERSER LA SCÈNE

Dimanche 25 novembre 2018 à 17 h - Durée : 1 h

> Auditorium Jean-Cocteau à Noisiel

Un concert-spectacle autour de chansons de l'entre-deux guerre : Charles Trenet, Paul Misraki, Boris Vian, Georges Van Parys, Prévert et Kosma...

Ce répertoire, bénéficiant d'arrangements créés spécialement pour ce projet, sera présenté dans une formation instrumentale typique du jazz traditionnel : piano, contrebasse, batterie, saxophone.

Une approche qui traverse le temps et les époques et invite le public d'aujourd'hui à une relecture : la chanson d'hier avec un regard d'aujourd'hui.



Avec :

Ramona Horvath : piano (enseignante au CRI Michel-Slobo)

Nicolas Rageau : contrebasse

Philippe Soirat : batterie

André Villéger : saxophone ténor

Tarif : 6 € / 4 €
Réservation : 01 60 37 29 90

ET BIEN VALSEZ MAINTENANT !

Mardi 4 décembre 2018 à 20h30 - Durée : 1 h

> Auditorium Jean-Cocteau à Noisiel

Dimanche 9 décembre 2018 à 17h - Durée : 1 h

> Auditorium Jean-Pierre-Vernant à Chelles

Après le succès de l'an dernier, l'orchestre à cordes composé d'artistes-enseignants du réseau des conservatoires de Paris - Vallée de la Marne propose à nouveau deux concerts autour de valse célèbres dans la tradition festive du célèbre concert du nouvel an à Vienne : Strauss, Dvorak, Tchaïkovski...

Laissez-vous entraîner !



Direction musicale :
Laurent Gossaert

Tarif : 6 € / 4 €
Réservation : 01 60 37 29 90

LES CLAVIERS À TRAVERS LES ÂGES

Dimanche 27 janvier 2019 à 17 h - Durée : 1 h

> Auditorium Jean-Cocteau à Noisiel

Six instruments à claviers de différentes époques vont vous permettre de voyager à travers le temps, pour le plaisir des yeux et des oreilles !

Au programme :

Découvrez le clavicembalo et l'organetto, deux instruments anciens accordés en pythagoricien (quintes pures) permettant d'interpréter des pièces des XIV^e et XV^e siècles.

Savourez le clavecin italien accordé en mésotonique (à tierces pures), pour les pièces anglaises du XVI^e siècle.

Appréciez, à 2 clavecins, des pièces françaises baroques et une sonate en trio de JS Bach, qui représenteront les XVII^e et début du XVIII^e siècle.

Régalez-vous au piano des pièces classiques, romantiques, impressionnistes et contemporaines, pour représenter les XVIII^e, XIX^e, et XX^e siècles.

Plongez-vous dans le jazz et l'improvisation !

Un spectacle d'hier à demain, et de 2 à 6 mains.

Avec :

Trois enseignants du CRD Val Maubuée :

Jacqueline Charaud : clavicembalo et clavecin

Olivier Dauriat : piano

Laurent Ganzini : piano jazz

et Véronique Barbot : organetto et clavecin



Tarif : 6 € / 4 €
Réservation : 01 60 37 29 90

TRIO KDM, MUSIQUE CONTEMPORAINE

Dimanche 17 février 2019 à 17 h - Durée : 1 h

> Les Passerelles, scène de Paris - Vallée de la Marne à Pontault-Combault

Accordéon et percussions : c'est forcément spectaculaire et cela constitue l'ADN du Trio K/D/M ! Présent tant sur les scènes françaises qu'étrangères, le Trio K/D/M développe une politique de commandes d'œuvres à des compositeurs d'aujourd'hui, et s'est produit dans des lieux tels que le Teatro Colón de Buenos Aires, la Philharmonie de Berlin, la Villa Médicis, le Centre Pompidou de Paris, l'Arsenal et l'Opéra de Metz, le Grand-Théâtre de Bordeaux et lors des festivals Musica (Strasbourg), Archipel (Genève), Controtempo (Rome), ManiFeste 2015 (Paris) et de Bludenz (Autriche).



1^{ère} partie : Création mondiale de trois œuvres écrites pour le Trio K/D/M
Œuvres de Laurence Huc (avec récitant), d'Eric Fisher et de Fabrice Kastel
Laurence Huc, compositrice et professeur, enseigne au conservatoire de Pontault-Combault/Roissy-en-Brie.

2^e partie : Portraits crachés (2013) de Luis Naón, pour accordéon et deux percussions (avec électronique et vidéo) et Traces X (2014) de Martin Matalon, pour accordéon (avec électronique).

*Ce programme a fait l'objet d'un projet pédagogique articulé autour de la thématique "du bruit", avec plusieurs classes du conservatoire de Pontault-Combault/Roissy-en-Brie, dont l'aboutissement sera présenté en amont le **samedi 16 février à 20 h 30** aux Passerelles, dans le cadre de la semaine de la création du conservatoire.*

Avec :

Gilles Durot : percussion
Anthony Millet : accordéon
Victor Hanna : percussion
Maguy Joseph : récitante

Tarif : 6 € / 4 €
Réservation : 01 60 37 29 90

VIND

Dimanche 17 mars 2019 à 17 h - Durée : 1 h

> Les Passerelles, scène de Paris - Vallée de la Marne à Pontault-Combault

**En partenariat avec le collectif
"Printemps du Jazz"**

Vind (vent selon la traduction littérale suédoise) incarne le voyage, une transmission musicale, fraîche, légère, progressive, guidée par les inspirations de chacun et une aspiration commune.

Des musiciens se dégagent une énergie qui les relie les uns aux autres ; ils respirent à l'unisson et leur souffle nous enveloppe et nous entraîne dans les courants de leur rencontre.

À travers leurs compositions, Loïs Le Van (voix), Sandrine Marchetti (piano) et Paul Jarret (guitare) construisent leur folklore, un subtil mélange de diversité et d'ouverture : jazz, folk, pop, contemporain...

Il y a comme une évidence mélodique, poétique, instinctive et audacieuse qui se dégage de leur complicité. D'une même voix, Vind s'écoute et se raconte dans une histoire où chaque note et chaque silence trouvent un sens.

La première partie sera assurée par les élèves des ateliers jazz et musiques actuelles des conservatoires de Paris - Vallée de la Marne.

Avec :

Loïs Le Van : voix

Sandrine Marchetti : piano
(enseignante au CRI Michel-Slobo)

Paul Jarret : guitare



Tarif : 6 € / 4 €
Réservation : 01 60 37 29 90

FLOW RENCONTRE PIERRE MARCAULT

Dimanche 24 mars 2019 à 17 h - Durée : 1 h

> Auditorium Jean-Pierre-Vernant à Chelles

Flow, duo saxophone/guitare de Vincent Jourde et Joffrey Drahonnet, rencontre Pierre Marcault, percussionniste.

À force de se côtoyer comme collègues enseignants au sein des conservatoires de Paris - Vallée de la Marne, il avait déjà été question à plusieurs reprises de se retrouver autour d'un projet artistique commun.

Voilà qui est chose faite avec cette rencontre autour du répertoire du duo Flow, qui se révèle un contexte parfait pour y intégrer les percussions.

Une musique ouverte, mélodique, et qui malgré ses exigences se révèle très accessible.



Avec :

Vincent Jourde : saxophone soprano

Joffrey Drahonnet : guitare

Pierre Marcault : percussion

Tarif : 6 € / 4 €
Réservation : 01 60 37 29 90

CONCERT COMMENTÉ

Autour des *Préludes* de Claude Debussy

Judi 4 avril 2019 à 19 h 30 - Durée : 1 h

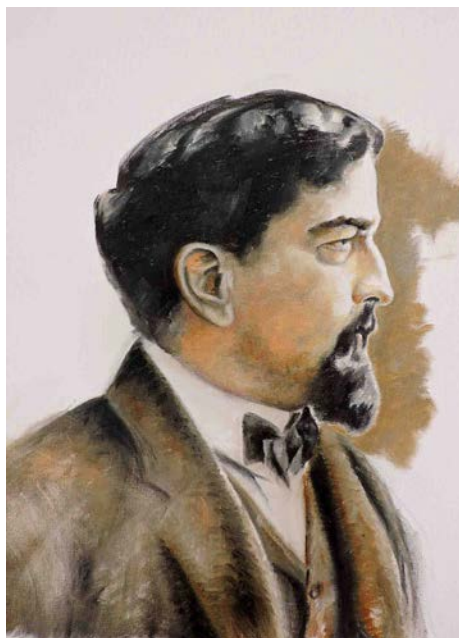
> Petit Théâtre à Roissy-en-Brie

**En partenariat avec le festival Solo
du Théâtre de Chelles**

Les *Préludes* de Claude Debussy seront joués par "thème d'inspiration", indépendamment des classements des éditeurs.

Cette présentation permet d'inviter l'auditeur à mieux s'introduire dans l'univers de la rêverie créé par Claude Debussy.

En effet, ce dernier a lui-même donné des titres à chacun de ses *Préludes*, proposant ainsi à l'auditeur et à l'interprète d'associer la musique à une image, une atmosphère, un paysage, une scène, un événement ou un personnage, parfois issus de célèbres romans, de pièces de théâtre ou de mythes.



Avec :

Anthony Burlot : piano

(enseignant au conservatoire de Pontault-Combault/Roissy-en-Brie)

Tarif : 6 € / 4 €

Réservation : 01 64 21 02 10

L'HISTOIRE DU SOLDAT

Dimanche 7 avril 2019 à 17 h - Durée : 1 h

> Les Passerelles, scène de Paris - Vallée de la Marne à Pontault-Combault

Composée par Igor Stravinsky en 1917 sur un texte de Charles-Ferdinand Ramuz, l'histoire du soldat reprend un vieux conte russe : un soldat pauvre vend son âme au Diable contre un livre qui permet de prédire l'avenir...

Cette musique de scène se situe dans une ambiance qui emprunte au cirque ambulant, au jazz, et à diverses danses : tango, ragtime. Spectacle pour sept instrumentistes (violon, contrebasse, clarinette, basson, cornet, trompette, percussions) et un narrateur autour du bassoniste Robin Billet, enseignant du réseau des conservatoires de Paris - Vallée de la Marne à l'origine du projet.



À noter : une version pour piano, clarinette et violon écrite par Stravinsky en 1919, sera jouée à l'auditorium Jean-Pierre-Vernant à Chelles le **dimanche 12 mai à 17 h** (voir page suivante)

Distribution en cours

Tarif : 6 € / 4 €
Réservation : 01 60 37 29 90

AUTOUR DES CONTRASTES DE BELA BARTOK

Dimanche 12 mai 2019 à 17 h - Durée : 1 h

> Auditorium Jean-Pierre-Vernant à Chelles

L'influence de la danse et de la musique populaire sur les compositions savantes constitue le fil conducteur de ce concert.

Béla Bartók, chercheur et collectionneur infatigable du folklore de l'Europe centrale, y puise l'inspiration de ses œuvres. À côté de ses Contrastes, on entendra un trio d'Aram Khatchatourian, avec ses allusions aux danses arméniennes, azerbaïdjanaises et géorgiennes, ainsi que la "Milonga del Angel" d'Astor Piazzolla, compositeur argentin qui a renouvelé le tango.

Le programme sera complété par la suite de l'Histoire du soldat d'Igor Stravinsky.

Cette musique de scène en forme de mélodrame, composée à la base pour trois récitants et sept musiciens, est arrangée pour le trio par le compositeur.



Le programme sera complété par la suite de l'Histoire du soldat d'Igor Stravinsky. Cette musique de scène en forme de mélodrame, composée à la base pour trois récitants et sept musiciens, est arrangée pour le trio par le compositeur.

Avec :

Le trio Coquelicot :

Masha Lankovsy : violon

Scymon Kaça : clarinette (enseignant
au conservatoire à Vaires-sur-Marne)

Franco Venturini : piano

Tarif : 6 € / 4 €
Réservation : 01 60 37 29 90

CONCERT - LECTURE

Autour de *Tous les matins du monde* de Pascal Quignard

Dimanche 16 juin 2019 à 19 h - Durée : 1 h

> Château de Champs-sur-Marne

Une histoire, celle de Pascal Quignard, et de la musique, celle évoquée dans le roman *Tous les matins du monde* qui se penche sur les vies de Sainte-Colombe et de son élève Marin Marais, deux violistes du XVII^e siècle.

Un comédien, Eric Malgouyres, et une musicienne, Françoise Enock, enseignante du réseau des conservatoires de Paris - Vallée de la Marne, nous invitent dans l'intimité de la cabane, là où Monsieur de Sainte-Colombe s'enferme pour voir réapparaître son épouse disparue. Là il lui parle, il se souvient, il la pleure, il lui joue de la viole. Des extraits choisis du roman sont entrecoupés de pièces de viole de gambe.

Un spectacle à la fois intime et sensible.



Tarif : 6 € / 4 €
Réservation : 01 60 37 29 90



LES LIEUX DE SPECTACLES

AUDITORIUM JEAN-COCTEAU

34 bis, cours des Roches à Noisiel

AUDITORIUM JEAN-PIERRE-VERNANT

9, place des Martyrs de Châteaubriant à Chelles

CHATEAU DE CHAMPS-SUR-MARNE

31, rue de Paris à Champs-sur-Marne

LES PASSERELLES, SCÈNE DE PARIS - VALLÉE DE LA MARNE

17, rue Saint-Clair à Pontault-Combault

PETIT THÉÂTRE

Pôle culturel de la ferme d'Ayau
Avenue Maurice de Vlaminck à Roissy-en-Brie





Communauté d'agglomération Paris - Vallée de la Marne
5, cours de l'Arche Guédon à Torcy
Tél. : 01 60 37 24 24 • contact@agglo-pvm.fr • www.agglo-pvm.fr