



# Printemps du Jazz

22<sup>e</sup> édition

Du 13 mars  
au 2 avril 2020

Sous le parrainage de **Stéphane Huchard**

Thomas Enhco • Pierre Bertrand • RP Quartet • Panam Panic  
EquinoxE • Sandro Zerafa • Stéphane et Noé Huchard • Mario Canonge  
Sonny Troupé • Jean-Michel Davis et Ethereal Vibes...

L'édition 2019 nous a permis de fêter les 20 ans du Printemps du Jazz. Une longévité que l'on doit à la passion partagée, à l'énergie d'une équipe de bénévoles, anciens et actuels, fondateurs ou venus au cours des ans grossir les rangs, à un projet artistique et pédagogique fort et au soutien des collectivités et institutions sans lequel le festival n'aurait pas atteint ce bel âge. Que de musiciens accueillis, enthousiasmés par la qualité de l'accueil et la bienveillance du public! Que de moments conviviaux avec le public, les artistes et tous les acteurs de cette manifestation!

En 2020, la programmation du directeur artistique du collectif Printemps du Jazz, Frédéric Borey, est encore de haute volée, avec des styles qui n'avaient pas forcément été abordés jusque-là.

Pour la compléter et l'enrichir, le Théâtre de Chelles, les CuiZines, les villes de Vaires, de Torcy, d'Émerainville et la Communauté d'agglomération Paris - Vallée de la Marne ajoutent leurs pierres à l'édifice en programmant 4 soirées, en partenariat, dans différents lieux de l'agglomération, s'ajoutant aux partenaires historiques et élargissant ainsi encore davantage le rayonnement du festival.

À noter aussi pour la première fois le partenariat avec le Ferté Jazz Festival, sous la forme d'un tremplin aux Cuizines à Chelles.

L'ensemble est à découvrir dans cette plaquette.

Un grand merci à tous, aux bénévoles, aux élèves, aux professeurs, aux techniciens, ainsi qu'à tous nos partenaires notamment la Communauté d'Agglomération Paris Vallée de la Marne qui souhaite que notre festival soit un moment fort de l'action culturelle de son territoire.

### **Didier Jalquin, Président du collectif du Printemps du Jazz**

Organisé par le Collectif du Printemps du Jazz en partenariat avec l'agglomération Paris - Vallée de la Marne, ce festival vous propose de vivre le jazz sous toutes ses formes autour de concerts, d'animations, de conférences ou d'expositions du 13 mars au 2 avril prochains.

Vous pourrez ainsi applaudir des têtes d'affiches comme Thomas Enhco, pianiste surdoué et compositeur de jazz ou le saxophoniste Pierre Bertrand, mais aussi découvrir les prestations de musiciens de talent, enseignants ou élèves du réseau des conservatoires de Paris - Vallée de la Marne.

Avec un réseau de neuf conservatoires répartis sur l'ensemble de notre agglomération, nous avons pour ambition de favoriser l'éveil artistique du plus grand nombre mais aussi de susciter des vocations parmi nos élèves qui bénéficient d'un enseignement de grande qualité.

Une des forces de ce festival est de permettre les rencontres et les partages d'expériences entre les enseignants, les élèves des ateliers jazz et musiques actuelles des conservatoires et les musiciens professionnels.

Qu'ils soient professionnels ou amateurs, tous ont en commun la passion de la musique, aussi nous vous attendons nombreux pour partager avec eux ces moments musicaux d'exception.

**Paul Miguel**  
**Président de la communauté**  
**d'agglomération Paris - Vallée de la Marne**

**Gilles Bord**  
**Vice-président de la communauté**  
**d'agglomération Paris - Vallée de la Marne**  
**Chargé des équipements et de la politique**  
**culturelle communautaire**

# L'agenda du festival

## **THOMAS ENHCO**

Vendredi 13 mars à 20 h 30 • Théâtre de Chelles 4

---

## **PIERRE BERTRAND**

Samedi 14 mars à 20 h 30 • Salle du Citoyen à Lognes 5

---

## **RP QUARTET**

Dimanche 15 mars à 15 h • Centre Social Georges Brassens à Champs-sur-Marne 6

---

## **PANAM PANIC**

Mardi 17 mars à 20 h 30 • Les Passerelles à Pontault-Combault 7

---

## **PROJETS PERSONNELS DES ÉLÈVES DES CONSERVATOIRES**

Mercredi 18 mars à 20 h 30 • Espace Lino Ventura à Torcy 8

---

## **EQUINOXE**

Jeudi 19 mars à 20 h 30 • MPT Victor Jara à Champs-sur-Marne 9

---

## **SANDRO ZERFA**

Vendredi 20 mars à 20 h 30 • Auditorium Nina-Simone à Pontault-Combault 10

---

## **STÉPHANE ET NOÉ HUCHARD**

Samedi 21 mars à 20 h 30 • Auditorium Jean-Cocteau à Noisiel 11

---

## **PROJETS PERSONNELS DES ÉLÈVES DES CONSERVATOIRES**

Dimanche 22 mars à 11 h • MJC Camille Claudel à Lognes 12

---

## **MARIO CANONGE**

Mardi 24 mars à 20 h 45 • La Ferme du Buisson à Noisiel 13

---

## **APÉRO'JAZZ**

Dimanche 29 mars à 11 h • Espace Saint-Exupéry à Émerainville 14

---

## **SONNY TROUPÉ**

Mardi 1<sup>er</sup> avril à 20 h • Les Cuizines à Chelles 15

---

## **JEAN-MICHEL DAVIS**

Jeudi 2 avril à 20 h • Salle des Variétés à Vaires-sur-Marne 16

---

## **EXPOSITION**

17

---

## **SÉANCES SPÉCIALES / SÉANCES SCOLAIRES**

18



PROGRAMMATION  
PARTENAIRE

# Thomas Enhco

THIRTY

**EN PRÉLUDE DU PRINTEMPS DU JAZZ  
DANS LE CADRE DU FESTIVAL SOLO (PARTENARIAT LES CUIZINES/THÉÂTRE DE CHELLES)**

Pianiste et compositeur de jazz et de musique classique depuis sa plus tendre enfance (il écrit ses premières compositions à l'âge de 6 ans), **Thomas Enhco** a pour mentor Didier Lockwood qui le révèle très tôt à la scène. Il sort son premier album, *Esquisse*, en 2006, parrainé par le légendaire batteur Peter Erskine. Le jeune prodige a alors 15 ans. Depuis, sa reconnaissance est internationale avec des collaborations prestigieuses, une production prolifique (plus d'une centaine d'œuvres à ce jour) et de nombreuses récompenses dont une Victoire du Jazz 2013 "Révélation".

**1<sup>RE</sup> PARTIE:** atelier de Robin Notte, enseignant du réseau des conservatoires

**VENDREDI 13 MARS À 20 H 30 • THÉÂTRE DE CHELLES**

**Durée: 1 h 30**

**Tarif tout public: 20 € / 24 € / 28 €**

**Tarif adhérent du collectif Printemps du Jazz: 24 €**

**Réservation: 01 64 210 210**



SOIRÉE  
D'OUVERTURE

# Pierre Bertrand

SOPRANO SAX

**AVEC:** Pierre Martinet (flûte), Mariko Totsuka (flûte, alto sax), Maxime Degeuser (tenor et baryton sax), Shui Yu (soprano et tenor sax), Carmelot Morisset (soprano et tenor sax, clarinette), Franck Bodin, Lucas Degeuser (trompette, bugle), François Roche-Juarez (trombone), Christopher Mathurin (guitare), Maxime Sautereau (piano), Josselyn Prud'Hom (contrebasse), Jules Walemme (batterie)

Saxophoniste, flûtiste, professeur de renom, mais aussi compositeur, chef d'orchestre, arrangeur, auteur de musiques de films, ou fondateur de Big Band, **Pierre Bertrand** déroule un CV impressionnant et vous enveloppe à chacune de ses apparitions sur scène avec son jazz bariolé, ensorcelant, inattendu.

Il co-fonde le Paris Jazz Big Band en 1998, et obtient avec cet orchestre une Victoire du Jazz et le Django d'Or dans la catégorie "artiste confirmé". Il signe de nombreux arrangements orchestraux pour André Ceccarelli, Jean-Pierre Como, Diego Imbert mais aussi Claude Nougaro, Charles Aznavour, Michel Fugain, Pascal Obispo, Maurane... Il obtient également en 2017 la Victoire du Jazz dans la catégorie "album inclassable de l'année" avec son second opus *Joy*.

**1<sup>RE</sup> PARTIE:** atelier de Frédéric Borey, enseignant du réseau des conservatoires

**SAMEDI 14 MARS À 20 H 30 • SALLE DU CITOYEN À LOGNES**

**Entrée gratuite**

**Réservations sur le site [printempsdujazz.fr](http://printempsdujazz.fr)**



# RP Quartet

JAZZ MANOUCHE

**AVEC:** Bastien Ribot (violon), Édouard Pennes (guitare), Rémi Oswald (guitare rythmique), Damien Varailon (contrebasse)

Le jazz des 60's cuisiné à la sauce Django, telle est la devise du **RP Quartet**, groupe de jazz manouche incontournable de la scène parisienne. Né d'une passion commune pour la musique de Django Reinhardt et pour l'âge d'or du jazz américain, ces quatre virtuoses vous invitent à découvrir un répertoire hors du commun, mêlant la musique de Thelonious Monk et de John Coltrane en passant par Charles Mingus et... Léonard Bernstein! Salué par la critique pour ses albums *Crawfish* et *Goat Rhythm*, le RP Quartet revient plus "hot" que jamais avec *Chicken Do It*. Des rythmes explosifs à vous rendre chèvre!

"La formation de jazz manouche la plus atypique et créative de ce siècle" **Le Jazzophone**

"Des mélodies qui font vibrer la foule" **The Washington Post**

"De véritables jazzmen Français AOC" **Django Station**

"Une précision sans faille et une énergie débordante" **Musik Please**

**1<sup>RE</sup> PARTIE:** atelier de Xavier Lebeau, enseignant du réseau des conservatoires

**DIMANCHE 15 MARS À 15 H**

**CENTRE SOCIAL GEORGES BRASSENS À CHAMPS-SUR-MARNE**

**Entrée gratuite**

**Réservations sur le site [printempsdujazz.fr](http://printempsdujazz.fr)**

# Panam Panic

JAZZ ÉLECTRIQUE

PROGRAMMATION  
PARTENAIRE



© Aurélien Trompeau

**AVEC:** Lucas Saint-Cricq (saxophone alto), Alexandre Herichon (trompette), Robin Notte (Rhodes), Emmanuel Camy (basse électrique), Tao Ehrlich (batterie)

Dirigé par Robin Notte, Panam Panic est un groupe de jazz résolument "électrique". Dans ses compositions se mêlent groove puissant et mélodies soignées, harmonies délicates et solos endiablés. Il mélange sans complexes ses multiples influences pour créer un répertoire tonique, original et moderne. Dans la formule classique du quintet, on y retrouve une solide équipe d'improvisateurs talentueux. Du jazz sans frontières ni œillères, pour les oreilles et pour le corps, solidement ancré dans le présent, avec un regard reconnaissant sur le passé, cette époque pas si lointaine où le jazz était une musique de danse qui s'écoutait aussi avec les pieds.

**1<sup>RE</sup> PARTIE:** atelier de Sandrine Marchetti, enseignante du réseau des conservatoires

**MARDI 17 MARS À 20 H 30 • LES PASSERELLES À PONTAULT-COMBAULT**

**Tarifs: 4 € / 6 €**

**Tarif adhérent du collectif Printemps du Jazz: 4 €**

**Réservations sur le site [lespasserelles.fr](http://lespasserelles.fr) ou 01 60 37 29 90**



# Projets personnels des étudiants

Les élèves des conservatoires présentent leur projet personnel dans le cadre du cursus Jazz au CRD Val Maubuée.  
Ils présenteront au public un répertoire en petite formation.

**Thomas Despaux** (guitare) et **Tom Naouri** (saxophone), étudiants du CRD Val Maubuée à Noisiel et du Centre des Musiques Didier Lockwood à Dammarie-les-Lys

**Arnaud Leguay** (guitare), étudiant du Centre des Musiques Didier Lockwood à Dammarie-les-Lys

**Carmelot Morisset** (saxophone), étudiant du CRD Val Maubuée à Noisiel

**MERCREDI 18 MARS À 20 H 30 • ESPACE LINO VENTURA À TORCY**

**Entrée gratuite**

**Réservations sur le site [printempsdujazz.fr](http://printempsdujazz.fr)**

# EquinoxE

## WEATHER REPORT TRIBUTE

**AVEC:** Manfred Veber (basse), Louis Chev -Melzer (saxophones), Michael Vigneron (claviers), John Sainturat (guitare), Pierre Philippe Joly (batterie)

Tous issus d'une solide formation au Centre des Musiques Didier Lockwood, lieu de leur rencontre, ces musiciens devenus professionnels ont décidé de faire vivre et de transmettre la musique de Weather Report, en perpétuant le métissage musical et technologique. Voici le défi et l'objectif d'EquinoxE.

La formation se retrouve autour de thèmes emblématiques et oubliés, retravaillés et revisités, avec l'énergie indispensable à cet univers musical. Puisant aussi bien dans le funk que dans les musiques électroniques ou le jazz moderne; le quintet prend plaisir à faire découvrir (ou redécouvrir) un répertoire riche et unique, reflet d'une multitude de personnalités flamboyantes du Jazz et de la musique afro-américaine.

**1<sup>RE</sup> PARTIE:** atelier Funk de Robin Notte, enseignant du réseau des conservatoires

**JEUDI 19 MARS   20 H 30 • MPT VICTOR JARA   CHAMPS-SUR-MARNE**

**Entrée gratuite**

**Réservations sur le site [printempsdujazz.fr](http://printempsdujazz.fr)**



PROGRAMMATION  
PARTENAIRE

# Sandro Zerafa

MORE LIGHT

**AVEC:** Sandro Zerafa (guitare) Yonathan Avishai (piano) Yoni Zelnik (basse)  
Lukmil Perez (batterie)

Pour son quatrième album, le guitariste maltais Sandro Zerafa, enseignant du réseau des conservatoires de Paris - Vallée de la Marne, développe, à la tête d'un groupe multiculturel, un ensemble de compositions dans lesquelles il déroule un jazz poétique, lumineux, débordant de fraîcheur et nourri d'influences diverses.

Un jazz qui fait mouche et va droit à l'âme, aérien, cristallin et généreux, entre modernité et tradition.

Soliste de la ligne claire, d'une articulation qui ne souffre aucune imprécision, Sandro Zerafa parvient à capter et restituer dans son art une sorte de lumière: celle qui révèle les beautés du monde et éclaire nos âmes sensibles par la musique. "More Light", et l'on en a bien besoin!

**1<sup>RE</sup> PARTIE:** atelier de Jean-Michel Davis, enseignant du réseau des conservatoires

**VENDREDI 20 MARS À 20 H 30 • AUDITORIUM NINA-SIMONE À PONTAULT-COMBAULT**

**Tarifs: 4 € / 6 €**

**Tarif adhérent du collectif Printemps du Jazz: 4 €**

**Réservations au 01 60 37 29 80**



# Stéphane et Noé Huchard

+ ENSEIGNANTS DU RÉSEAU DES CONSERVATOIRES

**AVEC :** Stéphane Huchard (batterie) Noé Huchard (piano) Sylvain Del Campo (saxophone) Michael Joussein (tb) Frédéric Favarel (guitare) Jean-Michel Davis (vibraphone) Sandrine Marchetti (clavier) Christophe Wallemme (basse)

À l'âge où la plupart d'entre nous jouent aux billes ou à la poupée, tandis que quelques-uns, plus rares, préparent assidûment leur doctorat de physique quantique, **Stéphane Huchard** éprouve déjà un irrésistible besoin de frapper. Si l'acoustique, électrique et éclectique batteur aime jouer la musique des autres, il a des choses à dire, et c'est également en tant que leader et compositeur qu'il s'est révélé ces dernières années. Aujourd'hui, au-delà d'une maîtrise technique exceptionnelle de la batterie, la personnalité de Stéphane est caractérisée par une grande curiosité, et une volonté d'ouverture sur toutes les musiques liées de près ou de loin au jazz, qu'elles soient acoustiques ou électriques.

**Noé Huchard** étudie le piano classique et jazz très tôt, et bénéficie de bains musicaux d'exception, au contact de son père, et ses amis jazzmen de haut vol tels que Stéphane Guillaume, Nicolas Folmer, Rick Margitza ou Ricardo Del Fra. Il fait déjà beaucoup parler de lui ! Dans les festivals, dans la presse, dans les clubs, le pianiste à l'impressionnante sensibilité est de partout. Avant d'étudier au Conservatoire national supérieur de Paris, Noé est passé par le CRD Val Maubué de Noisiel.

**1<sup>RE</sup> PARTIE :** atelier de Shankar Kirpalani, enseignant du réseau des conservatoires

**SAMEDI 21 MARS À 20 H 30 • AUDITORIUM JEAN-COCTEAU À NOISIEL**

**Entrée gratuite**

**Réservations sur le site [printempsdujazz.fr](http://printempsdujazz.fr)**



# Projets personnels des étudiants

Les élèves des conservatoires présentent leur projet personnel dans le cadre du cursus Jazz au CRD Val Maubuée.

Ils présenteront au public un répertoire en petite formation

James Roger (trompette), étudiant du CRD Val Maubuée à Noisiel

**Cette présentation sera suivie d'une JAM SESSION  
VENEZ AVEC VOS INSTRUMENTS !**

**DIMANCHE 22 MARS À 11 H • MJC CAMILLE CLAUDEL À LOGNES**

**Entrée gratuite**

**Réservations sur le site [printempsdujazz.fr](http://printempsdujazz.fr)**

A close-up portrait of Mario Canonge, a man with a beard and mustache, smiling slightly. He is wearing a light-colored shirt. The background is a soft-focus outdoor setting with green foliage.

# Mario Canonge

PIANO

**AVEC:** Thomas Renwick (trompette, bugle), Maxime Degeuser (tenor et baryton sax), Edwin Théophile (contrebasse, basse électrique), Arthur Lebas (batterie)

Mario Canonge est un pianiste martiniquais. Il commence à jouer à l'adolescence et accompagne la chorale de l'église du François en Martinique. Au début des années 80, il est cofondateur du groupe de jazz-rock-fusion Ultramarine, avec Nguyen Lê. Il devient vite très demandé par des artistes comme Lavelle, Dee Dee Bridgewater, Nicole Croisille, Ralph Tamar, Carter Jefferson, Chico Freeman, Turk Mauro, Simon Spang-Hanssen... Plus tard, il renoue avec la musique de ses racines, la mazurka, la biguine mélangée au jazz et au zouk. Ses collaborations continuent (Kassav, Malavoi...) ainsi que d'innombrables séances de studio pour la musique des Caraïbes et dans tous les styles (Beethova Obas, Michel Jonasz, Laurent Voulzy...). Côté Afrique, Mario joue beaucoup avec son vieux complice Etienne Mbappé, Manu Dibango, Richard Bona, Gino Sitson...

**1<sup>RE</sup> PARTIE:** Big Band Paris Vallée de la Marne "Tribute to Bob Mintzer" de Frédéric Borey, enseignant du réseau des conservatoires

**Louis Chève-Melzer, Mariko Totsuka, Harry Ahonlonsou, Yu Shui, Maxime Degeuser** (saxophones), **Benoît Justaféré, Axel Foucan, Dominique Miletta, François Roche-Juarez**, (trombones), **Franck Bodin, Thomas Renwick, Lucas Degeuser, Baptiste Marchand, Philippe Odet** (trompettes), **Aymeric Feron, Maxime Zuliani** (piano), **Christopher Mathurin** (guitare), **Morgan Michaud** (basse), **Arthur Lebas** (batterie)

**MARDI 24 MARS À 20 H 45 • FERME DU BUISSON À NOISIEL**

**Entrée gratuite**

**Réservations sur le site [printempsdujazz.fr](http://printempsdujazz.fr)**



PROGRAMMATION  
PARTENAIRE

# Apéro' Jazz

Cette année, nous vous emmenons dans l'ambiance plus intimiste des boîtes de jazz, et avons choisi comme thème l'élégance des voix.

Le Duo M&S, revisitera les répertoires des plus grands chanteurs et chanteuses de jazz, tels que : Nat King Cole, Ella Fitzgerald, Franck Sinatra, Nina Simone, Louis Armstrong, Peggy Lee.

**Un dimanche cosy plein de charme et de douceur, confortablement assis autour d'un apéritif maison offert!**

**DIMANCHE 29 MARS À 11 H • ESPACE SAINT-EXUPÉRY À ÉMERAINVILLE**

**Entrée libre**

# Sonny Troupé

BATTEUR ET PERCUSSIONNISTE



© Tsuneo Koga

## PARTENARIAT FESTIVAL FERTÉ JAZZ / LES CUIZINES / PRINTEMPS DU JAZZ

**AVEC:** Shui Yu (soprano et tenor sax), Thomas Renwick (trompette), Benoît Justafré (trombone), Aymeric Feron (piano), Morgan Michaud (basse électrique), Maxime Hennion (batterie)

Une création imaginée par Sonny Troupé, auteur compositeur, batteur et percussionniste guadeloupéen, avec les élèves en cycle spécialisé du CRD Val Maubuée à Noisiel. Tout jeune, il écoute, sous l'influence de son père saxophoniste, Georges Troupé, divers styles musicaux (jazz, gwo ka, classique, salsa, zouk...). À l'âge de six ans, il intègre le groupe Kimbôl – groupe de Gwo ka moderne – en tant que "Makè" (tambour ka soliste). Puis il commence l'étude de la batterie et du vibraphone. Il enrichi son expérience musicale par sa participation à différentes formations : orchestre symphonique, groupe de standards de jazz, de fusion, métal, soul, funk, reggae. Depuis plus d'une dizaine d'années, il se retrouve aux côtés de musiciens tels que Kenny Garrett, David Murray, Mario Canonge, Daby Touré, Trio Lavisio, Raghunath Manet, Solo Cissoko, Manu Codjia. Il enregistre en studio avec Jacques Schwarz Bart, Magik Malik, Dominique Di Piazza, Lionel Loueke, Linley Marthe, Alain Jean-Marie, Gregory Privat, Franck Nicolas...

**1<sup>RE</sup> PARTIE:** Projet Tremplin Ferté Jazz Émergence.

*Le Ferté Jazz Festival organise pour la 2<sup>e</sup> année des tremplins dans la région francilienne.*

*Trois groupes pré-sélectionnés auront la chance de se produire pendant la soirée.*

*À l'issue de cette soirée, un lauréat sera choisi par un jury de professionnel pour jouer sur la scène Île-de-France du Festival Ferté Jazz le samedi 27 Juin 2020.*

*L'objectif de ce dispositif est bel et bien de mettre en valeurs la scène jazz émergente francilienne à travers ces deux temps de diffusion.*

**MARDI 1<sup>ER</sup> AVRIL À 20 H • LES CUIZINES À CHELLES**

**Entrée libre**



PROGRAMMATION  
PARTENAIRE

# Jean-Michel Davis

ETHEREAL VIBES

**AVEC :** Jean-Michel Davis (vibraphone et marimba) Francis Varis (accordéon)  
Frédéric Loiseau (guitare), Raphaël Schwab (contrebasse), Julien Charlet (batterie)

Il est des alliages sonores qui, dans le jazz – plus particulièrement à l'époque "cool" des années 1950 – eurent droit de cité. Vogue sporadique, voire éphémère, du fait d'une instrumentation inusitée, d'un climat harmonique intrigant, de la sophistication des arrangements, et d'une retenue rythmique peu en cours auprès des amateurs de tonitruantes cuivrées.

Le quartet "Ethereal Vibes" de Jean-Michel Davis, sans vouloir copier strictement le fameux sound de George Shearing – vibes, accordéon/piano et guitare – s'en inspire manifestement : Francis Varis, dont l'accordéon talentueux s'intègre à merveille au sein de l'ensemble, apporte cette *West coast touch*, où cordes et lames sont à la fête, et couleurs et timbres à la noce!

Lors de cette soirée, le groupe jouera non seulement un répertoire issu de son dernier CD Vibraphone Jazz, mais célébrera également les vibraphonistes Terry Gibbs ou Dave Pike et les accordéonistes Art Van Damme et Pete Jolly, tous musiciens à redécouvrir.

**1<sup>RE</sup> PARTIE :** atelier d'Olivier Zanot, enseignant du réseau des conservatoires

**JEUDI 2 AVRIL À 20 H • SALLE DES VARIÉTÉS À VAIRES-SUR-MARNE**

**Tarifs : 4 € / 6 €**

**Tarif adhérent du collectif Printemps du Jazz : 4 €**

**Réservations au centre des arts et loisirs, 01 64 26 10 96**

# Exposition "Avant-scène"

PAR LE COLLECTIF DE  L'Escapade

## EXPOSITION ITINÉRANTE À DÉCOUVRIR DÈS LE 14 MARS À LA SALLE DU CITOYEN À LOGNES PUIS AU FIL DES CONCERTS

Par **Jean-Charles Léon** (professeur agrégé de musique, photographe) et **Sébastien Souhaité** (professeur de lettres au lycée Jean Vilar, poète).

**"Avant-scène"**: moment de l'émotion particulière, de l'entre-soi musical, répétitions, coulisses, le public n'est pas convié. Chaque instrument implique, dans son rapport physique au musicien, un comportement particulier, des gestes plus ou moins ritualisés, s'accorder, ajuster une anche, un tuyau, un bec, ...

**"Avant-scène"** cherche à montrer ce moment de l'intime musical entre l'instrumentiste et son instrument à travers les photographies du Big band Paris - Vallée de la Marne dirigé par Fred Borey réalisées par Jean-Charles Léon, musicien et photographe. Les textes de Sébastien Souhaité, poète, accompagnent cette exposition.

Le Collectif L'Escapade a été fondé en décembre 2018 dans le but de promouvoir, soutenir, accompagner, rendre possible par leur financement les projets à dimensions sociale et culturelle menés par ses membres. Les projets soutenus par L'Escapade mêlent différentes formes d'expression artistique: la photographie et la poésie, la photographie et le récit autobiographique. Ils ont nécessairement des dimensions sociales et humanistes... politiques: chercher l'autre, la rencontre.

### Le collectif mène en ce moment deux projets :

**Génération... Regards croisés** interroge les origines de chacun en croisant les regards de mères et de filles, de pères et de fils, dans une quête insondable du passé et du présent.

**Gens d'ici... et d'Ailleurs** questionne les origines personnelles ou collectives, les nécessaires renoncements pour habiter un lieu, pour être d'ici.

Expositions en mars 2020 à la MJC du Luzard, Noisiel, et au Centre culturel Joseph Kessel, à Villepinte, du 12 au 30 mai 2020.



# Séances spéciales ouvertes à tous

**Jeudi 12 mars à 17 h 30 : centre Social Georges Brassens à Champs-sur-Marne**

(dans le cadre des accompagnements à la scolarité mais ouvert à tous)

Atelier d'élèves de Sylvain Del Campo, enseignant du réseau des conservatoires

**Mercredi 18 mars à 9 h 30 : les Totems à Noisiel**

Animation musicale à destination des centres de loisirs de Noisiel

Atelier d'élèves de Sandrine Marchetti, enseignant du réseau des conservatoires

**Samedi 21 mars à 11 h : médiathèque du Rû de Nesles à Champs-sur-Marne**

Atelier d'élèves de Mathieu Martouret, enseignant du réseau des conservatoires

**Samedi 21 mars à 16 h : conférence Ludique et Interactive "Jazz et Jeux vidéo, mariage impossible ?"**

à la médiathèque de La Ferme du Buisson

# Séances scolaires

## **Lundi 16 mars à 10 h : salle du Citoyen à Lognes**

Animation musicale à destination des crèches familiales de Lognes  
Atelier d'élèves de Jean-Michel Davis, enseignant du réseau des conservatoires

## **Mardi 17 mars à 12 h : collège Pablo Picasso à Champs-sur-Marne**

Big Band de Paris - Vallée de la Marne "Tribute to Bob Mintzer" (direction : Frédéric Borey)

## **Jeudi 19 mars à 14 h : école élémentaire du Mandinet à Lognes**

UP Trio avec : Benjamin Bras (guitare), Chloé Jalquin (batterie)  
et Sylvain Del Campo (saxophone).  
Le groupe revisite avec fraîcheur les standards de jazz.

## **Mardi 24 mars à 9 h 30 : école maternelle Victor Hugo à Torcy**

Trio Kinsa Tawa avec : Mishelle Villarroel (violon), Hugo Sacchetti (guitare)  
et Pierre Martinet (flûte). Musique folklorique d'Amérique du Sud, métissée de jazz.

# Programmation

Frédéric Borey

# Coordination

Sylvain Del Campo

# Les lieux du Printemps du Jazz *ou autour*

## AUDITORIUM JEAN-COCTEAU

34 BIS, COURS DES ROCHES À NOISIEL • TÉL.: 01 60 37 73 72

## AUDITORIUM NINA-SIMONE

110, AVENUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE A PONTAULT-COMBAULT • TÉL.: 01 60 37 29 80

## CENTRE SOCIAL ET CULTUREL GEORGES-BRASSENS

PLACE DU BOIS DE GRÂCE À CHAMPS-SUR-MARNE • TÉL.: 01 64 68 90 60

## ESPACE LINO VENTURA

PLACE DE L'APPEL DU 18 JUIN 1940 À TORCY

## ESPACE SAINT EXUPÉRY

PLACE DE L'EUROPE À ÉMERAINVILLE • TÉL.: 01 60 33 27 27

## LA FERME DU BUISSON - SCÈNE NATIONALE

ALLÉE DE LA FERME À NOISIEL • TÉL.: 01 64 62 77 77

## LES CUIZINES

38, RUE DE LA HAUTE BORNE À CHELLES • 01 60 93 04 70

## LES PASSERELLES, SCÈNE DE PARIS – VALLÉE DE LA MARNE

17 RUE SAINT-CLAIR À PONTAULT-COMBAULT • TÉL.: 01 60 37 29 90

## LE THÉÂTRE DE CHELLES

PLACE DES MARTYRS DE CHÂTEAUBRIANT À CHELLES

## MÉDIATHÈQUE DE LA FERME DU BUISSON

ALLÉE DE LA FERME À NOISIEL • TÉL.: 01 60 37 78 80

## MÉDIATHÈQUE DU RU DE NESLES

15, AVENUE DES PYRAMIDES À CHAMPS-SUR-MARNE • TÉL.: 01 60 37 78 78

## MJC MPT CAMILLE-CLAUDEL

21, RUE DE LA MAIRIE À LOGNES • TÉL.: 01 60 05 26 49

## MPT VICTOR-JARA

2, AVENUE DES PYRAMIDES À CHAMPS-SUR-MARNE • TÉL.: 01 60 05 45 57

## SALLE DES VARIÉTÉS

72, RUE DE CHELLES À VAIRES-SUR-MARNE • TÉL.: 01 64 26 10 96

## SALLE DU CITOYEN

RUE DU SUFFRAGE UNIVERSEL À LOGNES • TÉL.: 01 60 06 88 16

[www.printempsdujazz.fr](http://www.printempsdujazz.fr)   @PrintempsDJ



Avec le soutien de

