

COMMUNE Agglo

Le magazine de votre agglomération Paris - Vallée de la Marne

Brou-sur-Chantereine | Champs-sur-Marne | Chelles | Courtry | Croissy-Beaubourg | Émerainville | Lognes | Noisiel | Pontault-Combault | Roissy-en-Brie | Torcy | Vaires-sur-Marne



2^e édition du festival

Par Has'ART !

Le spectacle vivant

à votre porte

MAI/JUIN/JUILLET/AOÛT 2019 | #11



04 | 05 | 06

AGGLO EN ACTIONS

Un PLH pour de meilleurs logements, la géothermie en développement, l'Agglo et le sport de haut niveau, des tarifs synchronisés dans les piscines, et une centrale photovoltaïque avance

07

PRÈS DE CHEZ VOUS

Un point sur les travaux à la gare RER de Torcy et sur le conservatoire à Chelles

08 | 09
ZOOM SUR...

Le budget 2019

10 | 15
GRAND ANGLE

Par Has'ART
Le festival des arts de la rue de Paris - Vallée de la Marne

16 | 17

FORCES VIVES

Les Trouvailles d'Amandine, Cosanostra skatepark

18 | 19
IMMERSION

Bureau d'études bâtiments et architecture, rendre la vi(II)e plus agréable



© balliAd

20 | 21

RENCONTRES

Une professeur de judo et un contrôleur aérien

22 | 23
RETOUR SUR...

Une labellisation pour l'Oxy'Trail, les métiers de la RATP au féminin, le 20^e Printemps du Jazz, la semaine de l'industrie, L'ENGIE OPEN, le salon du livre...

24 | 28
À L'AFFICHE

Oxy'Trail 2019, l'actualité culturelle des Passerelles, de la Ferme du Buisson et au Théâtre de Chelles



© Jérémie Dru

29

VOTRE TERRITOIRE, VOS PHOTOS



© Joël Rouvière

30 | 31

LIBRE EXPRESSION AGGLO EN SERVICES



COMMUNEAGGLO

#11

Le magazine
de la communauté
d'agglomération
Paris - Vallée de la Marne

5, cours de l'Arche Guédon
à Torcy, 77200 Marne-la-Vallée CEDEX 1
Tél. 01 60 37 24 24
Fax 01 60 37 24 34
communication@agglo-pvm.fr
www.agglo-pvm.fr

Directeur de la publication
Paul Miguel

Directrice de la rédaction
Charlotte Fau

Rédaction
**Valérie Marine,
Manolis Picault**

Photos
**Agglomération,
Yann Piriou**

Réalisation
Olivier Gonçalves

Contact
communication@agglo-pvm.fr

Dépôt légal à parution
n° ISSN 2495-7208

Impression
Engrenages, 98 000 ex.

Distribution
Privilège communication.

Votre magazine est imprimé sur un
papier 100 % recyclé et avec des encres
végétales.

COMMUNEAGGLO est diffusé
dans toutes les boîtes aux lettres du
territoire, si vous ne le recevez pas,
vous pouvez nous le signaler par mail
à communication@agglo-pvm.fr. Votre
magazine est également disponible dans
les équipements publics.

En couverture
**Par Has'ART 2018
Plus verte ailleurs
Compagnie du Coin**



PAUL MIGUEL

PRÉSIDENT
DE LA COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION
PARIS - VALLÉE DE LA MARNE

Le budget 2019 de notre Agglomération a été adopté le 4 avril dernier. Il est cette année encore marqué par des investissements ambitieux, visant à offrir de nouveaux services aux habitants du territoire: nouveau conservatoire à Pontault-Combault, aménagement du pôle gare de Vaires, lancement des travaux du Centre Aquatique à Champs-sur-Marne, extension de l'école de musique Saint-Hubert à Chelles... Au total, ce sont plus de 20 millions d'euros qui seront consacrés au développement de l'Agglomération.

Cette bonne gestion nous permet de continuer à proposer de nombreux services à nos habitants, sans augmentation des impôts pour les ménages. Nous consacrons ainsi une large partie de notre budget de fonctionnement à la gestion des équipements de service au public: le réseau de 14 médiathèques, les 8 conservatoires, les 4 piscines et le centre nautique et de loisirs Le Nautil. Le premier trimestre a également été marqué par le soutien de l'Agglomération au sport de haut niveau. Approuvée par le Conseil communautaire le 7 fé-

vrier, cette nouvelle compétence permettra à Paris - Vallée de la Marne d'accompagner les équipes et les athlètes de haut niveau, qui constituent des moteurs pour leur discipline et les autres clubs du territoire.

Dans le domaine culturel, premier poste de dépense de l'Agglomération, nous sommes engagés dans une dynamique de création, que ce soit sur la scène des Passerelles ou hors les murs via le Festival Par Has'Art, dont la deuxième édition démarrera le 3 juillet prochain. Ce festival des arts de la rue, dont le temps fort se déroulera cette année à Pontault-Combault, propose des spectacles en plein air entièrement gratuits dans chaque ville de l'agglomération jusqu'au 11 juillet. Une très belle façon de débiter l'été et de découvrir, au hasard de vos déambulations, toutes les richesses de notre agglomération.

Comme vous le voyez, Paris - Vallée de la Marne continue de se développer, de créer, d'offrir de nouveaux services, avec pour seul moteur le bien-être de ses habitants.

FOCUS PISCINES



Des tarifs synchronisés pour tous

Pour offrir un accès simplifié à l'ensemble des habitants des 12 communes du territoire, Paris - Vallée de la Marne a décidé d'harmoniser les tarifs d'entrée des 4 piscines de son réseau.

À partir du 1^{er} juillet, les piscines de l'Agglo (à l'exception du Nautil) proposeront une nouvelle tarification commune. Cette harmonisation sur toutes les piscines du territoire permet la mise en place de tarifs préférentiels, offrant ainsi plus de possibilités aux usagers.

À l'image du réseau des conservatoires, c'est donc au tour des piscines de faire l'objet d'une cohérence tarifaire. Envisagée dès la création de Paris - Vallée de la Marne, cette mesure est une belle avancée sur le chemin de l'équité territoriale pour les équipements de l'agglomération.

CE QUI VA CHANGER

Une carte d'abonnement donnera accès à toutes les piscines à **un tarif unique et préférentiel**. Les habitants pourront venir nager, quel que soit l'équipement sur le territoire.

Des tarifs réduits sont également prévus pour les plus jeunes, les demandeurs d'emplois, les étudiants, les familles nombreuses. Et parce que nager est important pour la santé à tous âges, cette réduction sera également offerte pour les plus de 60 ans. Des formules "10 entrées" ou "10h" seront créées pour être utilisées à la convenance des usagers.

LES TARIFS

Habitant	Agglo	Hors Agglo
Entrée unitaire	3,35 €	4,10 €
Entrée unitaire (tarif réduit)	2,20 €	-
Carte 10 entrées	27,60 €	33,00 €
Carte 10 entrées (tarif réduit)	18,50 €	-
Carte 10 heures matin-midi	12,00 €	18,00 €
Abonnement annuel	138,00 €	165,00 €
Abonnement annuel (tarif réduit)	99,00 €	-

LES PISCINES

Piscine Robert-Préault

Avenue Hénin à Chelles

Piscine d'Émery

Rue Louise Michel à Émerainville

Piscine Arche Guédon

Place des Rencontres à Torcy

Piscine de Vaires

36, rue des Loriots à Vaires-sur-Marne

Plus d'infos sur www.agglo-pvm.fr

L'agglo en action

SPORT

L'Agglo s'investit pour le sport de haut niveau



© PCHB

Lors du conseil communautaire du 7 février 2019, les élus ont décidé à l'unanimité de prendre la compétence "soutien au sport de haut niveau".

L'Agglo poursuit ainsi son engagement pour aider à sa montée en puissance sur le territoire.

Après avoir lancé un plan "Handball" à l'été 2018, pour accompagner la montée dans l'élite du Pontault-Combault Handball, l'Agglo étend ses compétences et apporte un soutien financier aux clubs de divisions nationales d'un sport olympique ou paralympique, aux sportifs de haut niveau, et participe à leurs dépenses de déplacements ou frais d'arbitrage. Paris - Vallée de la Marne se propose de soutenir les clubs qui licencient des athlètes sur liste ministérielle. Autour de ce partenariat avec les clubs soutenus, la Communauté d'agglomération manifeste encore une volonté de soutien en matière de formation et de participation à des actions éducatives et sportives sur le territoire.

ÉNERGIE

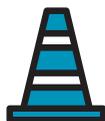
La géothermie se développe à Paris - Vallée de la Marne

L'Agglo a attribué à Engie Réseaux, lors de son Conseil communautaire du 4 avril, la création et l'exploitation d'un réseau de chaleur sur les communes de Champs-sur-Marne et de Noisiel.

Ce réseau, exploité en délégation de service public pour une durée de 25 ans, tirera ses ressources du Dogger, la principale nappe souterraine exploitée en région parisienne.

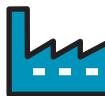
La géothermie est une technologie qui consiste à exploiter les hautes températures (plus de 300 °C) que contient naturellement le sous-sol terrestre. L'installation géothermique permettra d'alimenter en chauffage, en eau chaude sanitaire, en climatisation et en rafraîchissement des projets d'aménagement urbains situés à proximité. Elle desservira plusieurs milliers d'usagers.

Le périmètre s'étend sur les communes de Champs-sur-Marne et de Noisiel. Le futur centre aquatique intercommunal, basé à Champs-sur-Marne, sera entièrement chauffé par la géothermie.



2019

Début des travaux de forage



2021

Mise en service



40 M€

d'investissement de l'exploitant Engie Réseaux

DÉMOCRATIE

PARTICIPATIVE LOCALE

Paris - Vallée de la Marne crée son conseil de développement



Depuis le 8 février dernier, Paris - Vallée de la Marne s'est dotée d'un conseil de développement.

La loi impose aux communautés d'agglomération de créer un conseil de développement, composé de représentants des milieux économiques, sociaux, culturels, éducatifs, scientifiques, environnementaux et associatifs.

Son but est :

- > promouvoir la démocratie participative sur le territoire ;
- > renforcer la participation citoyenne ;
- > obtenir un avis sur les grandes questions et orientations qui intéressent l'Agglo.

Instance participative et consultative, le conseil de l'Agglomération est composé de vingt membres, tous acteurs de la vie locale et bénévoles. Il a pour mission principale de contribuer à l'élaboration du Projet d'Agglomération en donnant son avis sur les propositions des élus communautaires.

Depuis sa mise en place, plusieurs groupes de travail ont été constitués afin de participer à la réflexion sur les grands enjeux de Paris - Vallée de la Marne :

- > l'élaboration du Projet de territoire ;
- > la conception et l'évaluation du Plan Climat Énergie Territorial (PCAET) ;
- > la mise en œuvre d'un contrat local de santé.

CONSERVATOIRE

Les travaux continuent à Chelles

À l'automne prochain, l'ensemble des élèves et des professeurs feront leur rentrée sur le site de Saint-Hubert. Le conservatoire intercommunal offrira un équipement moderne et fonctionnel, en harmonie avec l'architecture de l'école existante.

Lancés en 2015, une nouvelle phase de travaux de regroupement des services des 3 antennes de Chelles a commencé il y a quelques semaines.

Le nouveau bâtiment en cours de construction est attenant à l'ancien. Le gros œuvre est terminé et la pose des menuiseries extérieures se poursuit. Les interventions sur les installations électriques ont débuté dans la partie extension et dans l'existant. La charpente et la couverture ont été posées sur l'extension en avril.

L'activité du conservatoire est maintenue sur une partie du rez-de-chaussée dans le bâtiment existant, mais sera relocalisée dans des locaux préfabriqués aménagés temporairement en juillet.

L'objectif de ce nouveau conservatoire est d'apporter aux élèves et à leurs professeurs un espace plus fonctionnel, mieux adapté pour accueillir les cours et les spectacles des élèves. À terme, la construction de la nouvelle aile accueillera, sur 1700 m², vingt-cinq salles de musique et une salle de grands ensembles, répartis sur quatre niveaux, dont le rez-de-chaussée, les locaux d'accueil du public, de logistique et d'administration.

Pendant toute la durée des travaux, les élèves et leurs enseignants ont été répartis dans des locaux provisoires.

4,5 M€

Coût total des travaux

ENVIRONNEMENT

Courtry : le projet de création de centrale photovoltaïque avance

Lancé il y a plusieurs mois, ce projet de ferme photovoltaïque a franchi une étape en février avec la promesse de bail signée entre l'Agglomération, propriétaire du terrain, et La Générale du Solaire, opérateur qui assurera la réalisation de l'opération.

À proximité du Fort de Vaujours, une partie du terrain de 16 hectares sera utilisée pour produire de l'électricité à l'horizon 2021-2022. Le projet étant relativement complexe, La Générale du Solaire devra mener des études et démarches administratives pour construire cette ferme, puis à terme, la démanteler. L'opérateur s'engage à investir près de 5 millions d'euros et versera une redevance annuelle de 15 000 € à l'Agglomération pendant 25 ans.

Ce projet d'installation de panneaux solaires fait partie du Plan Climat Air Énergie Territorial (PCAET) de Paris - Vallée de la Marne et fournira une puissance équivalente à la consommation annuelle de 1 800 foyers. Ses avantages sont multiples: soutien au développement des énergies renouvelables, sécurisation et utilisation d'un site laissé à l'abandon, recettes pour la collectivité permettant de réinvestir pour les habitants.



PLAN CLIMAT AIR ÉNERGIE TERRITORIAL PARTICIPEZ!

Dans sa démarche d'élaboration du Plan Climat Air Énergie Territorial, l'Agglo vous invite à donner votre avis. Contribuez à améliorer votre environnement et faites-nous part de vos attentes en répondant à un rapide questionnaire en ligne sur agglo-pvm.fr! Vos réponses seront prises en compte pour élaborer le plan d'actions!

Vous retrouverez également sur le site les éléments du diagnostic territorial.

Quel secteur d'activité consomme le plus d'énergie sur le territoire? Quel est le montant de notre facture énergétique? Qu'en est-il des émissions de gaz à effet de serre? Autant de questions auxquelles répond ce diagnostic, sans oublier celles de la qualité de l'air, des énergies renouvelables. Un document riche en informations et en enseignements à consulter.

Vue aérienne de l'état d'avancement, au 1^{er} avril, des travaux du stade nautique olympique d'Île-de-France à Vaires-sur-Marne.



TRANSPORTS

La gare RER de Torcy s'agrandit



Des travaux de rénovation, menés par la RATP à la gare RER de Torcy, ont démarré depuis plusieurs semaines.

Pour améliorer le service et le confort des usagers en gare, la salle des billets va être agrandie et réorganisée. Des aménagements sont également prévus dans les locaux techniques et ceux réservés aux personnels. La gare reste ouverte pendant toute la durée des travaux.

Les travaux permettront :

- > l'aménagement et l'agrandissement de la salle d'échanges recevant les voyageurs avec l'avancement de la façade vers le parvis et la démolition des trois voûtes ;
- > l'installation de portes automatiques à

effacement latéral pour compléter l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite ;

- > la création d'une verrière au-dessus de la salle d'échanges, la rénovation de l'éclairage intérieur et la mise en œuvre de nouveaux matériaux ;
- > l'implantation de comptoirs nouvelle génération pour l'accueil des voyageurs et la vente des titres de transport ;
- > la création de locaux dans le bâtiment pour les machinistes des lignes de bus de la gare routière de Torcy et l'extension à l'étage des locaux des conducteurs de la ligne A du RER.

Afin de gêner le moins possible les usagers, les travaux auront lieu la nuit. La fin des travaux est prévue à l'automne 2020.



ARCHE GUÉDON

Un grand pas pour le quartier

Le 16 avril dernier, en présence de Julien Denormandie, ministre chargé de la ville et du logement, une convention pluriannuelle de renouvellement urbain a été signée à l'Hôtel d'agglomération.



Elle s'inscrit dans la poursuite des efforts entrepris depuis plusieurs années pour le réaménagement du quartier torcéen. Pilotée par l'Agglo, elle permettra d'améliorer les conditions de vie des 2 700 habitants de l'Arche Guédon, l'un des deux quartiers prioritaires de la ville de Torcy.

Des réalisations importantes ont déjà été entreprises depuis 2008 en matière de réhabilitation de logements, de création d'espaces verts, ou encore avec l'ouverture du collège de l'Arche Guédon en 2016, premier collège de Seine-et-Marne à énergie positive.

Cette convention pluriannuelle permettra de construire ou requalifier plus de 300 logements, de diversifier l'habitat, de poursuivre la réhabilitation des gradins de Maubuée par la création d'un jardin public, de réorganiser le stationnement et de poursuivre le réaménagement de la place des rencontres.

25 M€

coût total du projet dont 7 M€ investis par la ville de Torcy

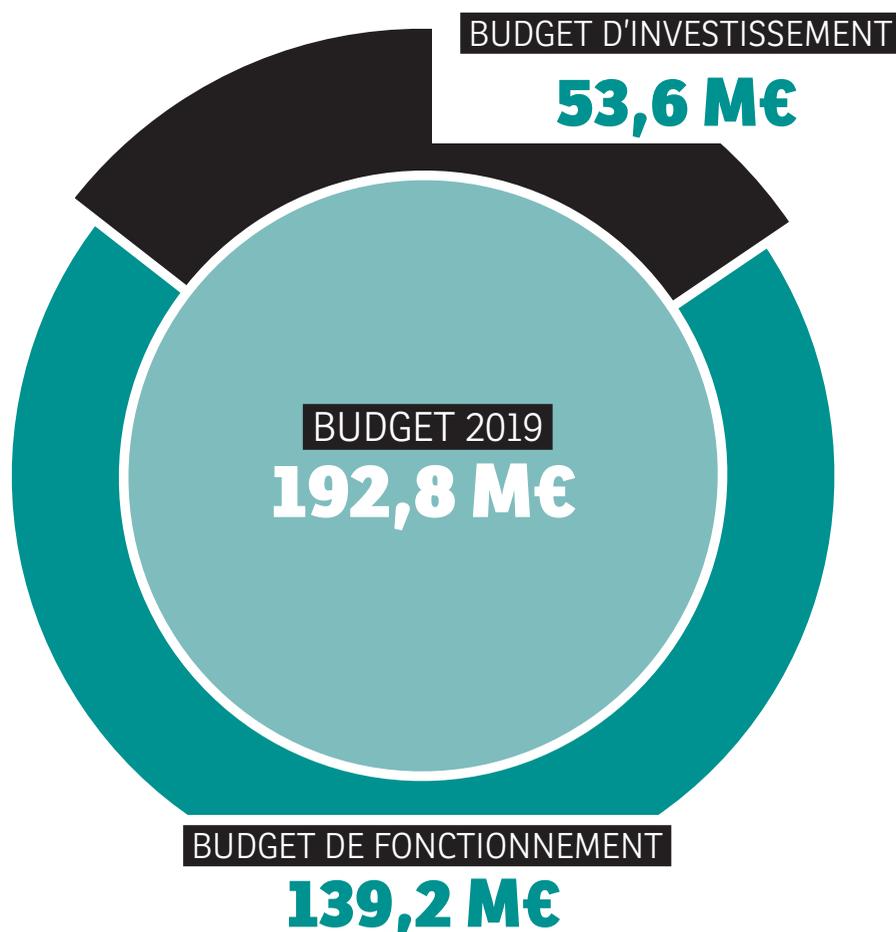
5 M€

apporté par la convention pluriannuelle de renouvellement urbain

BUDGET 2019

Équilibres rétablis et finances stabilisées

Le budget 2019 de la Communauté d'agglomération, adopté en Conseil communautaire le 4 avril dernier, s'équilibre en dépenses et en recettes à 192,8 millions d'euros, soit une progression de 2,2 % par rapport à l'exercice 2018. Il se décompose en une section de fonctionnement pour 139,2 millions d'euros (72,2 %), et une section d'investissement pour 53,6 millions (27,8 %).



DES DÉPENSES DE FONCTIONNEMENT CONTENUES

Côté fonctionnement, les recettes réelles sont prévues en légère hausse de 0,93 % à **139,2 millions d'euros**. Pour l'essentiel, elles proviennent des dotations compensatrices de l'ex-taxe professionnelle pour 36,2 millions, de la Cotisation foncière des entreprises (CFE) pour 27 millions, de la Taxe d'habitation (TH) pour 24 millions ou encore, pour 15,9 millions, de la Cotisation sur la valeur ajoutée des entreprises (CVAE).

Les dépenses réelles de fonctionnement seront en contraction de 2,79 %, s'établissant à **114,8 millions d'euros**. Les économies porteront sur les charges à caractère général, en baisse de 3,37 % à 15,3 millions, et surtout sur les charges financières, en baisse de 13,1 % à 9,7 millions, traduction du désendettement de l'Agglomération engagé depuis quatre ans. De leur côté, les charges de personnel connaîtront une hausse de 3 % à 36,1 millions, après avoir connu une baisse importante en 2018, de même que les attributions de compensation versées aux communes membres, en progression de 3,41 % à 33,8 millions d'euros.

PLUS DE 20 MILLIONS D'INVESTISSEMENTS RÉELS

Les recettes réelles d'investissement s'élèveront à **24,9 millions d'euros**, dont 17,9 millions d'emprunts. Ce niveau sera largement inférieur au montant de capital remboursé sur la période (28,8 millions), ce qui aura pour effet un désendettement de l'Agglomération de 10,9 millions d'euros en 2019. Le complément de recettes proviendra des dotations et subventions diverses perçues de l'État et des collectivités locales (région, département) pour soutenir les projets d'aménagements portés par l'Agglo, soit 6,1 millions.

Les dépenses réelles d'investissement s'établiront enfin à **49,2 millions d'euros**, dont 28,8 millions de remboursements d'emprunts et 20,4 millions consacrés aux dépenses d'équipements.

LES PRINCIPAUX POSTES D'INVESTISSEMENT



Équipements culturels: **7,9 M€**, dont la construction du conservatoire de musique à Pontault-Combault (4,6 millions) et l'extension du conservatoire de musique à Chelles (2,5 millions)



Équipements sportifs: **2,3 M€**, dont la construction du centre aquatique à Champs-sur-Marne (1,8 million)



Transports, déplacements et liaisons douces: **2 M€**



Aides à l'amélioration de l'habitat et habitat social: **1,7 M€**



Infrastructures, voiries et réseaux divers: **1,6 M€**



Bâtiments publics: **1,5 M€**



Espaces verts et développement durable: **1,3 M€**



Développement économique: **1,2 M€**



JEAN-CLAUDE GANDRILLE

Vice-président de la Communauté d'agglomération chargé des Finances et des Marchés publics

*"Nous avons préparé le budget 2019, dernier budget exécutable du mandat avant les élections de mars 2020, dans le respect de quatre grands principes. Tout d'abord dans la volonté de **maintenir inchangés les taux d'imposition** pesant sur les habitants, qui restent à leur niveau de 2016, puis de **rationaliser les dépenses de fonctionnement**, en recul de 2,8 % par rapport à 2018. Enfin, nous poursuivons le **désendettement de l'Agglomération**, tout en garantissant un **ambitieux programme d'investissements**, supérieur à 20 millions d'euros. Quatre ans après la fusion intercommunale, nous sommes parvenus à rattraper le déficit structurel dont nous avons hérité de l'ex-Marne et Chantereine. En effet, si les budgets des trois années précédentes n'ont été équilibrés qu'à la faveur d'importantes ventes d'actifs, le budget 2019 affiche un résultat prévisionnel de l'ordre d'un million d'euros, sans cession significative. Les finances de l'Agglomération sont donc stabilisées et les équilibres structurels rétablis. Il faut souligner qu'en dépit de cette situation financière difficile depuis la fusion et de la baisse très importante des dotations d'État depuis 2014 (- 9 millions d'euros en 5 ans), nous avons su maintenir, sur l'ensemble du territoire, le même niveau de services à la population."*





Par Has'ART!

2^e édition

LE FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE
DE PARIS - VALLÉE DE LA MARNE

Du mardi 2 au jeudi 11 juillet 2019, Par Has'ART ! réinvestit l'espace public des 12 communes de l'Agglo. La seconde édition du festival des arts de la rue de Paris - Vallée de la Marne vous invite gratuitement à découvrir des spectacles originaux, des artistes exceptionnels, des disciplines inédites. Théâtre, musique, danse, agitation foraine... Embarquez pour une expérience unique et un festival haut en couleur!

> Par Has'ART 2018 • Dimanche 8 juillet lors du temps fort à Chelles
Voluminosité par la Compagnie Retouramont.

Par Has'ART ! ou l'art de transformer l'espace du quotidien

Prendre possession des lieux empruntés chaque jour par les habitants de l'Agglo, et les détourner le temps d'un instant, c'est l'ADN du festival Par Has'ART !

À l'origine du festival, explique Yohann Chanrion, directeur artistique de Par Has'ART !, une idée maitresse, une ligne directrice : "investir les rues, les places, tous ces endroits empruntés par les habitants, et transformer la perception qu'ils ont de ce paysage qu'ils traversent tous les jours".

Si la programmation est volontairement éclectique, et met en valeur l'ensemble des disciplines du spectacle vivant, toutes les propositions artistiques sont liées par un même esprit d'ancrage dans le paysage, qu'il soit urbain ou plus bucolique. "Les spectacles présentés interagissent avec le milieu dans lequel ils sont proposés, et un même spectacle procurera une émotion différente, qu'il soit joué dans un parc arboré ou dans une avenue très passante, ce qui est par exemple le cas pour *Landscape(s)*, poursuit Yohann Chanrion. Et c'est cette transformation des paysages du quotidien que cherche à atteindre le festival. Son but est d'amener les spectateurs à faire un pas de côté avec leur réalité, et à transformer durablement la perception qu'ils ont de leurs villes."

LE SPECTACLE VIVANT À LA RENCONTRE DES HABITANTS

Avec le festival Par Has'ART !, le spectacle vivant vient directement frapper à la porte des habitants de l'Agglo. Les artistes sortent des lieux de diffusion pour investir la Cité, approcher le public, celui qui ne fréquente d'ailleurs pas toujours les salles de spectacle. "En s'invitant dans les lieux empruntés par les habitants, Par Has'ART ! cueille les spectateurs, les surprend dans leur quotidien, et les invite à prendre un bol d'air poétique sans qu'ils s'y attendent", témoigne Yohann Chanrion. C'est ainsi que le spectacle prend vie cette année dans des endroits à l'habitat dense ou



> *Landscape(s) #1* par la compagnie La Migration

© Hippolyte Jacquottin

très fréquentés, comme à Champs-sur-Marne en plein cœur du quartier du Nesles, ou dans la grande avenue Jean Jaurès à Vaires-sur-Marne.

DÉPLACER LES HABITANTS DE VILLE EN VILLE

La seconde édition du festival invite les habitants de l'Agglo à se déplacer sur le territoire. Certains spectacles seront présentés dans plusieurs villes avec une résonance différente, d'autres sont proposés sous forme de série. C'est le cas des 3 mousquetaires, série théâtrale qui investira le quartier du Mail à Torcy pour son premier épisode, et invitera le public à suivre le second épisode devant la mairie de Noisiel le lendemain.

FAIRE ÉMERGER LA CRÉATION

Outre la diffusion et la démocratisation du spectacle vivant, "accompagner la création est l'une des ambitions du festival, qui proposera cette année le spectacle *Terra Lingua*, de la Compagnie Les Souffleurs, commando poétique, en résidence aux Passerelles l'an passé", précise Yohann Chanrion. De la jeune génération aux artistes confirmés, laissez-vous emporter par les circassiens, danseurs, acteurs,

musiciens qui envahiront vos villes du 2 au 11 juillet, et vous feront vivre à coups sûrs des expériences uniques !



LE PUBLIC AU CŒUR DU SPECTACLE Avec Par Has'ART ! vous n'êtes pas de simples spectateurs, mais des acteurs du festival. La programmation de ce 2^e festival est, cette année encore, riche en spectacles participatifs : la Figure du baiser, bAllAd, la série théâtrale Les 3 mousquetaires, les Fantaisies kikiristanaises... autant de spectacles qui vous feront entrer dans leur univers, d'une manière plus ou moins directe. Sans oublier les "entre-sorts forains", comme la 4L infernale, qui vous feront vivre des émotions sans pareil et dont vous serez le héros.



3 questions à...



Gilles BORD

**Vice-président
de la communauté d'agglomération
Paris - Vallée de la Marne chargé
des équipements et de la politique
culturelle communautaire
Maire de Pontault-Combault**

Pourquoi un festival des arts de la rue ?

Ce festival s'inscrit dans la volonté que je porte de rendre la culture accessible à tous, de voir le spectacle vivant investir l'espace public, sortir de son "terrain de jeux" habituel que sont les salles de spectacle. Il s'agit d'aller chercher les habitants, d'aller à leur rencontre, de les surprendre, d'éveiller leur curiosité. Il s'agit aussi de renforcer l'identité de l'Agglomération, à travers un événement déployé sur l'ensemble des communes du territoire.

Quel bilan avez-vous tiré de la première édition ?

J'en ai tiré un bilan très positif. Cette édition a montré de nombreux atouts : période de l'année très adaptée, qualité de la programmation et très bons retours du public, pertinence du principe d'un temps fort sur une ville sur un week-end et de spectacles itinérants sur chacune des 11 autres villes. Nous avons cependant identifié des

ajustements nécessaires pour la prochaine édition, par exemple en termes d'horaires des représentations pour concentrer les spectacles sur les fins d'après-midi et les soirées, où la fréquentation est meilleure, et de communication à travers la diversification des outils.

Quelles sont vos attentes pour cette nouvelle édition ?

J'ai souhaité que le partenariat avec l'ensemble des communes soit renforcé, tant du point de vue de la programmation que de celui de la communication. Je souhaite surtout que cette deuxième édition confirme le succès de la première, que le public soit au rendez-vous sur les spectacles itinérants comme sur le temps fort à Pontault-Combault, et qu'il prenne un réel plaisir en assistant à l'ensemble des spectacles qui lui seront proposés. Je souhaite qu'au terme de cette édition, les habitants soient impatients de découvrir la prochaine !

Retrouvez tout le programme sur agglo-pvm.fr
Suivez toute l'actualité du festival sur ses réseaux sociaux
f [facebook.com/ParHasART](https://www.facebook.com/ParHasART)
i [instagram.com/parhasart](https://www.instagram.com/parhasart)



2^e édition

du festival des arts de la rue
de Paris - Vallée de la Marne

Danse • Musique • Théâtre
Interlude forain • Cirque
Déambulation

3300

spectateurs en 2018,
dont **2400** lors du
temps fort à Chelles

18

lieux investis

50

représentations

15

compagnies

68

artistes

20

partenaires

Demandez le programme !

Landscape(s) #1

Compagnie La Migration

Ou comment poser un regard sur le paysage à travers une pratique acrobatique en mouvement.

Cirque en paysage Durée: 35 min • À partir de 5 ans

MARDI 2 JUILLET

18 h à Vaires-sur-Marne, avenue Jean Jaurès, face au Centre des Arts et Loisirs

MERCREDI 3 JUILLET

19 h 30 à Lognes, Étang des Ibis

JEUDI 4 JUILLET

19 h 30 à Champs-sur-Marne, Théâtre de Verdure, Quartier du Nesles (allée Paul Langevin)

Silencis

Claire Ducreux

Silencis est une invitation à respirer ensemble au rythme lent et profond de la vie... et voir ce qu'il se passe...

Danse Durée: 30 min • Tout Public

MARDI 2 JUILLET

19 h 30 à Croissy-Beaubourg, place Pierre de Cléry

MERCREDI 3 JUILLET

19 h 30 à Brou-sur-Chantereine, parc de la mairie



© Nerea Coll

Terra Lingua, chantier de paroles

Les Souffleurs commandos poétiques

Le voyage du silence de l'Homme vers sa parole, qu'il ne lâchera plus. Une langue ne sert pas seulement à parler, elle sert à penser le monde...

Théâtre Durée estimée: 1 h 15 • Tout Public

VENDREDI 5 JUILLET

19 h 30 à Chelles, parc du Souvenir Émile-Fouchard



© Quémener

Incognito

Cie Magik Fabrik

Un duo de clowns muets qui se moque complètement de l'autorité et des convenances. Et pourtant si drôles et poétiques!

Clown Durée: 50 min • À partir de 6 ans

MARDI 9 JUILLET

18 h à Émerainville, Place de l'Europe

MERCREDI 10 JUILLET

17 h à Roissy-en-Brie, parc des Sources

JEUDI 11 JUILLET

15 h à Courtry, sur le parking du gymnase Pierre Graff



© Cécile Raulous

Les 3 mousquetaires saisons 1 & 2

Collectif 49701

Pour redécouvrir Athos, Porthos, Aramis et D'Artagnan, sous la forme d'une série théâtrale, insolente, populaire et drôle.

Série théâtrale Durée: 1 h 30 • Tout public

MERCREDI 10 JUILLET

19 h 30 à Torcy, Quartier du Mail, Maison Léo Lagrange (rue de la Fontaine)

JEUDI 11 JUILLET

19 h 30 à Noisiel, Place Émile Menier, devant la mairie

+ TEMPS FORT

LE TEMPS FORT S'INSTALLERA À PONTAULT-COMBAULT LES 6 ET 7 JUILLET.

De multiples artistes, toutes disciplines confondues se produiront pour faire vivre des expériences uniques. En complément des spectacles du festival, un village associatif sera installé avec un espace convivial, pour se détendre et se restaurer. Des activités et des animations seront proposées par les partenaires ou services de l'Agglo dont le réseau des médiathèques. Le tout dans une ambiance chaleureuse et familiale!

Fantaisies Kikiristanaises

Orchestre Impérial Kikiristan

Laissez-vous aller avec un service complet de haute classe offert par l'Impérial Kikiristan, un orchestre capable des performances les plus folles et inattendues!

Spectacle de rue musical Durée: 45 min • Tout public

Vibrato

"Les Cabanes" et "La Volière"

La Fausse Compagnie

Cinq colporteurs magnifiques pour une expérience sonore, musicale et humaine.

Les Cabanes: Entre-sort musico-mécanique

Durée: 25 min • Tout public

La Volière: Concert sensible

Durée: 50 min • Tout public

La 4L infernale

Compagnie Tu t'attendais à quoi?

Un voyage inoubliable et bouleversant de cinq minutes à bord d'un véhicule transformé en salle de cinéma.

Entre-sort forain, cinéma dynamique

Durée: 5 min • À partir de 5 ans

Le grand voyage

Judith Nab

Un vrai bus pour un grand voyage autour du monde, avec toutes les secousses qui vont avec!

Installation théâtrale Durée: 35 min • Enfants de 4 à 8 ans

bALLAd

Compagnie bALLAd

Une balade avec un "L" est une promenade, une ballade avec deux "L" est une chanson, une bALLAd avec trois "L", c'est l'addition des deux!

Transports auditifs Durée: 45 min • Tout public

Les amis de Crusoé

Toc de Fusta

Les Amis de Crusoé, c'est une installation interactive de rue, construite de manière artisanale dans un ancien atelier menuiserie. Une expérience ludique pour petits et grands enfants.

Installation interactive de rue Durée: libre • À partir de 2 ans

Le banquet rose

Compagnie Atmen

Assistez à un banquet où tout ce qui se boit ou se mange est rose, et partagez le repas avec les artistes.

Performance dansée Durée: 35 min • Tout public

La figure du baiser

Compagnie Pernette

La Figure du baiser met en mouvement et en immobilité la rencontre comme l'étreinte amoureuse.

Danse Durée: 1 h • À partir de 8 ans

Moukila

La sensibilité de la Soul, l'énergie du Reggae

Groupe Soul "aux accents" Reggae qui allie la douceur d'une voix féminine à la puissance d'instruments racés.

Concert Durée: 1 h • Tout public

Lignes de vie

Compagnie Lézards Bleus

Entre escalade, danse et parkour, Lignes de vie crée un nouveau dialogue avec la ville et son architecture.

Danse de façade Durée: 40 min • Tout public



© Antoine Le Menestrel

LES TROUVAILLES D'AMANDINE

Le tissu bio, un régal pour la peau



16

COMPTONVEAGGIO | Mai/Juin/Juillet/Août 2019 | #11

> Amandine Cha, fondatrice de la mercerie bio
Les Trouvailles d'Amandine.

Adopter un mode de consommation durable et responsable, c'est bien. Mais produire dans le respect des ressources de la planète et du bien être humain, c'est mieux. Animée de ces valeurs, Amandine Cha fonde à Lognes une entreprise de l'économie sociale et solidaire.

Alors professeur en philosophie de l'art, Amandine Cha constate que s'il est possible de manger bio et d'utiliser des produits cosmétiques ou d'entretien exempts de composants nocifs, il est encore très compliqué de "s'habiller durable". C'est pourquoi elle décide, en 2010, de créer son entreprise de production de tissus écologiques. "En m'intéressant à ce marché, rapporte-t-elle, j'ai découvert que l'offre en tissus biologiques était très faible: je me suis alors formée sur la fabrication des tissus et me suis mise en quête d'industriels souhaitant s'inscrire dans une démarche écologique".

Écologiquement et socialement responsable, Les Tissages de Charlieu, une PMI de la Loire certifiée GOTS* devient actionnaire des Trouvailles d'Amandine. Cette certification garantit la neutralité du processus de fabrication sur l'environnement et la santé, mais aussi le respect des règles de l'Organisation internationale du Travail (OIT) d'un bout à l'autre de la chaîne de production. "Nous sommes une poignée d'entreprises à être certifiées GOTS, reprend M^{me} Cha, et nous sommes les seuls à fabriquer des tissus Jacquard, un savoir-faire national".

UNE DEMANDE EN FORTE PROGRESSION

Sur la base de cotons bio du Bénin, d'Inde ou de Tanzanie, mais aussi de lin bio français, l'entreprise fournit 300 références de tissus pour la conception de vêtements et accessoires, travaille avec des merceries de détail et répond aussi aux commandes sur mesure pour pérenniser les savoir-faire locaux. "Notre marché est en pleine croissance: nous avons quadruplé le nombre de nos prospects depuis janvier dernier, confie-t-elle. C'est pourquoi il nous faut nous organiser pour répondre à la demande et investir dans de nouvelles machines".

LES TROUVAILLES D'AMANDINE

173-75 boulevard de Courcerin à Lognes
Tél. : 0953 721738
www.amandinecha.com

* GOTS (Global Organic Textile Standard): référence mondiale en termes d'évaluation des fibres biologiques, intégrant les aspects sociaux et écologiques, reposant sur une certification indépendante de toute la chaîne d'approvisionnement.

COSANOISTRA SKATEPARK DE CHELLES

En lice pour l'aventure olympique!

L'annonce est tombée en février dernier: Le Comité d'organisation des jeux olympiques (COJO) de Paris 2024 a choisi d'intégrer le skateboard à son programme. Une perspective qui a aussitôt réjoui les responsables du Tribe Skateboard club, créateurs et gestionnaires depuis 1999 du Cosanostra skatepark à Chelles, au premier rang desquels son coordinateur, Mathias Thomer.

Affiliée à la Fédération française de roller et skateboard et agréée jeunesse et sports, la structure revendique 150 licenciés, dont un tiers de féminines. Ouverte toute l'année sur une large amplitude horaire, elle accueille le grand public en pratique libre sous la surveillance de moniteurs diplômés, encadre l'école de skate, forme les scolaires, organise compétitions et manifestations liées à la culture skate-

board, et s'inscrit parmi les centres techniques nationaux de la discipline. Bref, ce skatepark très actif, capable d'accueillir les skateurs du quotidien aussi bien que l'élite, dispose de tous les atouts pour se porter candidat à l'accueil des épreuves olympiques de 2024!

LES MONDIAUX... AVANT LES JO

"Dans la perspective des Jeux, nous voulons démontrer notre capacité à organiser des épreuves d'envergure mondiale et à répondre aux attentes du COJO et du Comité international olympique (CIO), explique Mathias Thomer. Ainsi nous organiserons, les 9 et 10 août, l'étape européenne des Vans Park series, véritable championnat du monde de skateboard dans la discipline du bowl. L'histoire de notre club, son fonctionnement, son savoir-faire et sa situation - proche de Paris, de l'INSEP** et des aéroports - ont*

déjà fait la différence pour les promoteurs de cette épreuve: ils vont d'ailleurs cofinancer la construction de notre tout nouveau bowl!"

Avec l'organisation des épreuves d'aviron et de canoë-kayak à Vaires-sur-Marne, le territoire intercommunal offrirait à voir des épreuves aux identités sportives fortes et complémentaires: des disciplines historiques des jeux olympiques d'un côté, et un sport jeune, issu d'une pratique sportive populaire, de l'autre.

COSANOISTRA SKATEPARK

18, rue du Tir à Chelles
Tél. 01 64 72 14 04

www.cosanostraskatepark.com

* Le bowl est une structure en dur (à l'origine, une piscine vidée) qui permet au pratiquant d'enchaîner les différentes techniques du skateboard, basées sur les sauts, les glissades et la vitesse.

** INSEP: Institut National du Sport, de l'Expertise et de la Performance



> Mathias Thomer, coordinateur du Cosanostra skatepark à Chelles.



Bureau d'études bâtiments et architecture

Rendre la vi(II)e plus agréable

Elles sont quatre, architectes diplômées ou projeteurs, à constituer le bureau d'études "bâtiments et architecture" de Paris - Vallée de la Marne. Une équipe 100 % féminine qui assure les missions de maîtrise d'œuvre et d'assistance à maître d'ouvrage pour tous les projets de construction ou d'aménagements de bâtiments portés par l'Agglo. Coup de projecteur sur des métiers de l'ombre...



Grâce à leurs 20 années d'expérience en collectivités publiques ou en cabinets privés, Marie-Claire Marchandeaudeau-Géron, Sandrine Picart, Gaële Hippolyte-Lecrubier et Nathalie Morger prennent en charge la conception de la plupart des projets de bâtiments publics de l'Agglomération, voire ceux des communes membres. On compte à leur actif des équipements culturels (le Kiosque à Brou-sur-Chantereine, l'espace Simone Veil à Courtry), des établissements scolaires, des centres de loisirs, de vacances, d'animation ou de petite enfance. Les derniers chantiers qui doivent être livrés cette année sont les conservatoires de musique à Chelles et à Pontault-Combault.

Pour la collectivité, l'intérêt de disposer d'un bureau d'étude interne est multiple. "Dès la genèse d'un projet, nous sommes une aide à la prise de décision des élus, soutient Marie-Claire Marchandeaudeau-Géron, l'architecte responsable du Bureau d'études. Nous apportons notre assistance et nos connaissances dans la programmation et l'élaboration des dossiers de subventions, ainsi qu'en matière de procédures administratives. Enfin et surtout, les projets dont nous assurons la maîtrise d'œuvre garantissent un respect des délais et des budgets, et sont conçus dans



> Parmi les projets réalisés par le bureau d'études bâtiments et architecture, l'école maternelle Georges-Fournier à Chelles.

La souci de faciliter l'entretien ultérieur des bâtiments", assure-t-elle.

ÊTRE UTILE AUX GENS

La réalisation d'un équipement recevant du public est un travail d'équipe. Chacune a ses spécialités : qui la conception architecturale des bâtiments, qui les aménagements annexes (voiries, réseaux, paysages), etc. "Nous formons une équipe solidaire et complémentaire, témoigne Nathalie Morger, projecteur. Pour ma part, je me consacre aux aménagements extérieurs et paysagers, en coordination avec nos collègues du bureau d'études infrastructures, voirie, réseaux et des espaces verts".

Le service est également mobilisé pour des projets d'aménagements plus modestes : La Maison de la Justice et du Droit, récemment installée à Lognes, ou l'espace d'accueil et les vestiaires des piscines à Chelles et Vaires-sur-Marne. "Les projets d'équipements recevant du public sont soumis à une série de normes (PMR*, sécurité incendie), indique Gaële Hippolyte-Lecrubier, architecte et dessinatrice-projecteur. Au-delà de la conception, nous réalisons aussi le suivi des chantiers".

UN MÉTIER DE CONTACTS

"Nous exerçons un métier de terrain, confirme Marie-Claire Marchandeau-Géron, qui a signé le Kiosque et le futur conservatoire de Pontault-Combault. Il est primordial d'échanger avec les futurs utilisateurs d'un bâtiment pour connaître leurs besoins et y apporter les solutions techniques appropriées, explique-t-elle. Un danseur nous orientera sur le type de parquet à choisir, un régisseur sur le format de console à construire..."

Les utilisateurs doivent se sentir à l'aise dans leur futur environnement. Nous concentrons notre attention sur cette idée d'être au service du public. Ensuite, le plus agréable reste à faire : se lancer dans la conception du projet pour répondre aux attentes".

"Même si la fonctionnalité et les aménagements intérieurs priment sur la façade, nous veillons à l'insertion des bâtiments dans le cadre de vie, ajoute Sandrine Picart, architecte et urbaniste. Pour ma part, j'aime travailler l'idée de "la boîte dans la boîte", qui optimise les volumes utiles. C'est dans cet esprit que j'ai conçu l'espace Simone Veil à Courtry ou l'école maternelle Fournier à Chelles".

*PMR : Personne à mobilité réduite



Anne-Sophie Mondière

PROFESSEUR AU JUDO CLUB DE TORCY

Après plus de 10 années passées à truster les podiums internationaux, la quintuple championne d'Europe a mis fin à sa carrière de judoka en 2012, à l'issue des Jeux olympiques de Londres. De cette première vie, elle garde des valeurs propres à cet art martial qu'elle transmet désormais aux jeunes Torcéens.

C'est peu dire qu'Anne-Sophie Mondière s'investit dans la vie du quartier de l'Arche Guédon, à Torcy, où elle exerce comme kinésithérapeute depuis 2014 et professeur de judo depuis 2016. "Ce quartier, je l'aime bien, je m'y suis attachée. Il a de nombreux équipements: une médiathèque, un théâtre, une piscine, des salles de sport, l'OMAC, un collège... Tout est à portée de main, mais chacun doit en prendre conscience avec le désir de pérenniser ces services. J'ai hâte qu'il soit réhabilité et remis en valeur, mais surtout préservé", confie-t-elle.

Elle qui a grandi dans la campagne roannaise dit retrouver l'âme d'un village, avec des habitants très liés et un esprit collectif dynamique. "Certes, je regrette chaque jour le manque de civisme

de certains, mais ça ne m'empêche pas de discuter avec tout le monde, assure-t-elle. J'apprécie la mixité qui existe entre les habitants et les actifs: je l'encourage moi-même au sein de mes séances collectives de rééducation".

**Fiers de leurs progrès,
les enfants se valorisent
à travers le judo**

En qualité d'éducateur sportif, la 6^e dan de judo n'entend pas se substituer aux parents: elle conduit l'enfant vers son développement personnel en s'appuyant sur les valeurs du judo faites de politesse, de modestie, de respect, d'amitié. "Pratiquer le judo, c'est se découvrir, gagner en estime de soi. J'obtiens de vraies victoires avec des enfants qui modifient leur comportement, s'apaisent, respectent les règles, se réjouit-elle. Ça leur donne une fierté de leur travail et les valorise aux yeux de leurs parents.

C'est pourquoi je me bats contre le "c'est pas ma faute" qui sous-entend qu'on ne peut pas agir sur son devenir. Or on a toujours plus de moyens d'agir sur soi que sur les autres. C'est un parallèle que je fais entre mon sport et mon métier: j'enseigne aux gens à découvrir et mobiliser leurs ressources internes".

Quentin Linard

CONTRÔLEUR AÉRIEN À LOGNES

Il a 33 ans, habite Torcy et va chaque jour au boulot à vélo, par les chemins de traverse. Mais une fois à son poste de travail, perché dans sa tour de contrôle, l'heure n'est plus à la flânerie: la sécurité de tous les mouvements, sur et autour de l'aérodrome de Lognes, passe par lui.

La passion pour tout ce qui vole, Quentin Linard la cultive depuis toujours. Au point de vouloir en faire son métier et devenir pilote de ligne. Mais en 2009, la crise engendre une pénurie de postes. Il décide alors de s'orienter vers le contrôle aérien et passe le diplôme de technicien supérieur des études et de l'exploitation de l'aviation civile. S'ensuit une formation de 18 mois pour pouvoir exercer sur l'aérodrome de Lognes, l'un des plus actifs de France avec ses 80000 mouvements annuels.

"Nous avons trois missions, explique-t-il: assurer la sécurité des avions, fluidifier le trafic et surveiller les trajectoires empruntées en respect du voisinage et de l'environnement. Notre rôle est donc d'observer le ciel, à vue comme au radar".

**On gère tout sur
l'instant, surtout
les imprévus**

Lognes n'est pas ouvert à l'aviation commerciale. C'est un aérodrome de loisirs à l'activité uniquement diurne. Il comporte une dizaine d'écoles de pilotage pour environ 190 avions et hélicoptères et dispose de 2 pistes: l'une de 700 m en bitume, l'autre de 1100 m sur herbe. Le contrôle est donc lié à l'important trafic local et aux nombreux exercices d'entraînement de pilotes qui s'y déroulent. Ils sont toujours deux à officier dans la tour: l'un pour surveiller les mouvements des appareils au sol, l'autre les mouvements sur piste et en vol.

"C'est un métier singulier qui exige de la coordination et où tout se pratique sur l'instant, poursuit-il. Il faut savoir gérer son stress pour réagir en cas d'urgence, et garder son calme, surtout avec un pilote en difficulté. On veille sur les avions qui décollent et atterrissent - jusqu'à 60 mouvements par heure les jours de beau temps - mais aussi au respect de la réglementation. En revanche, le soir venu, il ne reste aucune "trace" de notre journée de travail".

L'OXY'TRAIL LABELLISÉ PAR LA LIGUE D'ATHLÉTISME

Grâce à la convention signée le 7 février entre Jean-Jacques Godard, président de la Ligue d'Île-de-France d'athlétisme, et Paul Miguel, président de l'Agglomération, l'épreuve des 23 km de l'OxyTrail sanctionnera le meilleur athlète francilien du titre de champion d'Île-de-France de trail. Rendez-vous est pris le 30 juin au départ du parc de Noisiel!



INAUGURATION DE LA CONSIGNE VÉLIGO DE NOISIEL

Samedi 16 février, une nouvelle consigne "Véligo" de 20 places – la 8^e de l'agglomération, qui compte désormais 400 emplacements gardés pour vélos – a été inaugurée en gare de Noisiel par le Maire Mathieu Viskovic, en présence de Paul Miguel, Président de Paris - Vallée de la Marne, Brice Rabaste, Vice-président aux transports et Vincent Eblé, Sénateur.



LES MÉTIERS DE LA RATP AU FÉMININ

La Maison intercommunale de l'insertion et de l'emploi – M2IE – a organisé, le 12 mars à la MJC du Lizard de Noisiel, une journée d'information collective sur les métiers liés aux transports en commun à destination du public féminin, en partenariat avec la RATP et la ville de Noisiel. Conductrice de bus ou de train, agent de sûreté, de contrôle, de maintenance : autant de métiers souvent mal connus expliqués à travers les témoignages de celles qui les exercent déjà.



20^e PRINTEMPS DU JAZZ

Le Printemps du jazz a donné lieu, du 15 au 26 mars, à une grande semaine de concerts, ouverte à tous, basée sur les rencontres et le partage d'expériences et de techniques entre musiciens professionnels et élèves.

Placé sous le parrainage du batteur Stéphane Huchard, cette édition 2019 a offert, sur l'ensemble de l'Agglomération, des spectacles pour tous les goûts, pour les fans de Jazz ou les novices, les fidèles ou les curieux.



SEMAINE DE L'INDUSTRIE

L'agglomération, qui a fait de l'insertion professionnelle l'une de ses priorités, a participé pour la 4^e année consécutive à la Semaine de l'industrie dans l'objectif de valoriser des entreprises du territoire.

Elle a organisé, le 19 mars, des visites des entreprises Brûleurs AEM à Chelles et E Lomag à Pontault-Combault pour les jeunes inscrits dans les Missions Locales, à Pôle emploi et au sein de l'École de la 2^e Chance.



ENGIE OPEN DE TENNIS

Le 7^e ENGIE OPEN de tennis féminin, doté de 60 000 dollars, s'est déroulé du 25 au 30 mars à Croissy-Beaubourg, sur les terrains de la Ligue de tennis de Seine-et-Marne. Il a vu la victoire en simple de Vitalia Diatchenko sur Robin Anderson, et en double de la paire Dart/Kerkhove sur Silva/Grey.



PROMOUVOIR L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

Engagée dans la promotion et le développement des acteurs de l'Economie Sociale et Solidaire, l'Agglomération a lancé, en partenariat avec AFILE 77, un dispositif de détection des projets engagés sur le territoire: "Boostez votre projet engagé sur Paris - Vallée de la Marne". Le 5 avril, les 5 porteurs de projets lauréats ont été reçus à l'hôtel d'agglomération pour échanger sur le développement de leur activité sur notre territoire.



SALON DU LIVRE

Organisé par la ville de Courtry les 6 et 7 avril dernier à l'espace Robert Jacobsen, le premier Salon du Livre de Paris - Vallée de la Marne a permis au public de rencontrer plus de 60 auteurs issus de tous domaines de l'édition, et a séduit près de 800 personnes.



TITRES DE SÉJOUR ET ACCUEIL DES ÉTRANGERS

La Maison de justice et du droit à Chelles a organisé, mardi 9 avril, une réunion d'information sur le thème "Vivre en France: quels sont les différents titres de séjour?". Lors de cette journée ont été exposés les différents titres existant et leurs caractéristiques, les règles à suivre lors du dépôt de la demande et les recours possibles en cas de refus préfectoral. Des juristes et une avocate étaient présentes pour répondre aux questions de la centaine d'acteurs sociaux venus s'informer.





OXY'TRAIL 2019

6 000 coureurs... et moi, et moi, et moi!

La 7^e édition de l'Oxy'Trail s'élancera du parc de Noisiel le dimanche 30 juin 2019 sur trois distances : 5, 13 et 23 km. Trois courses Oxy'Jeunes seront également organisées pour les 6 à 13 ans. Ouverture des festivités le samedi à 15 h avec des animations gratuites pour tous.



C'est le rendez-vous sportif de l'année à Paris - Vallée de la Marne ! L'OxyTrail nous invite à chausser nos baskets pour nous élancer sur l'un des trois parcours tracés au cœur de l'agglomération.

Le coup d'envoi sera donné à 9 h avec l'Oxy'13 km, une course accessible à toutes et tous. C'est la distance idéale pour découvrir le principe du trail, course mi-nature, mi-urbaine. Abordable et surprenant, le parcours vous plongera au cœur du patrimoine naturel et architectural de Paris - Vallée de la Marne.

À 9 h 45, c'est le rendez-vous pour le grand tour de 23 km ! La course est cette année labellisée par la Fédération Française d'Athlétisme pour constituer la seule étape d'Île-de-France du Trail Tour National (TTN court). Elle vous conduira à travers les jardins classés du château de Champs-sur-Marne, longera les bords de Marne, l'île-de-Loisirs de Vaires-Torcy (site olympique Paris 2024), traversera la chocolaterie Menier et divers bois et bords de lacs... L'Oxy'23 km emprunte à 85 % des sentiers entre ville et nature.

À midi, c'est au tour de l'Oxy'5 km de s'élancer, en courant ou en marche nordique. Le parcours est cette fois intégralement tracé dans le parc de Noisiel et en bord de Marne, soit en pleine nature ! À essayer, chacun à son rythme.

Enfin, entre 13 h 45 et 14 h 15 seront donnés les départs des trois courses Oxy'Jeunes sur 1 km, 1,5 km ou 2 km. Elles sont réservées aux enfants nés entre 2006 et 2013 qui souhaitent imiter leurs parents... et révéler le coureur qui est en eux !

Les tarifs d'inscription et toutes les informations utiles sont à retrouver sur le site www.oxytrail.fr

LA PONTELLOISE 2019

Courez pour une belle cause !



Rendez-vous est donné le vendredi 24 mai dès 19h à la salle Jacques Brel de Pontault-Combault pour un échauffement collectif. Puis à 19h 30, le départ de la Pontelloise 2019, course pédestre réservée aux femmes, sera donné sur un tout nouveau parcours. Le principe ? Vous vous élancez, seule ou en équipe, sur un parcours de 6 km à travers la ville au profit de La Maison des Femmes, association de lutte contre les violences faites aux femmes. Un challenge viendra récompenser l'équipe la plus festive. Et tout s'achèvera par une grande soirée dansante, gratuite et ouverte à tous !

L'inscription, d'un montant de 10 euros (dont la moitié sera reversée à La Maison des Femmes) se fait en ligne jusqu'à la veille du départ sur le site de la ville ou sur place, le jour même.

+ D'INFOS

www.pontault-combault.fr

LES PASSERELLES, SCÈNE DE PARIS - VALLÉE DE LA MARNE

Un balcon sur la création culturelle

26

COMMUNEAGGIO | Mai/Juin/Juillet/Août 2019 | #11

Fidèle à sa politique de décliner une offre pluridisciplinaire, la scène de Paris - Vallée de la Marne proposera, la saison prochaine, une programmation de spectacles vivants éclectique et accessible à tous.

LES PASSERELLES

17, rue Saint-Clair
à Pontault-Combault
Tél. 01 60 37 29 90
lespasserelles.fr

ICI, VOUS ÊTES AILLEURS

Le traditionnel spectacle d'ouverture de saison ne vous laissera pas de marbre. La compagnie Les Lézards bleus, qui se produira également dans le cadre du festival Par Has'ART!, prépare un numéro à couper le souffle qui investira tous les espaces des Passerelles. À ne pas manquer!

Parmi les têtes d'affiche de la saison, citons Jacques Gamblin qui sera seul en scène pour le spectacle "Je parle à un homme qui ne tient pas en place" qu'il a écrit avec Thomas Coville, le navigateur détenteur du record du tour du monde à la voile en solitaire. Citons également Sanseverino qui viendra avec les musiciens de Tangomotan présenter son nouveau spectacle musical Tango, mais aussi Elida Almeida, chanteuse cap-verdienne, qui animera une grande soirée lusophone. Enfin, mentionnons l'humoriste Fary dans son one-man-show Hexagone.

TRANSPORTEZ-VOUS!

Le jeune public sera choyé grâce à cinq spectacles dont le Petit Chaperon rouge de la Compagnie Louis Brouillard / Joël

Pommerat, et les amateurs de danse ne rateront pas Vertikal, le grand spectacle hip-hop qui défie la gravité, dirigé et chorégraphié par Mourad Merzouki. Le théâtre tiendra une place de choix dans la programmation 2019-2020, avec pas moins de sept pièces à (re) découvrir, dont deux classiques revisités:

- > L'École des femmes de Molière, par la compagnie Les Géotrupes, mis en scène par Christian Esnay;
- > Une maison de poupée d'Henrik Ibsen, par la compagnie la Brèche, mis en scène par Lorraine de Sagazan.

S'ajouteront les spectacles concoctés par les trois compagnies en résidence: For Happy people & Co, Madani Compagnie et le Collectif 7 au soir, et une fin de saison dans la rue avec Pass'dans la rue en mai et juin où vous retrouverez trois spectacles magnifiques (deux de théâtre et un musical).

En 2019-2020, les Passerelles seront assurément le chemin à emprunter!

La saison 2019-2020 se dévoile



Entre les grands rendez-vous récurrents, dont le public est chaque année plus friand, et la riche programmation pluridisciplinaire, la scène nationale propose une offre culturelle qui n'oublie rien ni personne.

LA FERME DU BUISSON

Allée de la Ferme à Noisiel
Billetterie : 01 64 62 77 77
Tout le programme sur
lafermedubuisson.com

La saison 2018-2019 touche à sa fin à la Ferme du Buisson. Bien qu'il reste encore quelques événements majeurs à vivre en cirque, musique, théâtre ou danse, la scène nationale lève doucement le voile sur les temps forts qui marqueront sa prochaine saison.

LE CIRQUE FAIT SA RENTRÉE

La tradition avait connu une exception l'an dernier : le cirque fait son grand retour pour le spectacle de rentrée. Les habitants de l'agglomération profiteront d'un spectacle itinérant intitulé Culbuto, où un acrobate cravaté tangué et se renverse depuis un mât chancelant. Rendez-vous dans les lieux emblématiques du territoire, certains établissements scolaires, ou dans les jardins du château de Champs-sur-Marne à l'occasion des Journées du Patrimoine.

LES GRANDS RENDEZ-VOUS

La Ferme programmera, en novembre, la 7^e édition du festival de théâtre "Les Enfants du Désordre". Après avoir abordé le féminisme sous toutes ses coutures en 2018, cette nouvelle édition intitulée "Humain demain" parlera d'anticipation, de dystopie. Une invitation à se projeter dans un futur pas si lointain, un monde

proche vertigineux où les nouvelles technologies modèlent notre quotidien. En décembre, le festival musical Tout'Ouïe pour le jeune public connaîtra sa 7^e édition. Au programme, des spectacles pour les familles et les scolaires, le tout se clôturant par "L'Après-midi curieuse". Enfin en avril, le 7^e festival PULP, consacré à la bande dessinée au croisement des arts, battra son plein pour le bonheur des amoureux du 9^e art.

UN AVANT-GOÛT DU PROGRAMME...

Du côté des temps forts pluridisciplinaires, signalons en janvier "Histoire de la violence", d'Édouard Louis, mis en scène par Laurent Hatat, L'Assemblée des Sea girls, un cabaret féministe librement inspiré de L'Assemblée des Femmes d'Aristophane, mis en scène par Johnny Bert, mais encore Rémi, d'après Rémi sans famille, le roman d'Hector Malot, mis en scène par Jonathan Capdevielle. Côté danse, mentionnons la nouvelle création de la chorégraphe Anne Nguyen (qui a présenté Kata en janvier 2019) qui s'intitule "À mon bel amour". Rendez-vous le samedi 22 juin pour une présentation de la saison en détail et en images.

THÉÂTRE DE CHELLES

Offrez-vous du théâtre avant l'été

© Théâtre de Chelles

**En ce printemps,
Le Théâtre de Chelles
clôture sa saison
dédiée à la
thématique des
habitants avec une
mise en avant...
des habitants!**

LES RUES N'APPARTIENNENT EN PRINCIPLE À PERSONNE

Nourries par Espèces d'espaces de Georges Perec, la metteuse en scène Lola Naymark et la créatrice sonore Mélanie Péclat ont littéralement posé leurs valises - et leurs micros! - dans la ville de Chelles pour écrire ce projet artistique. Cette initiative s'est reproduite dans d'autres villes: Béthune, Vitry-sur-Seine... Puis ces mémoires collectives se sont confrontées. Qu'avaient-elles de commun? Comment se crée ce lien à sa ville, son quartier, sa rue? À qui appartiennent les rues? De ces matières, un spectacle s'est écrit avec deux comédiens. Une enquête, un récit amenant littéralement la ville au Théâtre, à découvrir le mardi 14 mai.

FESTIVAL JUSTE AVANT, LE FESTIVAL DES PRATIQUES AMATEURS

Les 17 et 18 mai, Le Théâtre de Chelles met un coup de projecteur sur les pratiques amateurs. Durant deux jours, les participants aux différents projets d'action culturelle présentent le fruit du travail mené toute l'année avec les artistes associés au théâtre autour d'une thématique commune: "Si loin, si

proches". Les participants aux différents ateliers se sont appropriés ce fil rouge pour le décliner sous des angles divers: correspondance épistolaire ou littéraire, réflexion autour de l'identité, voisinage, adaptation d'œuvres...

Venez découvrir comment, de ces réflexions, des formes artistiques ont émergé. Sous forme de déambulation dans les différents espaces du Centre culturel de Chelles, vous pourrez assister à plus d'une quinzaine de performances de théâtre, musique et visiter des expositions...

Deux jours de festivités scénographiés par Luc Cerutti de la compagnie Zone Franche, qui se clôtureront par un spectacle des élèves des ateliers du théâtre: une adaptation de Pluie d'été de Marguerite Duras mise en scène par Amélie Jaillet et José-Antonio Pereira.

ET APRÈS?

Finissons l'année avec une fenêtre sur la saison prochaine! Frédéric Maragnani et son équipe dévoileront la future saison 2019-2020 le mardi 4 juin à partir de 19 h 30. Sans ébruiter le secret, on peut cependant déjà dire qu'elle sera rythmée!

THÉÂTRE DE CHELLES

Place des Martyrs de Châteaubriant
à Chelles

Réservations: 01 64 210 210
theatre.chelles.fr



Les berges de la Marne ou des lacs du territoire sont autant d'endroits propices à l'observation du martin-pêcheur. Petit oiseau solitaire et craintif aux couleurs bleu turquoise dessus et orange dessous, il se poste sur les branches en surplomb de l'eau pour plonger sur ses proies, qui peuvent être des poissons, des alvins ou des batraciens.

C'est d'ailleurs lors d'une promenade au bord de l'étang du bois de Brou que Joël Rouvière, un habitant de Vaires-sur-Marne, a saisi cette femelle, reconnaissable à son bec inférieur orangé (les mâles ont un bec noir). Nous remercions Joël pour son magnifique cliché, qui vient inaugurer notre nouvelle rubrique "votre territoire, vos photos", consacrée aux photos du territoire prises par ses habitants.



Vous aussi, partagez avec nous vos plus belles photos du territoire! Faites nous découvrir autrement les espaces naturels, les villes, les événements de Paris - Vallée de la Marne avec le #agglopvm sur facebook et sur Instagram.

+ d'infos sur agglo-pvm.fr

Ces pages sont l'expression des groupes politiques du Conseil communautaire de l'agglomération Paris - Vallée de la Marne. Leurs propos n'engagent que leurs auteurs.

GRUPE DES ÉLUS SOCIALISTES ET APPARENTÉS

UNE AGGLOMÉRATION BIEN GÉRÉE, DES MENACES À ANTICIPER

Le rapport d'orientations budgétaires présenté lors du conseil communautaire du 7 février 2019 donne un aperçu du budget primitif qui sera soumis au vote des élus communautaires lors du prochain conseil, le 4 avril.

Les indicateurs démontrent la bonne gestion de l'Agglomération : augmentation des recettes de fonctionnement sans augmenter les impôts, baisse des dépenses pour la troisième année consécutive tout en maintenant un niveau d'investissement élevé (20,4 M€ prévus pour 2019). Ces éléments constituent une réponse claire à ceux qui instruisaient un procès à la gauche qui, c'est bien connu, est forcément mauvaise gestionnaire, mais aussi à ceux qui militaient pour une augmentation d'impôts qui n'était finalement pas indispensable.

S'il faut saluer ce bilan, il ne faut pas oublier les menaces qui pèsent sur Paris - Vallée de la Marne. D'abord celles liées au contexte national, avec un Gouvernement qui baisse la dotation d'intercommunalité versée à notre Agglomération (- 5 % en 2019) malgré la signature (forcée) d'un contrat qui l'engageait à maintenir cette dotation. La réforme de la fiscalité locale, avec la suppression annoncée de la taxe d'habitation, laisse également planer un risque considérable pour l'autonomie des collectivités locales et leur développement. Il existe aussi des risques locaux, le principal étant le départ annoncé du groupe Nestlé en 2020 qui entraînera une baisse de recettes pour l'Agglomération.

C'est pour cela qu'il nous faut poursuivre le développement économique de Paris - Vallée de la Marne, par le travail de reconversion des zones d'activités mais également par un investissement continu et la création de nouveaux équipements comme le centre aquatique de Champs-sur-Marne, afin de maintenir un haut niveau de services, facteur d'attractivité du territoire.

Nicolas DELAUNAY

Président du groupe, premier adjoint au maire de Lognes

GRUPE DE LA DROITE ET DU CENTRE

BUDGET, OUI MAIS... !

C'est en responsabilité mais sans enthousiasme ni illusion, que nous avons voté le budget de Paris Vallée de la Marne le 4 avril dernier.

Cette agglomération a été, rappelons-le, imposée, par décret, à nos 12 communes sans que la population ne fût consultée et alors que la majorité des Conseils municipaux des communes concernées s'y étaient opposés. Cette réforme territoriale n'est pas la moindre des nombreuses "bêtises" du gouvernement socialiste de François Hollande. Mais... ce mariage forcé de 3 agglomérations préexistantes (Brie Francilienne, Val Maubuée et Marne et Chantierine) devait — nous assurait-on — permettre d'être plus efficace et moins coûteux.

Force est de constater, avec le recul de 3 années, que le compte n'y est pas. Le compte n'y est pas car dans le même temps le gouvernement socialiste nous imposait des réformes de structures titanesques et réduisait les dotations financières nécessaires au bon fonctionnement de l'Agglomération. Ce sont ainsi 5,3 millions d'euros qui ont été retirés par l'État à notre territoire entre 2014 et 2018.

Le compte n'y est pas car il a fallu additionner les services, les personnels, les projets, les procédures etc... avant de pouvoir songer à les optimiser. Malgré nos efforts réitérés l'Agglomération n'a pas su se doter d'un Projet de territoire. Elle continue de gérer "les affaires courantes", "les coups partis" sans avoir fixé ni cap, ni stratégie.

L'avenir s'annonce bien compliqué pour cette jeune agglomération. Si nos communes, confrontées elles aussi aux baisses des moyens financiers ont su se réorganiser, économiser, rationaliser, l'Agglomération n'a pas pu, en 3 ans d'existence, faire ce travail. Le résultat est inéluctable : les budgets des années à venir devront être d'autant plus drastiques. Des projets d'aménagement, comme celui d'un centre aquatique à Champs/Marne dont nous avons déjà dénoncé l'ampleur démesurée, devront être revus. La cruelle ironie c'est que pour arriver à ce piètre résultat il a fallu défaire ce qui faisait nos agglomérations : la gestion de la médiation, de l'éclairage public, des voiries, des aides aux transports scolaires etc. Tout cela a été rendu aux Villes.

Le budget 2019 de l'Agglomération est aujourd'hui voté cela était nécessaire pour que les services qui vous sont dus vous soient rendus.

Notre engagement est total que vous puissiez bénéficier du service public que vous méritez !

Brice RABASTE

Président du groupe, Maire de Chelles

L'Agglomération à vos côtés

JUSTICE / SOCIAL

Maisons de Justice et du Droit

- 69, rue du Tir à Chelles
Tél. 01 72 84 62 85
- Cour de la Ferme Briarde
107, avenue de la République
à Pontault-Combault
Tél. 01 60 37 27 60
- 4, place Gaston-Defferre à Noisiel
Tél. 01 60 95 16 90

ÉCONOMIE / EMPLOI

Service intercommunal de l'emploi

- 3, rue du Révérend-Père-Chaillet
à Chelles
Tél. 01 60 93 11 24
- 2-6, rue de Prince de Conti
à Roissy-en-Brie
Tél. 01 60 93 11 24
- Bureau d'accueil et de services
aux entreprises (BASE)
Boulevard Salvador-Allende à Noisiel
Tél. 01 60 37 29 33

RÉSEAU DE LECTURE PUBLIQUE

Médiathèque Simone-Veil

Place de l'Abîme à Courtry
Tél. 01 72 84 62 15

Médiathèque Le Kiosque

Place du 8-Mai-1945
à Brou-sur-Chantierine
Tél. 01 72 84 62 80

Médiathèque Jean-Pierre-Vernant,

Place des Martyrs-de-Châteaubriant
à Chelles
Tél. 01 72 84 62 96

Bibliothèque Olympe-de-Gougues

90, avenue de Claye à Chelles
Tél. 01 72 84 62 74

Bibliothèque Jean-Sterlin

31-33, avenue Jean-Jaurès
à Vaires-sur-Marne
Tél. 01 72 84 62 60

Médiathèque du Ru de Nesles

15, avenue des Pyramides
à Champs-sur-Marne
Tél. 01 60 05 60 55

Médiathèque de la Ferme du Buisson

Allée de la Ferme à Noisiel
Tél. 01 60 37 78 80

Médiathèque de l'Arche Guédon

7, place des Rencontres à Torcy
Tél. 01 60 37 78 82

Médiathèque du Segrais

1, boulevard Camille-Saint-Saëns à Lognes
Tél. 01 60 37 78 90

Médiathèque d'Émery Raphaël-Cuevas

Rue Louise-Michel à Émerainville
Tél. 01 60 37 78 87

Médiathèque George-Sand

Ferme du Pas-de-la-Mule
1, rue du Chenil à Croissy-Beaubourg
Tél. 01 60 37 48 59

Médiathèque François-Mitterrand

107, avenue de la République
à Pontault-Combault
Tél. 01 60 37 29 74

Médiathèque Pierre-Thiriot

Rue Saint-Clair à Pontault-Combault
Tél. 01 60 37 29 61

GRUPE DES ÉLUS COMMUNISTES

INVESTISSONS DANS LE SPORT POUR TOUS

Dans les prochaines semaines, notre Agglomération définira sa politique de soutien au sport sur notre territoire, adoptera des critères d'éligibilité et y consacra un budget. À l'heure actuelle, quand les ressources des collectivités sont réduites, c'est une volonté politique forte que vont afficher les élus représentant les 12 villes de notre Agglomération.

En effet, malgré la contractualisation avec l'État qui devait garantir une stabilité des dotations, contractualisation (les élus communistes ont refusé de la voter), les dotations continuent d'être en baisse, -5 % soit -250 000 € par exemple pour la dotation d'intercommunalité.

Cette politique s'inscrit en complémentarité de celle du Département, et surtout de nos communes qui aident la vie associative, mettent leurs installations à disposition et soutiennent l'activité des milliers de bénévoles qui œuvrent, au quotidien pour que le sport soit un droit, accessible à tous...

Il s'agira, pour les seniors comme pour les jeunes, en complément des communes, de soutenir en sports collectifs les équipes du territoire évoluant en division nationale, dans les 1^{ers}, 2^e voire 3^e niveaux, et en sports individuels d'aider les clubs encadrant des espoirs reconnus au plan national.

À 6 ans du grand rendez-vous planétaire de 2024 à Paris, avec les Jeux Olympiques et Paralympiques, c'est une bonne nouvelle pour nos clubs, mais cela ne doit pas faire oublier le grand dénuement dans lequel le gouvernement actuel a plongé le sport français : un budget dérisoire, 480 millions soit 0,16 % du budget, la suppression des contrats aidés, la baisse des crédits du CNDS, la feuille de route du ministère : supprimer 1 600 emplois d'ici la fin du quinquennat.

Pour notre part, nous réclamons :

- L'augmentation des crédits alloués au sport pour aller vers 1 % du budget en 2024
- Une aide de l'État, sur les licences, sur critères sociaux, en complément des coupons sports, tickets sports...
- La formation des bénévoles, des éducateurs et éducatrices, piloté par des cadres d'état à recruter.
- Un accompagnement financier par l'État des collectivités pour mettre en œuvre un plan de rattrapage des équipements sportifs.

Michel BOUGLOUAN

Président du groupe communiste

GRUPE DU RASSEMBLEMENT DES ÉLUS ÉCOLOGISTES, CITOYENS ET SOLIDAIRES

STOP AUX PESTICIDES : NOUS VOULONS DES COQUELICOTS!

Les pesticides sont des poisons qui détruisent tout ce qui est vivant. Ils sont dans l'eau de pluie, dans la rosée du matin, dans le nectar des fleurs et l'estomac des abeilles, dans le cordon ombilical des nouveau-nés, dans le nid des oiseaux, dans le lait des mères, dans les pommes et les cerises.

L'exposition aux pesticides est une tragédie pour la santé.

Ils provoquent des cancers, des maladies de Parkinson, des troubles psychomoteurs chez les enfants, des infertilités, des malformations à la naissance.

Quand un pesticide est interdit, dix autres prennent sa place.

Notre nature est désormais défigurée.

Le tiers des oiseaux ont disparu en quinze ans ; la moitié des papillons en vingt ans ; les abeilles et les pollinisateurs meurent par milliards ; les grenouilles et les sauterelles semblent comme évanouies ; les fleurs sauvages deviennent rares.

Ce monde qui s'efface est le nôtre.

Notre Groupe a donc décidé de faire voter comme d'autres collectivités l'ont déjà fait, un Vœu lors de la séance du Conseil Communautaire du 20 juin de soutien à la démarche Nous Voulons Des Coquelicots qui vise à demander à l'État d'interdire tous les Pesticides de Synthèse en France. Nous appelons aussi tous nos collègues élu.es dans les autres municipalités de l'Agglomération à en faire de même dans leurs communes.

Enfin, comme cela se déroule un petit peu partout en France le premier vendredi de chaque mois, nous vous convions, Habitant.es de Paris - Vallée de la Marne à un RDV festif et convivial devant la Mairie de Champs sur Marne (car meilleur point de repère) Vendredi 7 Juin à 18h30, afin de soutenir cette demande.

ASSEZ DE DISCOURS, DES ACTES!

Alain LECLERC

Président du groupe, conseiller municipal de Champs-sur-Marne

■ Médiathèque Aimé-Césaire

Pôle culturel de la Ferme d'Ayau
Avenue Maurice-de-Vlaminck
à Roissy-en-Brie
Tél. 01 60 37 29 45

CONSERVATOIRES

■ Conservatoire de musique Marne et Chantereine

- École de musique Simone-Veil
Place de l'Abîme
Tél. 01 72 84 62 49
- École de musique de Brou
Place du 8-Mai-1945
Tél. 01 72 84 62 78
- École de musique de Chelles
1, rue Henri-Poincaré
Tél. 01 72 84 62 00
- École de musique de Vaires
31-33, avenue Jean-Jaurès
Tél. 01 72 84 62 62

■ CRD Val Maubuée

14, allée Boris-Vian à Noisiel
Tél. 01 60 05 76 35

■ CRI Michel-Slobo

2, place de l'Église à Torcy
Tél. 01 60 37 37 30

■ Conservatoire Lionel-Hurtebize

Allée des Noyers à Champs-sur-Marne
Tél. 01 60 05 29 32

■ Conservatoire Pontault-Combault/Roissy-en-Brie

- Antenne de Pontault-Combault
79-81, avenue de la République
à Pontault-Combault
Tél. 01 60 37 29 80
- Antenne de Roissy-en-Brie
Pôle culturel de la Ferme d'Ayau
Avenue Maurice-de-Vlaminck
à Roissy-en-Brie
Tél. 01 60 37 29 79

SPORTS/LOISIRS

■ Piscine Robert-Préault

Avenue Hénin à Chelles
Tél. 01 60 08 68 80

■ Piscine de Vaires-sur-Marne

36, rue des Loriots
Tél. 01 60 20 02 21

■ Piscine de l'Arche Guédon

Place des Rencontres à Torcy
Tél. 01 60 37 24 84

■ Piscine d'Émery

Rue Louise-Michel à Émerainville
Tél. 01 60 05 23 07

■ Le Nautil

RD 21- La Mare au Coq
à Pontault-Combault
Tél. 01 60 37 27 77

CULTURE/TOURISME

■ Office de tourisme

51, avenue de la Résistance à Chelles
Tél. 01 64 21 27 99

■ Studio de répétitions et d'enregistrement Music' Hall Source

Pôle culturel de la Ferme d'Ayau
Avenue Maurice-de-Vlaminck
à Roissy-en-Brie
Tél. 01 60 34 29 56

■ Les Passerelles

17, rue Saint-Clair à Pontault-Combault
Tél. 01 60 37 29 90

HÔTEL D'AGGLOMÉRATION

5, cours de l'Arche Guédon à Torcy
Tél. 01 60 37 24 24
contact@agglo-pvm.fr

Danse • Musique • Théâtre • Interlude forain • Cirque • Déambulation

2^e édition

Par Has'ART!

LE FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE
DE PARIS - VALLÉE DE LA MARNE

Du 2 au 11
juillet 2019

Dans les 12 villes de l'Agglo.

PAR ICI!

Temps fort les 6 et 7 juillet à Pontault-Combault



LOGNES



Paris
Vallée de la Marne
LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

Tout le programme sur www.agglo-pvm.fr

