

communagglo

Le magazine de votre agglomération Paris - Vallée de la Marne

Brou-sur-Chantereine | Champs-sur-Marne | Chelles | Courtry | Croissy-Beaubourg | Emerainville | Lognes | Noisiel | Pontault-Combault | Roissy-en-Brie | Torcy | Vaires-sur-Marne



Économie

L'essor de l'économie sociale et solidaire

JANVIER/FÉVRIER/MARS/AVRIL 2020 | #13

www.agglo-pvm.fr



Paris
Vallée de la Marne
LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION



04 | 05
AGGLO EN ACTIONS
 Focus Nautil, la réouverture du studio Music'Hall Source, le conservatoire Jacques-Higelin à Chelles, le Plan climat de l'Agglo, l'élargissement de la ZAC de la Régale

06 | 07
PRÈS DE CHEZ VOUS
 L'offre Véligo, le don de livres au Secours populaire, la 8^e édition de l'ENGIE Open de Seine-et-Marne

08 | 09
ZOOM SUR...
 Le renouvellement du conseil communautaire

10 | 15
GRAND ANGLE
 L'Économie sociale et solidaire : le label French Impact, le dispositif "Boostez votre projet engagé sur Paris - Vallée de la Marne", le réseau des entreprises solidaires

16 | 17
FORCES VIVES
 Urban Canopée, le laboratoire de recherche des monuments historiques

18 | 19
IMMERSION
 L'orchestre symphonique de l'Agglomération, une formation pleine d'ambitions



20 | 21
RENCONTRES
 Un ingénieur du laboratoire eau, environnement et systèmes urbains, un champion handisport

22 | 23
RETOUR SUR...
 Le lancement de la saison des Passerelles, les inaugurations du Music'Hall Source et du cinéma de La Ferme du Buisson, le Forum Objectif emploi...

24 | 28
À L'AFFICHE
 L'actualité des Passerelles, de La Ferme du Buisson, du Théâtre de Chelles, le lancement des inscriptions Oxy'Trail, le Printemps du Jazz



29
VOTRE TERRITOIRE, VOS PHOTOS

30 | 31
LIBRE EXPRESSION AGGLO EN SERVICES



COMMUNEAGGLO **#13**

**Le magazine
de la communauté
d'agglomération
Paris - Vallée de la Marne**

5, cours de L'Arche Guédon
à Torcy, 77200 Marne-la-Vallée CEDEX 1
Tél. 01 60 37 24 24
Fax 01 60 37 24 34
communication@agglo-pvm.fr
www.agglo-pvm.fr

Directeur de la publication
Paul Miguel

Directrice de la rédaction
Charlotte Fau

Rédaction
Nicolas Le Hérisse,
Valérie Marine,
Manolis Picault

Photos
Agglomération,
Yann Piriou

Réalisation
Olivier Gonçalves

Contact
communication@agglo-pvm.fr

Dépôt légal à parution
n° ISSN 2495-7208

Impression
Imprimerie de Compiègne, 98 000 ex.

Distribution
Privilège communication.

Votre magazine est imprimé sur un papier 100 % recyclé et avec des encres végétales.

COMMUNEAGGLO est diffusé dans toutes les boîtes aux lettres du territoire, si vous ne le recevez pas, vous pouvez nous le signaler par mail à communication@agglo-pvm.fr. Votre magazine est également disponible dans les équipements publics.



PAUL MIGUEL

**PRÉSIDENT
DE LA COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION
PARIS - VALLÉE DE LA MARNE**

L'économie n'a de sens que si elle est au service de l'humain, de son bien-être et de son environnement. Pour cela, elle doit profiter au plus grand nombre.

C'est l'ambition que se donne ce que l'on appelle l'économie sociale et solidaire. Si elle n'a pas vocation à se substituer au système économique dans son ensemble, elle indique une direction vertueuse vers laquelle s'orienter.

C'est cette direction que la Communauté d'agglomération Paris - Vallée de la Marne souhaite accompagner. Il s'agit pour nous d'encourager une activité créatrice de richesses partagées, ancrée sur son territoire, et qui offre des emplois par nature non délocalisables.

L'économie sociale et solidaire, comme le développement de la géothermie ou

notre plan climat air énergie territorial sont quelques exemples de l'Agglomération que nous sommes en train de construire, une Agglomération qui met au cœur de son action les valeurs écologiques et humanistes.

Avec près de 230 000 habitants qui sont autant de talents à valoriser, avec un cadre de vie remarquable fait de milliers d'arbres, de grands espaces verts, de la Marne, de lacs et d'étangs, avec des équipements culturels et sportifs comme peu de territoires d'Ile-de-France peuvent offrir, le potentiel de notre Communauté d'agglomération est immense.

Alors, en cette nouvelle année, permettez-moi au nom de tous les élus de Paris - Vallée de la Marne, de vous présenter nos meilleurs vœux de bonheur, de réussite et de santé pour vous et vos proches.

FOCUS NAUTIL



Pour le sport et les loisirs

Créé en 1996, le Nautil est un complexe intercommunal de sports et de loisirs situé entre Pontault-Combault et Roissy-en-Brie. Géré par l'Agglo, il offre aux sportifs amateurs et professionnels des installations de haut niveau et des services de grande qualité.

3 ESPACES POUR LE PLAISIR DE TOUS

Le Nautil est organisé en 3 espaces sportifs distincts.

- > L'espace aquatique dispose d'un bassin de 25 m à 6 couloirs pour la natation sportive et artistique. Il accueille les scolaires, les associations et le grand public. Une piscine à vagues attenante, avec toboggan, jacuzzi et pataugeoire est dédiée aux loisirs. Enfin, un 3^e bassin s'offre aux nombreuses activités d'aquagym, dispensées par les animateurs diplômés.
- > Avec ses 600 m² répartis sur deux niveaux, l'espace forme est l'un des plus richement dotés de la région. Les amateurs de sports fitness et de musculation y trouvent les équipements à la mesure de leurs attentes, et bénéficient des conseils des professeurs diplômés d'État. Plus loin, une vingtaine de cours collectifs sont dispensés dans une salle de 500 m² surplombant la nature, et 3 terrains de squash sont disponibles au sous-sol.
- > Enfin, le Nautil offre aussi une exceptionnelle salle couverte d'escalade, l'une des plus vastes de France. Avec son mur de 18 m de hauteur et ses 1500 m² de surface de grimpe, de nouvelles voies préparées par les professeurs sont ouvertes chaque semaine.

Toutes ces installations sont complétées par un espace détente qui réunit sauna, hammam, bain froid, jacuzzi, solarium, et bassin de détente extérieur ouvert pendant la saison estivale.

UN ÉQUIPEMENT RÉNOVÉ

Le Nautil fait l'objet de travaux d'entretien et de rénovation réguliers pour améliorer son fonctionnement et maintenir sa qualité de services. En 2017, il a connu son plus gros chantier de rénovation : extension de l'espace forme, rénovation des halls d'accueil, mise aux normes pour l'accessibilité des personnes à mobilité réduite, tout a été repensé afin d'offrir davantage de confort aux usagers.

LE NAUTIL

RD 21 à Pontault-Combault
01 60 37 2777 • www.le-nautil.fr
www.facebook.com/lenautil.fr



1996 : ouverture du centre aquatique. L'espace forme est créé 3 ans plus tard, puis l'espace escalade en 2004 et l'aquagym en 2008.

2,5 M€ : c'est le coût des travaux de réaménagement, de réhabilitation et d'extension investi par l'Agglo en 2017.

408 000 entrées : c'est la fréquentation annuelle (2018).

27 : c'est le nombre de classes de primaire et de sixième accueillies dans le cadre du dispositif savoir-nager de l'Éducation nationale.

104 machines : c'est le nombre d'appareils cardio et musculation de l'espace forme. Ils bénéficient d'un renouvellement tous les 4 ans.

L'agglo en action

MUSIQUE

Le Studio Music'Hall Source remet le son !

Le Music'Hall Source a rouvert ses portes à la fin de l'année 2019, après un vaste chantier de rénovation et d'insonorisation mené également au Conservatoire de La Ferme D'Yau à Roissy-en-Brie.

Niché au sein du conservatoire, à Roissy-en-Brie, le Music'Hall Source est un studio d'enregistrement qui accueille amateurs et professionnels. L'Agglo a lancé sa rénovation, en parallèle des travaux réalisés au conservatoire et au petit théâtre voisins.

Conduits avec la collaboration d'un acousticien, ces travaux ont permis de créer le Music'Hall Source de tous les équipements nécessaires à un studio professionnel de répétition et d'enregistrement.

Deux autres studios complètent l'offre sur le territoire : au sein du pôle culturel Les Passerelles, à Pontault-Combault, un studio entièrement équipé (batterie, clavier, basse, guitare, amplis...) et insonorisé est ouvert aux musiciens et chanteurs pour des créneaux de répétitions. À Torcy, les studios de La Forge à sons accueillent tous les musiciens porteurs d'un projet artistique de musique amplifiée, avec un accompagnement assuré sur le long terme.

UNE RÉNOVATION EN FAVEUR DES MUSIQUES ACTUELLES

D'un budget de près d'1,2 million d'euros, la rénovation du studio Music'Hall Source et les travaux dédiés au conservatoire (réfection de la toiture et de la charpente, réalisation de cheminements extérieurs pour accéder au petit théâtre et au studio, rénovation des vestiaires) s'intègrent dans un projet global d'investissement en faveur de la culture sur le territoire. Ainsi, l'Agglomération a récemment inauguré le conservatoire Nina-Simone à Pontault-Combault (9,5 millions d'euros) et le conservatoire Jacques-Higelin à Chelles (4,5 millions d'euros).

STUDIO MUSIC HALL SOURCE

Infos et réservations : 01 60 37 29 85

Pôle culturel de la Ferme d'Yau, avenue Maurice de Vlaminck à Roissy-en-Brie

CONSERVATOIRE

Un conservatoire nommé Jacques-Higelin

Les travaux visant à regrouper ses services sur un seul et même site, celui de la rue Saint-Hubert, sont maintenant terminés. Le conservatoire ouvre officiellement ses portes samedi 18 janvier.



Le conservatoire était composé initialement de trois antennes : Pasteur, Saint-Hubert et Georges-Brassens. La construction d'une nouvelle aile au bâtiment de l'école de musique de la rue Saint-Hubert, à Chelles, porte sa surface utile à 1700 m² sur quatre niveaux. Le conservatoire intercommunal offre ainsi aux élèves et à leurs professeurs un nouvel équipement moderne et fonctionnel, en harmonie avec l'architecture de l'école existante.

Les travaux de restructuration du bâtiment, démarrés en 2015 et réalisés par le bureau d'études de L'Agglo, sont désormais achevés.

En hommage à Jacques-Higelin, né à Brou-sur-Chantereine et ayant vécu son enfance à Chelles, l'Agglomération a décidé de le baptiser du nom du chanteur.

Les travaux réalisés :

- > 1700 m² répartis sur 4 niveaux
- > 25 salles de cours de musique
- > 1 salle de grands ensembles
- > des locaux d'accueil et d'administration
- > des locaux techniques

Le budget :

- 4 500 000 € financés par :
- > L'Agglomération Paris - Vallée de la Marne : **47 %**
 - > Le Département de Seine-et-Marne : **30 %**
 - > L'État : **23 %**

ENVIRONNEMENT

Le climat, c'est l'affaire de tous !

Grâce à son PCAET (Plan Climat-Air-Energie Territorial), L'Agglo œuvre concrètement pour réduire notre empreinte carbone et la pollution de l'air, et lutter contre le changement climatique.

LA MISE EN ŒUVRE SE POURSUIT

Le PCAET doit permettre d'atteindre des résultats en matière de lutte contre le changement climatique et de maîtrise de l'énergie, en cohérence avec la Loi Transition Énergétique pour la Croissance Verte. Ceux fixés pour son territoire par L'Agglo à l'horizon 2030 sont compatibles avec les objectifs de la région Île-de-France :

- > la réduction de la consommation d'énergies : - 17 %, avec un effort important à réaliser sur la rénovation thermique des logements, un usage plus sobre de la voiture (covoiturage, autopartage...) et le soutien aux mobilités alternatives (transport en commun, vélo...);
- > l'augmentation de la production d'énergies renouvelables : multipliée par 2, en continuant de développer la géothermie, le bois énergie, et en exploitant des sources d'énergies renouvelables aujourd'hui très peu utilisées sur notre territoire, comme le solaire photovoltaïque (électricité) et le solaire thermique (eau chaude);
- > la baisse des émissions de polluants atmosphériques : - 25 %, afin de respecter les valeurs limites européennes relatives à la qualité de l'air;
- > la réduction des émissions de gaz à effet de serre : - 40 % sur le territoire.

UN PROJET PARTAGÉ

Pour atteindre ces résultats, le PCAET mettra en place localement un plan d'actions sur la période 2020-2025. Il viendra amplifier les nombreuses initiatives déjà prises. L'Agglo le coordonne avec plus d'une quarantaine de partenaires : communes, Région, Département, aménageurs, universités, gestionnaires de réseaux d'énergie, chambres consulaires, organismes de la mobilité... Le PCAET concerne toutes les communes de l'agglomération et tous les secteurs d'activité du quotidien : transports, habitat, entreprises, traitement des déchets, agriculture, industries, etc.

POUR SUIVRE L'ÉVOLUTION DU PCAET : WWW.AGGLO-PVM.FR

DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

Élargissement de la ZAC de la Régale

Depuis juillet 2019, des travaux ont commencé afin d'élargir la zone d'activité de la Régale, à Courtry.
Objectif : dynamiser le tissu économique local.

Situés à l'entrée de la ville de Courtry, à proximité de l'A104, les travaux de la ZAC doivent permettre l'implantation de 23 petites et moyennes entreprises, et créer 250 emplois.

La zone d'activités s'étend aujourd'hui sur environ 15 ha. L'enjeu est de doubler sa surface. Un premier agrandissement de 7,5 ha sera prochainement réalisé.

Piloté par L'Agglo, l'objectif de cet aménagement est double : agrandir la zone commerciale existante et redynamiser l'économie locale avec ces nouvelles PME et PMI.

Afin de ne pas perturber la qualité de vie dans la commune, les entreprises devront prévoir un nombre de places de stationnement suffisant pour éviter les engorgements sur les trottoirs et aux alentours.

Parmi les premières enseignes à ouvrir dans la ZAC, citons le magasin de grande distribution Lidl. L'ouverture est prévue pour le deuxième semestre 2020.

TRANSPORTS

L'offre **Véligo Location** débarque!

Lancé en septembre dernier par **Île-de-France Mobilités**, ce service de location de vélos à assistance électrique s'est implanté à Paris - Vallée de la Marne.

VÉLIGO LOCATION : C'EST QUOI ?

Véligo Location est un service de location longue durée de vélos à assistance électrique. Il doit permettre aux Franciliens de découvrir l'usage du vélo à assistance électrique (VAE) pour leurs déplacements quotidiens. Ce service est proposé par Île-de-France Mobilités dans le cadre du plan de développement de l'usage du vélo dans les trajets du quotidien. Il est dorénavant présent à Paris - Vallée de la Marne, ce qui s'inscrit pleinement dans la démarche de l'Agglo en faveur du développement durable (PCAET - voir page 5) et l'usage de mode de déplacement respectueux de l'environnement.

VÉLIGO LOCATION : COMBIEN ÇA COÛTE ?

Ce service inclut la location d'une durée de 6 mois, l'entretien et l'assistance, pour un tarif à partir de 40 euros par mois (assurance contre le vol et équipements en option), avec une possible prise en charge des employeurs à hauteur de 50 %. Aussi, des tarifs réduits seront

proposés et les abonnés aux consignes de stationnement Véligo pourront bénéficier d'une réduction commerciale sur leur abonnement VAE.

VÉLIGO LOCATION : OÙ PEUT-ON LOUER ?

6 points de locations sont présents sur notre territoire :

Chelles

Bureau de poste

5, avenue de la Résistance

Pontault-Combault

Bureau de poste

3, avenue Charles Rouxel

Décathlon

Rue de la Louvetière

Torcy

M2IE

1 bis, promenade du Belvédère

Croissy-Beaubourg

Décathlon

25, allée du 1^{er} mai

Roissy-en-Brie

Bureau de poste

22, avenue Jean Monnet

INFOS : VELIGO-LOCATION.FR

ASSOCIATION

Donnez une seconde vie à vos livres

À l'occasion de la 16^e fête du livre du **Secours populaire de Noisiel**, un appel au don de livres est lancé pour favoriser l'accès à la lecture pour tous.

Jusqu'au 7 février, Le Secours populaire organise une collecte solidaire de livres dans les médiathèques de l'Agglomération. Vous pourrez ensuite les acquérir à petits prix lors de la 16^e Fête du livre les 7 et 8 mars à Noisiel, avec pour thème "Solidarités et droits des femmes dans le monde". La recette de cette journée sera entièrement reversée au profit des plus démunis.

Déposez les livres que vous souhaitez donner pour qu'ils profitent à d'autres : dans les médiathèques du Ru de Nesles à Champs-sur-Marne, de l'Arche Guédon à Torcy, de la Ferme du Buisson à Noisiel, du Segrais à Lognes, George-Sand à Croissy-Beaubourg, et d'Émery Raphaël-Cuevas à Émerainville.

Le Secours populaire a besoin de nombreux livres en très bon état, en particulier des livres pour enfants (contes, albums, petits romans), romans, bandes dessinées (pour enfants et adultes), livres de méthodologie scolaire récents (brevet, bac...). Disques vinyles, CD et DVD sont également les bienvenus!

INFOS : AGGLO-PVM.FR



En 2019, près de 8 000 livres ont été acquis par les visiteurs. Le bénéfice de cette manifestation a permis de développer la solidarité au travers d'actions dans de multiples domaines : aide au français, accompagnement scolaire, accès à la culture et aux loisirs... sans oublier la solidarité internationale.



SPORT

ENGIE OPEN de Seine-et-Marne

Le tournoi international de tennis féminin du circuit professionnel aura lieu du 29 mars au 4 avril à Croissy-Beaubourg, sur les terrains de la Ligue de tennis de Seine-et-Marne.

Cette 8^e édition, dont la Communauté d'agglomération est partenaire, sera le seul tournoi international féminin en Europe à la fin du mois de mars, un évènement sportif incontournable!

Disputé sur surface dure, il réunira les meilleures joueuses françaises ainsi que des championnes classées dans les 200 premières places du circuit féminin mondial (WTA).

De nombreuses animations sont organisées au cours de la semaine de compétition. Elles s'inscrivent dans une volonté de promouvoir la pratique du tennis pour tous.

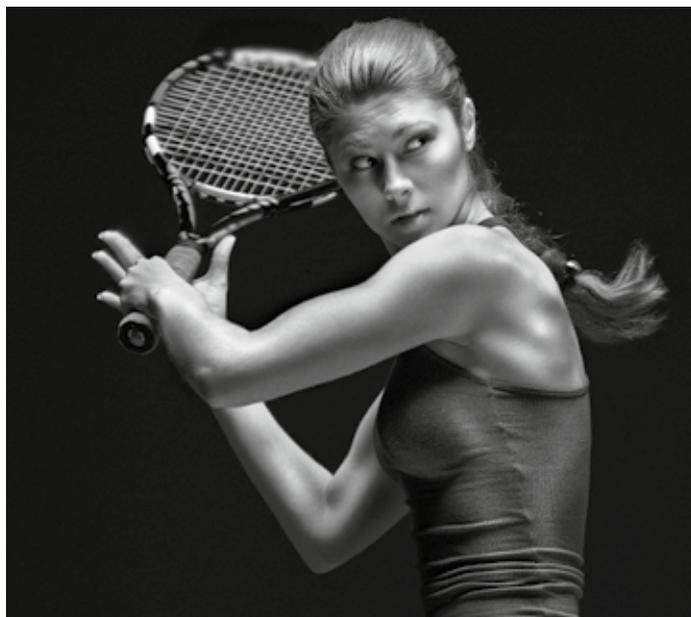
Réservez vite votre place !

8^e ENGIE OPEN

Centre départemental du Comité de Seine-et-Marne de Tennis
11, rue des Vieilles Vignes à Croissy-Beaubourg

Entrée gratuite

Réservation obligatoire sur engieopenseineetmarne.fr



Le forage du futur réseau de chaleur devant irriguer 10 000 équivalents logements à Champs-sur-Marne et à Noisiel est lancé. Il alimentera, à terme, le futur centre aquatique de l'Agglomération.

Objectif : puiser à 1900 mètres de profondeur une eau à 71 °C .

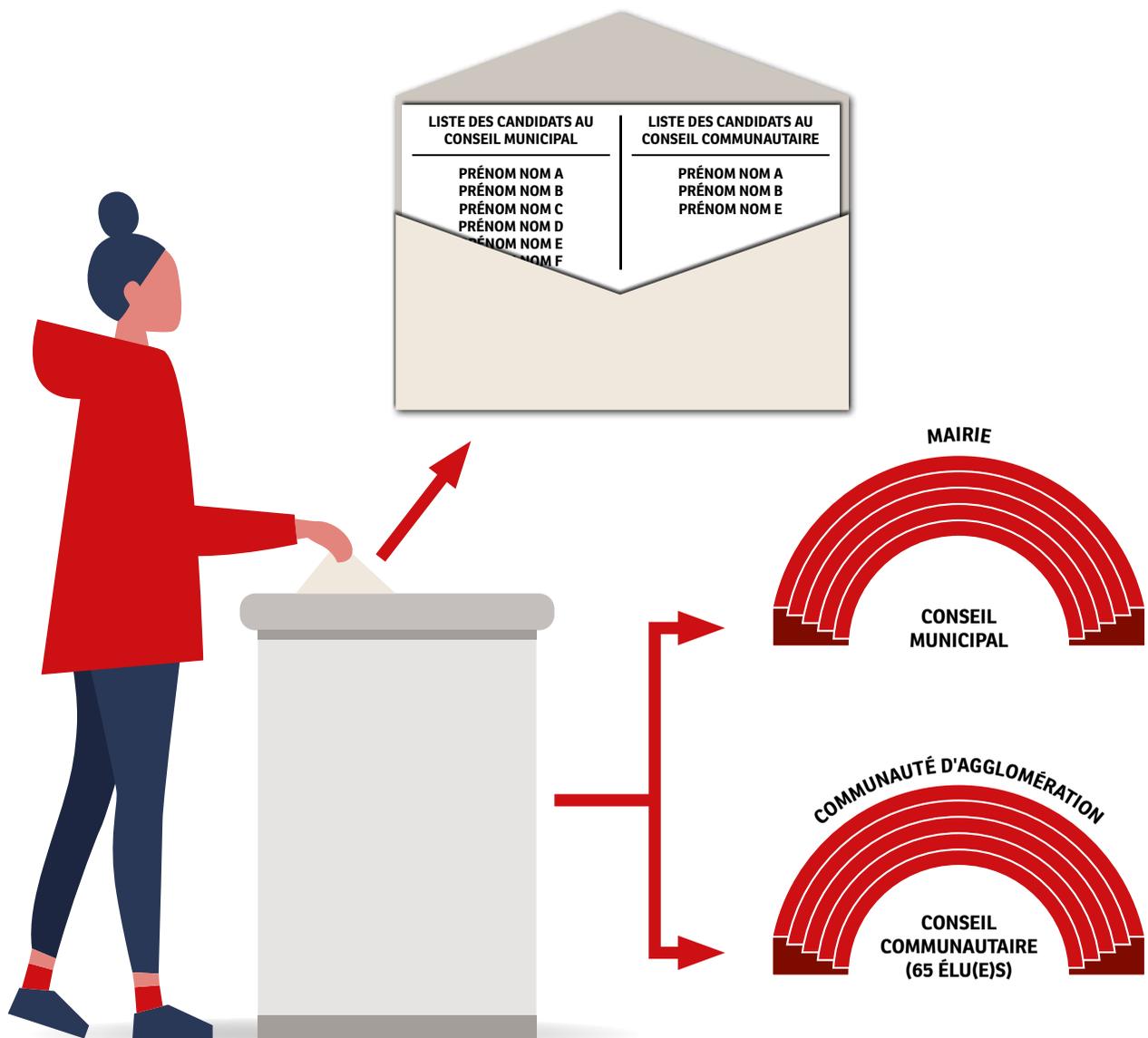
À noter que l'investissement de 40 millions d'euros, porté par Engie Réseaux, est ouvert au financement participatif via la plateforme web Lumo.

Il promet un rendement de 6 % par an et est ouvert en priorité, jusqu'en mars 2020, aux habitants de l'Agglo. Rendez-vous sur lumo-france.com pour en bénéficier.

RENOUVELLEMENT DU CONSEIL COMMUNAUTAIRE

Comment ça marche ?

Les 65 conseillers communautaires de Paris - Vallée de la Marne seront renouvelés au suffrage universel direct à l'occasion des élections municipales, les 15 et 22 mars 2020. La liste des candidats au mandat de conseiller communautaire est donc issue de celle des candidats aux élections municipales des 12 communes de l'Agglo, selon la technique dite du "fléchage".



La loi prévoit que "nul ne peut être conseiller communautaire s'il n'est conseiller municipal". En cela, le conseil communautaire est donc bien l'émanation des conseils municipaux qui composent l'intercommunalité.

ÉLECTIONS MUNICIPALES ET COMMUNAUTAIRES : QUEL MODE DE SCRUTIN ?

Il s'agit d'un scrutin proportionnel de listes à deux tours, avec "prime majoritaire". Au premier tour, si une liste obtient la majorité absolue des suffrages exprimés, la moitié des sièges lui est attribuée. C'est ce qu'on appelle la "prime majoritaire". L'autre moitié des sièges est proportionnellement répartie entre toutes les listes ayant obtenu plus de 5 % des suffrages exprimés.

Si aucune liste n'obtient la majorité absolue, un second tour est organisé. Seules les listes ayant obtenu au moins 10 % des suffrages exprimés au premier tour peuvent se maintenir au second. Les candidats d'une liste ayant obtenu entre 5 et 10 % peuvent fusionner avec ceux d'une autre liste.

La répartition des sièges se fait alors de la même façon qu'une élection au premier tour : 50 % des sièges automatiquement attribués à la liste arrivée en tête du second tour, puis répartition proportionnelle à la plus forte moyenne des 50 % restants entre toutes les listes présentes au 2^e tour.

UN BULLETIN, DEUX LISTES

Concrètement, lors du scrutin, les candidats pour un mandat de conseiller municipal et pour un mandat de conseiller communautaire figureront sur le même bulletin de vote, mais sur deux listes distinctes (voir illustration page 8). Trois règles sont à observer pour constituer la liste des candidats au Conseil communautaire :

- 1 Même ordre de présentation :** les candidats doivent figurer dans le même ordre que celui de la liste municipale et respecter rigoureusement l'alternance femme/homme
- 2 Règle du premier quart :** les candidats présentés dans le premier quart de la liste intercommunale doivent figurer, de la même manière et dans le même ordre, en tête de liste municipale. Par exemple, si 8 candidats sont inscrits sur la liste intercommunale, les deux premiers candidats inscrits devront être identiques sur les deux listes.
- 3 Règle des trois premiers cinquièmes :** tous les candidats de la liste intercommunale doivent figurer au sein des trois premiers cinquièmes de la liste municipale.

12 COMMUNES, 65 DÉLÉGUÉS : QUELLE RÉPARTITION ?

La répartition des 65 conseillers communautaires au sein de l'assemblée délibérante a été déterminée en 2016, en fonction du nombre d'habitants de chaque commune (voir illustration ci-contre).

INSCRIVEZ-VOUS SUR LES LISTES ÉLECTORALES !

Pour voter lors des prochaines élections municipales et communautaires, vous avez jusqu'au **vendredi 7 février** pour vous inscrire sur les listes électorales de votre commune de résidence. Cette date peut être repoussée dans certaines situations. Pour rappel, les élections locales sont ouvertes aux **citoyens européens** vivant sur le territoire national, pour peu qu'ils soient inscrits sur les **listes électorales complémentaires** de leur mairie de résidence.

Nombre de conseillers communautaires par communes

BROU-SUR-CHANTEREINE



CHAMPS-SUR-MARNE



CHELLES



COURTRY



CROISSY-BEAUBOURG



ÉMERAINVILLE



LOGNES



NOISIEL



PONTAULT-COMBAULT



ROISSY-EN-BRIE



TORCY



VAIRES-SUR-MARNE



L'essor de l'économie sociale et solidaire





Depuis quelques années, les modes et les habitudes de consommation changent : développement des circuits courts, essor du commerce équitable et des services à la personne... De nouvelles façons de produire et de consommer qui s'inscrivent dans l'économie sociale et solidaire (ESS).

L'Agglo, à travers différentes actions, œuvre pour le développement de cette économie engagée et tournée vers l'avenir.

L'Économie sociale et solidaire, c'est quoi au juste ?

Depuis plusieurs années, se développent des entreprises, associations, coopératives, se revendiquant de l'économie sociale et solidaire. Focus sur un secteur économique en plein développement.

L'Économie sociale et solidaire (ESS) a aujourd'hui le vent en poupe. Il s'agit en fait d'une économie alternative, coopérative et ancrée sur un territoire. Son ambition est de concilier activité économique et équité sociale. Les entreprises qui s'engagent dans l'ESS s'appliquent à produire et consommer autrement. Aussi portent-elles un projet collectif et le plus souvent à finalité sociale et environnementale.

Selon la définition du ministère des Finances et des Comptes publics, "le concept d'économie sociale et solidaire désigne un ensemble d'entreprises

organisées sous forme de coopératives, mutuelles, associations ou fondations, dont le fonctionnement interne et les activités sont fondés sur un principe de solidarité et d'utilité sociale".

PLUSIEURS SECTEURS D'ACTIVITÉ CONCERNÉS

Cette économie nouvelle s'applique à des entreprises de toutes tailles. On y retrouve aussi bien des grandes entreprises leader dans l'économie de marché que des entreprises avec un faible nombre de salariés, ou encore nombre d'associations. Protection de la nature, santé, aide à la personne...

beaucoup de secteurs d'activité sont représentés parmi les entreprises de l'ESS. En France, l'économie sociale et solidaire représente près de 10 % des emplois.

L'ESS À PARIS - VALLÉE DE LA MARNE

Sur notre territoire, l'ESS est en plein essor. "Il y a de plus en plus d'entrepreneurs qui souhaitent créer autrement, se lancer dans une démarche qui mélange activité économique et préservation de l'environnement", explique Franck Bouchaud, directeur du développement économique à l'Agglo. Ce sont des valeurs qui sont dans l'air du temps. Toutes les entreprises peuvent s'engager dans l'ESS. Ces valeurs positives que prône cette nouvelle économie, en se développant sur notre territoire, le rendent d'autant plus innovant et attractif".

INFOS : AGGLO-PVM.FR



Le label "French Impact" encourage l'ESS

Notre territoire est l'un des vingt lauréats de l'Appel à Manifestation d'Intérêt "Territoire French Impact" dédié au développement de l'ESS. Cette nomination vient reconnaître l'émergence, sur le territoire de Paris - Vallée de la Marne, d'un écosystème d'innovation sociale, porté par un collectif de 4 acteurs : la chaire ESS de l'Université Paris-Est Marne-La-Vallée, l'Agglomération Paris - Vallée de la Marne, Afile 77 et la M2IE.

Ce collectif accompagne de nombreux projets répondant aux défis d'une transition écologique et solidaire du territoire autour de trois enjeux : l'économie circulaire, la mobilité douce et partagée et les circuits courts producteurs/consommateurs sur le territoire.

3 questions à...



Gérard Eude
Vice-Président chargé du
développement économique,
de l'enseignement supérieur
et de la recherche

Paris - Vallée de la Marne est l'un des 20 territoires "French Impact" labellisés en France. Quelle opportunité de développement cela lui offre-t-il ?

C'est une bonne nouvelle pour celles et ceux qui veulent s'engager et porter des projets de développement responsables, solidaires et environnementaux, qu'ils soient associatifs ou entrepreneuriaux. Avec une implication forte de la Chaire d'Économie Sociale de l'UPEM, de nombreuses structures ou associations et des porteurs de projets, nous avons mis en place un comité des territoires permettant de partager et de faire ensemble.

De nombreux projets sont en cours de création, comme une déchetterie/recyclerie ou une plate-forme de covoiturage pour les étudiants. Être "French Impact" nous permettra de mieux accompagner ces projets avec l'aide de l'association nationale, en nous aidant sur les aspects réglementaires.

Concrètement, l'Agglo a lancé son réseau des entreprises ESS. Qu'en espérez-vous pour le territoire ?

Il reste des consolidations à faire, mais la volonté est en effet forte pour réunir les entrepreneurs engagés.

Je crois que ce secteur de l'Économie sociale et solidaire est porteur d'innovations, de services et de produits dont nos habitants ont besoin. C'est aussi un maillage territorial d'activités qui peut être très puissant en termes de cohésion et de bien vivre. C'est enfin un formidable gisement d'emplois locaux.

Notre monde change, cette économie est un élément essentiel de ce changement. Notre Agglomération est riche de ces projets et engagements, de mon point de vue, l'ESS doit être l'un des marqueurs de notre projet de territoire.

L'opération "Boostez votre projet engagé", lancée l'an dernier, sera reconduite en 2020. Quels effets a-t-elle eu sur les porteurs de projets et sur l'activité économique locale ?

En effet, cette opération, menée avec AFILE77, l'un de nos précieux partenaires dont je veux saluer la qualité et le professionnalisme, est poursuivie en 2020, avec un nouvel appel à projet.

Nous avons partagé le constat que si les projets ESS pouvaient être accompagnés au même titre que les projets de création d'entreprise (à travers notre service Bureau d'Accueil et de Services aux Entreprises), il n'y avait pas de dispositif spécifique pour les phases d'émergence des projets. D'où l'idée de ce programme qui peut être un tremplin d'accès à l'incubateur "Émergence" d'AFILE77.

Force est de constater que nous avons vu juste, puisque pour le premier appel, nous avons reçu 17 candidatures alors que le délai était très court. Nous avons sélectionné 5 projets qui ont été accompagnés par AFILE, dont certains sont déjà en phase opérationnelle. L'une d'entre elles a reçu un beau prix, dans sa catégorie, au même titre qu'une autre entreprise de notre incubateur Descartes.

L'Économie sociale et solidaire en chiffres

Dans le bassin d'emploi de Marne-la-Vallée

760

structures (6,3 % du total
des établissements),

dont

668

associations (88 %),

72

coopératives (9 %),

14

mutuelles (2 %)

et 6

fondations (1 %)

7 896

emplois

(5 % du total des emplois)

224

millions d'euros

de masse salariale brute

Source : CRESS (Chambre régionale de l'Économie sociale et solidaire)

Pour booster les projets engagés

Déjà impliquée dans l'économie sociale et solidaire, L'Agglomération accompagne les porteurs de projets innovants dans le cadre de l'opération "Boostez votre projet engagé".

Au printemps 2019, l'Agglo a lancé le dispositif "Boostez votre projet engagé", un espace pour détecter et mettre la lumière sur des initiatives engagées sur le territoire de Paris - Vallée de la Marne. Mis en place en partenariat avec AFILE77, cinq porteurs de projets ont été sélectionnés. Répondant à un défi social ou environnemental et générateur d'emplois sur le territoire, ils ont été accompagnés dans leur phase d'émergence. Les cinq projets retenus étaient de nature très variée et avaient en commun de dynamiser l'activité sur le territoire. Retour en un coup d'œil sur ces initiatives innovantes.

L'IMPÉRATIF ÉCOLOGIQUE, L'URGENCE SOCIALE

Basé à Chelles, Les Ciboulettes est un éco-lieu dédié aux pratiques

écologiques. Imaginé par deux sœurs, cet espace d'expérimentation, installé au cœur de la gare, met en place différents ateliers de sensibilisation pour les petits comme les plus grands. Pour manger sainement tout en respectant la nature, un service de restauration bio à emporter est disponible.

L'entreprise Dragonfly s'engage pour l'insertion des travailleurs handicapés dans tous les types de secteurs. Pour diminuer le chiffre de 20 % de personnes en situation de handicap au chômage, Dragonfly assurera un accompagnement social et professionnel afin d'offrir des solutions pérennes de retour à l'emploi.

Les Bricoles de Nicole est une marque de produits textiles fabriqués à partir de matières premières recyclées. L'enjeu est bien entendu de réduire

nos déchets et protéger les ressources naturelles.

Dans la même veine, la communauté Precious Plastic propose une série d'outils pour transformer les déchets plastiques en nouveaux objets, utiles et esthétiques.

Enfin, Compost et Jardin est un programme d'éducation à l'environnement, avec collecte de bio déchets et transformation en compost pour les jardins partagés.

DISPOSITIF RECONDUIT

L'opération "Boostez votre projet engagé" a été reconduite par l'Agglomération en décembre dernier pour une deuxième édition. Porteurs de projets innovants ? Tentez votre chance !

INFOS : AGGLO-PVM.FR



> Les lauréats de la 1^{re} édition de "Boostez votre projet engagé", en avril 2019.

Les entreprises s'engagent dans l'ESS

Dans le cadre d'une convention signée avec AFILE 77, L'Agglo a lancé un réseau des entreprises engagées dans l'économie sociale et solidaire. Il regroupe aujourd'hui une vingtaine de structures implantées sur le territoire.

"L'enjeu est de rassembler des entreprises du territoire autour des valeurs issues de l'économie sociale et solidaire, souligne Marion Barreau, référente ESS chez AFILE 77. L'insertion, la question de l'environnement et du vivre ensemble sont des thématiques à l'ordre du jour qu'il faut savoir développer au sein des structures et des entreprises de toutes tailles".

À TITRE D'EXEMPLE, FOCUS SUR TROIS ENTREPRISES.

Serviaplus, plus qu'une entreprise de services

En tant qu'entreprise d'insertion, Serviaplus ajoute à son objectif d'entreprise de services une finalité sociale d'insertion par l'activité économique. Sur une période de deux ans maximum, des publics éloignés de l'emploi en raison de difficultés sociales et professionnelles reçoivent une formation et une première expérience sur les métiers de la logistique, dont Serviaplus est l'un des acteurs locaux : reprographie et mailings, conditionnement et stockage, livraisons, préparations de commandes et expédition pour des entreprises d'e-commerce ou de vente sur catalogue. L'entreprise assure également des prestations de nettoyage pour des marchés publics à clause sociale. "Nous cherchons à poursuivre notre développement, mais en restant une entreprise à taille humaine, garante de la qualité de l'encadrement et du suivi individuel des personnes dans leur accompagnement social", détaille Philippe Garzaro, directeur de l'établissement.

Plateformes d'insertion

L'Association pour la Réinsertion Économique et Sociale (ARES) est une entreprise d'insertion qui a commencé son activité en Seine-et-Marne en



> Philippe Garzaro, directeur de Serviaplus, dans son entrepôt.

2016 et qui intervient à l'échelle de l'Agglomération. Elle assure la sous-traitance de l'activité de chargement en vrac de colis pour le groupe La Poste. La plateforme traite au quotidien plus de 300 000 colis. "Une personne non qualifiée et qui n'a pas travaillé depuis longtemps peut intégrer Ares Services 77 et découvrir le métier de la logistique dans un grand entrepôt, explique Florence Loric, directrice au groupe ARES. Depuis son ouverture, nous avons accompagné plus de 360 personnes en situation d'exclusion. La fierté d'Ares est de pouvoir leur redonner confiance en elles, de les aider à développer leurs capacités et à croire en leurs chances". L'entreprise a obtenu auprès de la Direction régionale des entreprises, de la concurrence, de la consommation, du travail et de l'emploi (DIRECCTE) de Seine-et-Marne son agrément en tant qu'entreprise d'insertion en 2015.

Depuis 2017, les Structures d'Insertion par l'Activité Économique (SIAE) de Seine-et-Marne se sont regroupées au

sein de la plateforme collaborative SINACTE afin d'améliorer leurs performances vis-à-vis de leurs clients et de leurs salariés en parcours d'insertion. Les missions de SINACTE sont multiples : aide au développement économique des structures et à la professionnalisation des salariés en parcours d'insertion. "Le Mode d'emploi" est l'annuaire qui recense les SIAE du département et permet de mieux comprendre l'insertion par l'emploi.



Vous souhaitez vous investir dans un projet engagé. Vous avez besoin de conseils et d'accompagnement ?

AFILE 77

Tél. 01 64 87 00 99
contact@afile77.org

Bureau d'Accueil et de Services aux Entreprises (BASE)

Tél. 01 60 37 29 33
base@agglo-pvm.fr

La solution fraîcheur des centres urbains



Dérèglement climatique, pics de pollution, épisodes caniculaires... la planète souffre. Le phénomène est plus aigu en ville où le béton, le bitume et le trafic automobile amplifient ses effets. A moins que... Une solution vient peut-être d'être trouvée à l'école des Ponts ParisTech.

Élodie Grimoin est ingénieure à Agro ParisTech, Hubert Michaudet enseignant en gestion d'entreprise et Jean-François Caron, directeur de recherche à l'École des Ponts ParisTech, à Champs-sur-Marne. Tous trois ont fait intelligence commune pour mettre au point, avec un groupe de chercheurs, les corolles végétales, ni plus, ni moins que des parasols de végétation pour créer des zones d'ombre dans les centres-villes bétonnés. La solution technique est mise au point par Jean-François Caron : une structure tubulaire en joncs de fibre de verre qui prend forme grâce à des noix de connexion, brevetées et fabriquées par l'entreprise grenobloise Araymond. Fixée dans un grand pot contenant une réserve de 200 litres d'eau, on peut l'installer sur n'importe quel esplanade, trottoir ou parking. Il ne reste plus qu'à faire pousser, sur la corolle, des plantes grimpantes pour générer 8 m² d'ombre rafraîchissante pour 1 m² de surface au sol.

VERS UNE CLIMATISATION NATURELLE

"L'intérêt est d'apporter des solutions pour végétaliser les îlots de chaleur urbains lorsqu'il est impossible de planter des arbres, confirme Élodie Grimoin. Accolées les unes aux autres, les corolles abaissent les températures grâce au phénomène d'évapotranspiration des plantes, en même temps qu'elles maintiennent la biodiversité en ville. La réserve d'eau, couplée à un système d'arrosage intelligent, garantit une autonomie de fonctionnement de plusieurs mois sans intervention humaine".

Lauréate de la Greentech verte du ministère de l'Environnement, membre du réseau Entreprendre 77, la start-up a intégré l'incubateur Descartes pour développer son concept, qui intéresse fortement les agglomérations. "Plusieurs corolles ont été installées à Marseille, Toulouse, Reims ou Pau, cinq sont disposées sur le parking d'un centre commercial de Rosny-sous-Bois, et cinq autres agrémenteront bientôt le parvis de la bibliothèque nationale François-Mitterrand à Paris", détaille Hubert Michaudet.

LEVÉE DE FONDS PRÉVUE EN 2020

Très ancrée sur le territoire, Canopée Structures associe 7 chercheurs de l'École des Ponts et emploie déjà une douzaine de salariés pour l'assemblage des corolles. "En un an, nous avons démontré que l'on peut utiliser des concepts nés dans les laboratoires pour les industrialiser", reprend M. Michaudet. À la recherche d'un nouveau site d'assemblage plus spacieux pour répondre à une demande croissante, Canopée Structures va opérer, en 2020, une première levée de fonds pour assurer son développement.

URBAN CANOPÉE

Tél. 06 58 03 17 37

www.urbancanopee.com

LABORATOIRE DE RECHERCHE DES MONUMENTS HISTORIQUES (LRMH)

Un service public dédié au patrimoine et à la recherche

Créé en 1970 et installé à Champs-sur-Marne dans les communs du château, le laboratoire de recherches sur les monuments historiques est un service à compétence nationale consacré aux études et recherches sur la conservation des édifices et objets du patrimoine culturel. Présentation

Né de la promulgation des lois Malraux qui ont relancé l'intérêt pour la sauvegarde du patrimoine national, le LRMH a apporté les connaissances scientifiques qui manquaient à la France pour entamer la réhabilitation de son patrimoine historique. Dépendant de la direction générale des patrimoines du ministère de la Culture, il regroupe 34 agents dont 23 scientifiques (géologues, chimistes, physiciens, microbiologistes), des documentalistes et personnels administratifs. Depuis bientôt un demi-siècle, il offre son expertise aux maîtres d'ouvrage engagés sur des chantiers de restauration, mais aussi un appui scientifique pour les chercheurs et les universitaires.

AU CHEVET DE NOTRE-DAME

"Le LRMH est organisé en 8 pôles, spécialisés chacun dans un type de matériau (le bois, la pierre, le textile, le métal, mais aussi le béton utilisé depuis la fin du XIX^e siècle) ou un type d'œuvre (les peintures, le vitrail, les grottes ornées) auxquels s'ajoute le pôle transverse de la microbiologie", expose Aline Magnien, sa directrice. Chacun

des pôles effectue un important travail de préparation et de recherches préalables pour apporter son expertise aux architectes du patrimoine et proposer les solutions de restauration les plus fiables, les plus durables et les moins invasives, selon les supports.

Ses experts et scientifiques se sont bien sûr portés au chevet de Notre-Dame de Paris après l'incendie qui a ravagé l'édifice en avril dernier. "Le chantier en est encore dans la phase des travaux d'urgence, mais la volonté des scientifiques est de conserver tous les éléments tombés au sol pour les restaurer", indique M^{me} Magnien. L'incendie nous a donné accès à l'anatomie de la cathédrale, ce qui nous permettra d'en apprendre beaucoup plus sur les techniques constructives du Moyen-Âge".

UNE EXPERTISE MONDIALEMENT RECONNUE

Si le champ d'intervention du LRMH est national - 44 000 édifices et plus de 300 000 objets sont classés au titre des monuments historiques! -, il exporte de plus en plus son savoir-faire à l'international via le ministère des Affaires étrangères qui le sollicite pour asseoir l'influence française à travers le monde. En témoignent ses missions récentes en Chine, en Russie ou en Égypte.

Le LRMH fêtera ses 50 ans en septembre 2020, à l'occasion des Journées du Patrimoine. À découvrir absolument!

LRMH

29, rue de Paris à Champs-sur-Marne
Tél. 01 60 37 77 80
www.lrmh.fr





L'orchestre symphonique de l'Agglomération

Une formation pleine d'ambitions

Il a fêté ses 20 ans d'existence. L'orchestre symphonique du réseau des conservatoires de Paris - Vallée de la Marne – à sa création orchestre du conservatoire à rayonnement départemental (CRD) – fut l'un des rares orchestres du genre à s'installer durablement, avec un travail collectif hebdomadaire. Plusieurs générations d'élèves se sont succédées, mais la baguette de chef d'orchestre est toujours dans la même main : celle de Jean-Michel Henry. Plongée dans l'intimité de cette formation à la partition sans fausses notes.

Formation incontournable de la musique classique, l'orchestre symphonique est un aboutissement évident pour beaucoup d'instrumentistes. C'est donc tout naturellement que le cursus du CRD l'a intégré dans son offre, en complément des stages d'été qui existaient alors.

UN CARACTÈRE FAMILIAL

Durant ces vingt dernières années, il a écrit son histoire, au fil des concerts et des spectacles, à raison de 3 à 4 représentations par an, sur le territoire... et parfois au-delà.

"Un orchestre a une mémoire, confie son chef de toujours, Jean-Michel Henry : il appartient à ses musiciens. Il est avant tout un lieu de rencontre et de partage. Le nôtre revêt en plus un caractère familial, délibérément recherché. Et pour cause : des élèves s'y sont rencontrés avant de se marier, d'autres sont passés du statut d'élève à celui d'enseignant, certains ont entamé une carrière de musicien professionnel au sein d'orchestres réputés (Orchestre de Paris, Théâtre de la Monnaie de Bruxelles...), voire de soliste. Au-delà des élèves de tout le réseau de conservatoires de Paris - Vallée de la Marne qui viennent de plus en plus nombreux, il est ouvert aux anciens élèves comme à tout musicien du territoire souhaitant s'y investir, qu'il appartienne ou non au réseau : cette année nous accueillons avec plaisir des étudiants de la Cité



Descartes! L'orchestre devient un vrai projet de territoire". C'est un orchestre de 3^e cycle, regroupant jusqu'à 70 musiciens de 14 ans et bien plus, ayant au minimum huit ans de pratique. Il fait partie intégrante du cursus de formation des étudiants. L'orchestre répète tous les samedis après-midi dans la salle de la Malvoisine, à Lognes. "Nous abordons les nouveaux morceaux par des séances de déchiffrage, puis nous faisons des séances de travail par pupitre. Enfin, nous passons en formation "tutti" pour la mise en place finale", détaille Jean-Michel Henry.

LA RECHERCHE DE L'EXCELLENCE

Grâce au fait que tous les pupitres sont représentés en nombre suffisant et qu'il regroupe des instruments rares, l'orchestre peut accéder d'emblée à des répertoires importants de la musique symphonique des XIX^e et XX^e siècles.

"Nous avons vécu de grands moments, se souvient le chef d'orchestre. Nous avons entre autres monté Dogora, la grande œuvre chorale d'Étienne Perruchon, avec un chœur de 300 chanteurs, adultes et enfants. Nous avons joué la 3^e symphonie de Saint-Saëns "avec orgue" en la cathédrale de Meaux devant plus de 1000 spectateurs, ou encore la 1^{re} symphonie de Mahler, "Titan", sur le territoire puis à Tournai, en Belgique. Si

nous pouvons aborder de tels chefs-d'œuvre, c'est aussi grâce au projet pédagogique mis en place au sein du réseau des conservatoires et à la qualité de formation de nos élèves: un grand hommage doit être rendu aux professeurs pour leur investissement", affirme-t-il.

Signalons encore que l'orchestre joue aussi, chaque année, les œuvres et orchestrations des étudiants des classes d'écriture et de composition du CRD et, depuis quelques années, qu'il sert également de champ d'expérience et de formation pour les étudiants de la classe de direction.

Pour tous les concerts, le soutien des services de l'Agglomération est fondamental: depuis la communication jusqu'à la manutention, ne serait-ce que pour transporter le matériel d'orchestre qui réclame d'innombrables précautions.

"Cette saison, avec le chœur de Cyril Arnaud-Chatellier, professeur de chant choral au CRD, nous nous produirons le 21 mars à la salle Jacques-Brel à Champs, puis le 22 en l'église de la Madeleine, à Paris, reprend Jean-Michel Henry. Rendez-vous ensuite le 29 mai à l'auditorium Jean Cocteau pour un concert autour d'œuvres de Chostakovitch. Nos élèves sont ambitieux: ils attendent toujours qu'on leur propose de nouveaux défis à relever".



Fabien Esculier

INGÉNIEUR DU LABORATOIRE EAU, ENVIRONNEMENT ET SYSTÈMES URBAINS (LEESU) À L'ÉCOLE DES PONTS PARISTECH

C'est peu dire que Fabien Esculier est une tête bien pleine, autant que bien faite. Polytechnicien, ingénieur des Ponts, des Eaux et des Forêts, chercheur au sein de l'École des Ponts ParisTech à Champs-sur-Marne, il coordonne le programme de recherche et d'action OCAP (Optimisation des cycles Carbone, Azote et Phosphore en ville) au laboratoire LEESU. Sa récente thèse portant sur le système alimentation/excrétion des territoires urbains a été quatre fois primée. Distinguée de la médaille d'argent de l'Académie d'Agriculture de France, elle a remporté le prix du public du concours "Ma thèse en 180 secondes", ou encore le prix "spécial territoire" décerné par l'Université Paris-Est et l'Agglomération.

Il faut considérer l'urine comme une ressource et non un déchet

POUR LA SÉPARATION À LA SOURCE DE L'URINE

Il constate : "Nous mettons des moyens considérables pour l'assainissement des eaux usées dans un système essentiellement linéaire qui ne parvient pas à garantir la qualité de l'eau de la Seine en aval de Paris! Nous savons par ailleurs que l'agriculture recourt à la chimie de synthèse pour apporter aux sols des quantités massives d'engrais azotés, avec les

conséquences environnementales que l'on sait sur les cours d'eau, les nappes ou les zones littorales envahies de nitrates. Or les nutriments contenus dans l'urine humaine offrent un potentiel important de valorisation pour la fertilisation des cultures. Ne pourrait-on pas faire autrement, et considérer l'urine comme une ressource plutôt qu'un déchet?"

VERS UN SYSTÈME CIRCULAIRE, ÉCOLOGIQUE ET ÉCONOMIQUE

Pour Fabien et son équipe de 12 chercheurs, il est temps de valoriser nos excreta dans le cadre d'un système circulaire et non plus linéaire. Ils ont alors porté leur regard sur la Suède ou la

Suisse, des pays qui ont engagé depuis des décennies des travaux sur la séparation à la source de l'urine. Et ont installé, à titre expérimental, des urinoirs secs (sans chasse d'eau) à l'université pour collecter l'urine grâce à un réseau distinct de celui des eaux usées. "L'urine a été utilisée comme engrais dans un champ de blé, qui a été récolté cet été, précise Fabien. Transformé en farine, ce blé a permis ensuite la fabrication de pain issu d'une réelle économie circulaire des nutriments!" L'avenir de l'Homme serait-il dans son pipi?

Julien Avom Mbumé

CHAMPION D'HALTÉROPHILIE HANDISPORT TORCÉEN

À bientôt 25 ans, Julien Avom Mbumé a presque 10 ans d'haltérophilie dans les bras. Entré au CHM de Torcy en 1990, il lui est resté fidèle, ainsi qu'à son entraîneur Pascal Mézière, également président du club.

Julien est né sans son pied droit. Un handicap d'origine congénitale qui ne l'a jamais empêché d'avoir une enfance active, pratiquant le football, le handball ou le golf, mais c'est à l'occasion d'un événement tout public organisé à Paris par la Fédération Française Handisport qu'il s'essaie à l'haltérophilie. Il a alors 15 ans, et souève d'emblée une barre de 90 kg. Son potentiel n'échappe pas aux entraîneurs nationaux présents, qui lui suggèrent de le cultiver. Un mois et demi plus tard, Julien poussait les portes du CHM de Torcy pour ne plus le quitter.

Les progrès sont rapides, et les succès aussi. Julien s'engage en compétition dès 2011, et deux ans plus tard, il décroche une première fois l'or aux championnats d'Europe juniors, performance qu'il réitérera en 2015. Entre deux, c'est le sacre mondial, obtenu en 2014! Bon sang ne saurait mentir: Julien est aussi l'héritier d'un père lutteur, qui a porté les couleurs du Cameroun aux Jeux

Bien que je travaille pour Tokyo, c'est aux Jeux de Paris qu'il faudra être

olympiques de 1996, à Atlanta.

Les Jeux, parlons-en! À 200 jours de Tokyo et fort du soutien de l'Agglomération, l'aventure olympique est évidemment son objectif majeur de la saison. "Deux étapes de coupe du monde, en février à Manchester et en avril à Dubaï, seront qualificatives,

confie Julien. Pour en être, il faudra faire partie du top 8 mondial au total de poids soulevés en développé couché. Me qualifier serait une belle performance, car l'haltérophilie est une discipline où l'on atteint sa maturité passé la trentaine".

Capable de soulever 175 kg pour un poids de corps de 75 kg, Julien a connu des blessures cette année qui l'ont tenu un moment à l'écart de l'entraînement, mais il est désormais en phase ascendante. "Il faut respecter

les phases de récupération et avoir une progression intelligente pour arriver au meilleur de sa forme au bon moment, reprend-il. Objectivement, bien que je travaille dans l'optique de Tokyo, je vise surtout les Jeux de Paris: il faut y être! Même si tout peut se passer lorsqu'on pratique le haut niveau, j'aurai alors capitalisé mes années d'entraînement pour être à maturité".

LES PASSERELLES LANCENT LEUR NOUVELLE SAISON

Vendredi 27 septembre, les Passerelles, scène de Paris - Vallée de la Marne, ont ouvert leurs portes pour une nouvelle saison. Et une fois encore, toutes les disciplines trouvent leur place dans la programmation. Musique, théâtre et des focus cirque et danse seront les temps forts de cette saison alléchante.



5^e ÉDITION D'OCTOBRE ROSE

Du 8 au 18 octobre s'est déroulée la 5^e édition d'Octobre Rose dont l'objectif est de sensibiliser au dépistage du cancer du sein. Avec plus de 58 000 nouveaux cas chaque année, il reste la première incidence de cancer chez les femmes. Pour alerter le grand public, plusieurs actions ont été organisées sur le territoire.



L'INNOVATION ET LES VILLES DE DEMAIN

Mercredi 27 et jeudi 28 novembre, c'était la troisième édition des Future Days à la Cité Descartes. Des débats et conférences sur l'urbanisme et les défis environnementaux se sont tenus. Cette année, la thématique à l'honneur était : "héritages et anticipations urbaines".



LE STUDIO MUSIC-HALL SOURCE, TOUT BEAU, TOUT NEUF

Après des travaux de rénovation, le Music-Hall Source a rouvert ses portes le 23 novembre dernier. Le studio, qui dispose d'un matériel sophistiqué, accueille à la fois des professionnels et des amateurs. Une occasion idéale de laisser libre cours à sa créativité musicale!

UN NOUVEAU CINÉMA

Le cinéma de La Ferme du Buisson a fait peau neuve. Depuis le 30 novembre, les cinéphiles peuvent profiter d'un espace refait à neuf. Après d'importants travaux, le cinéma se modernise : hall d'accueil agrandi, nouvelles salles de projection et fauteuils plus confortables. À l'étage, une salle a été aménagée pour permettre aux visiteurs de visionner des contenus en lien avec la programmation du moment.



FORUM OBJECTIF EMPLOI

Il ne fallait pas oublier de venir avec son CV. Le 8 novembre dernier, l'Agglo organisait la 8^e édition du forum "Objectif Emploi". À Roissy-en-Brie, ils étaient plus d'un millier à espérer décrocher leur futur job. De nombreuses offres d'emploi étaient à saisir dans des secteurs très variés comme le commerce ou les transports. Les visiteurs ont aussi pu en profiter pour peaufiner leur CV lors d'ateliers organisés pour l'occasion.



LES PASSERELLES, SCÈNE DE PARIS - VALLÉE DE LA MARNE



Un menu décoiffant

C'est un programme artistique alléchant qui attend les spectateurs pour la nouvelle saison culturelle 2020 des Passerelles. Théâtre, danse, il y en aura pour tous les goûts.

LES PASSERELLES

17, rue Saint-Clair
à Pontault-Combault
Tél. 01 60 37 29 90

Programmation complète,
abonnement et billetterie :
lespasserelles.fr

L'EXCLUSION EN QUESTION

Comment raconter ces personnes que l'on ne voit pas, ces "invisibles" que la société laisse de côté? Pour y répondre, la metteuse en scène roumaine Aurélia Ivan nous livre une création difficilement qualifiable. Pas vraiment une pièce de théâtre ni une conférence, *Aujourd'hui* est une création singulière et puissante qui figure parmi les temps forts de cette saison culturelle. Comme le sous-entend le titre, Aurélia Ivan se penche sur un sujet ancré dans l'actualité: la situation des familles roms et plus largement des étrangers et des plus pauvres en France et ailleurs. Sur scène, trois intervenants se succèdent à chaque représentation. Des chercheurs, personnalités politiques ou avocats prennent la parole et nous donnent leur propre vision de ces personnes souvent mises au ban de la société. Extraits de film, discours politique et photographies viennent éclairer ce récit unique et percutant.

CAMILLE CLAUDEL EN MAJESTÉ

Avec *Du rêve que fût ma vie*, la Compagnie Les anges au plafond nous

livre une pièce autobiographique sur l'une des sculptrices les plus douées de l'histoire: Camille Claudel. Le spectacle présente l'œuvre de l'artiste, loin des clichés sur son instabilité psychologique. Sur scène, la comédienne Camille Trouvé incarne la sculptrice avec brio. Rythmée par des sonorités de contrebasse, la pièce s'appuie sur les lettres envoyées par Camille Claudel alors qu'elle était enfermée en hôpital psychiatrique durant trente années.

LE CHEVEU NOIR DANS TOUS SES ÉTATS

Love is in the hair résume parfaitement le sujet de ce spectacle décoiffant! Et si les coiffures afros portaient un message politique? Mêlant danse, témoignage et clin d'œil à l'Histoire, ce spectacle entend déconstruire les clichés sur une beauté prétendue normative dans notre société. Sous les projecteurs, six comédiens remontent le fil de l'évolution des coiffures noires. Lisse, tissé ou défrisé, le cheveu crépu sera à l'honneur le 5 mars.



Ça foisonne à la Ferme!

25

**L'année 2020
sera riche à
La Ferme du Buisson,
une programmation
foisonnante de
spectacles vivants
accessibles à tous.**

LA FERME DU BUISSON

Allée de la Ferme à Noisiel
Billetterie: 01 64 62 77 77
Tout le programme sur
lafermedubuisson.com

ARISTOPHANE AUX SEA GIRLS

L'Assemblée des femmes du poète grec Aristophane est au goût du jour! Sa comédie, écrite il y a 2500 ans, abordait des sujets qui résonnent aujourd'hui avec notre actualité: la désillusion démocratique, la place des femmes dans la société ou encore la dilution des enjeux collectifs dans les intérêts particuliers. S'inspirant de ce texte millénaire, les *Sea Girls*, un quatuor de chanteuses, mettent en scène une version réécrite et invitent ainsi le spectateur dans une expérience unique.

Rythmé par la musique de Fred Pallem, le spectacle mélange harmonieusement la chanson et la danse devant un public souvent pris à partie par la troupe de comédiennes. À l'heure où la parole se libère dans l'espace public, l'ambition des *Sea Girls* est d'inventer des situations qui éclairent les paradoxes et les hypocrisies de notre temps. Elles invitent alors les spectateurs à réfléchir collectivement à des solutions pour un monde meilleur.

Une création pleine d'humour, d'énergie et de dérision qui vous fera passer,

à coup sûr, un agréable moment. À ne pas manquer, les 5 et 6 février.

LES SPECTACLES ÉVÈNEMENT

L'univers de la mode et du clubbing sera à l'honneur le 29 février. Avec sa création *À mon bel amour*, la chorégraphe Anne Nguyen nous invite à assister à un défilé où les danseurs deviennent les mannequins lors d'un show électrique. Sur scène, huit artistes, quatre femmes et quatre hommes, mélangent les styles de danses. Classique, contemporain et hip-hop s'accordent à la perfection sous nos yeux.

Parmi les autres temps forts de la saison, le spectacle *Love is in the hair*, également joué aux Passerelles, vous présentera une ode théâtrale au cheveu crépu. Symbole de revendication politique et véritable identité culturelle, la pièce sera l'occasion d'en savoir plus sur la capillarité afro.

En plus de ces deux spectacles, un défilé de mode et une exposition de sneakers, par l'artiste Herbbby, sont au programme.



Toutes les couleurs du jeu théâtral

La saison "Parole et Musiques" du théâtre de Chelles se poursuit avec des spectacles où l'individu se construit, s'épanouit et prend place grâce à sa communauté.

LES GRANDS RENDEZ-VOUS

Escape game – pourquoi je n'ai pas porté plainte est un spectacle inspiré d'une expérience vécue en milieu scolaire, un message vibrant adressé à la jeunesse. Mise en scène par Thissa d'Avila Bensalah, artiste en résidence aux Passerelles, la représentation a lieu le 24 janvier. La création met un coup de projecteur sur l'état de notre jeunesse et sa difficulté à trouver les mots pour évoquer la violence.

Le 6 février, ne manquez pas *L'enfer du net*, qui aborde la question de l'addiction au web. Sur scènes, Ariane Boumendil et Pascale Oudot, deux chercheuses en santé publique, témoignent de leur dépendance et racontent comment elles ont pu s'en sortir.

Dans *Le silence et la peur*, vous serez plongé dans la vie tumultueuse de Nina Simone, reine de la musique soul. Une pièce qui raconte l'artiste engagée qu'elle était, notamment dans la lutte pour les droits civiques des noirs américains. Mise en scène par David Geselson, la création retrace l'histoire d'hier pour raconter celle d'aujourd'hui. Un spectacle à voir absolument, le 25 février.

SEUL EN SCÈNE

Autre temps fort : *Qui va garder les enfants ?* est une pièce qui questionne notre société. Le titre du spectacle reprend la déclaration de Laurent Fabius lors de l'annonce de candidature de Ségolène Royal à l'élection présidentielle de 2007.

Entre témoignages de femmes politiques et récits historiques, ce seul en scène de Nicolas Bonneau porte un regard acéré sur le sexisme dans le monde politique.

À découvrir le 27 mars.

Enfin, dans *Le syndrome du banc de touche* la comédienne Léa Girardet rapproche son histoire personnelle et la trajectoire des footballeurs remplaçants pour explorer la thématique de l'échec. En proie à une crise de légitimité, la jeune femme décide de s'auto-titulariser en marchant dans les pas d' Aimé Jacquet, ancien sélectionneur de l'équipe de France. Un seul en scène à voir le 31 mars.

THÉÂTRE DE CHELLES

Place des Martyrs de Châteaubriant
à Chelles

Réservations : 01 64 210 210

www.theatredechelles.asso.fr

Oxy'Trail 2020 : top départ pour les inscriptions!

C'est LA course à ne surtout pas manquer cette année en Île-de-France. La nouvelle édition d'Oxy'Trail aura lieu en juin prochain et il est déjà possible de vous y inscrire. Courez-y!

Avis à tous les passionnés de course à pied! La communauté d'agglomération Paris - Vallée de la Marne organise la 8^e édition de son Oxy'Trail. L'événement se déroulera le week-end du 27 et 28 juin. Pour les futurs participants, vous pouvez déjà vous inscrire en ligne sans plus tarder. Les tarifs d'inscription sont compris entre 12 et 27 euros. Attention, aucune inscription ne se fera sur place, et pour vous inscrire, il vous sera obligatoire de présenter un certificat médical datant de moins d'un an.

TROIS PARCOURS POSSIBLES

Avec ses trois parcours différents, une première course de 5 km, une deuxième de 13 km et une troisième de 23 km, Oxy'Trail figure parmi les plus belles courses de la région parisienne. Au départ du parc de Noisiel, les coureurs empruntent un parcours bucolique jusqu'à la ligne d'arrivée. Ils passeront par les magnifiques jardins du château de Champs-sur-Marne, le long des bords de Marne, les îles de loisirs de Vaires/Torcy et devant la chocolaterie Menier.

Un parcours 100 % sportif entre ville et nature!

Cette nouvelle édition est marquée par une nouveauté: une marche nordique de 11 km qui ravira tous les amoureux de cette discipline. Elle aura lieu samedi 27 juin à 16 h 30. Pour les enfants, il sera aussi possible de participer à l'événement. Des Oxy'jeunes sont mis en place pour les moins de 13 ans.

6 400 COUREURS ATTENDUS

Des animations ludiques, un espace de restauration diététique et un espace bien-être pour les coureurs et leur famille sont aussi au programme. Et pour accompagner les sportifs, des groupes de musiciens se positionneront le long du parcours.

L'événement sportif devrait accueillir cette année pas moins de 6 000 "Oxytraileurs", tous motivés pour franchir le plus rapidement possible la ligne d'arrivée.

À vos marques, prêts, partez!



Le Printemps du Jazz est de retour !

Et si vous preniez votre dose de jazz ? Du 13 mars au 2 avril, c'est le Printemps du Jazz. L'occasion d'assister à des concerts variés de grands noms près de chez vous.



C'est le rendez-vous à ne pas manquer pour tous les amateurs de musique jazz. La 22^e édition du festival Le Printemps du Jazz aura lieu du vendredi 13 mars au jeudi 2 avril. Plusieurs concerts, la plupart gratuits, sont au menu sur les différentes scènes du territoire de Paris - Vallée de la Marne.

DE PIERRE BERTRAND À PANAM PANIC

Cette année, plusieurs temps forts rythmeront les festivités. Le premier lever de rideau aura lieu le vendredi 13 mars au Théâtre de Chelles avec le pianiste Thomas Enhco, et la soirée d'ouverture officielle est prévue samedi 14 mars à la salle du Citoyen, à Lognes. Pour ouvrir en beauté cet évènement, le saxophoniste Pierre Bertrand se produira sur scène. Artiste talentueux aux multiples facettes, il a reçu plusieurs récompenses au cours de sa carrière, notamment une victoire du jazz en 2017.

Parmi les concerts à voir absolument, le groupe d'électro-jazz Panam Panic se produira aux Passerelles à Pontault-Combault. Inspiré par le jazz américain et les sonorités anglaises, le groupe défend un jazz accessible et ouvert à tous.

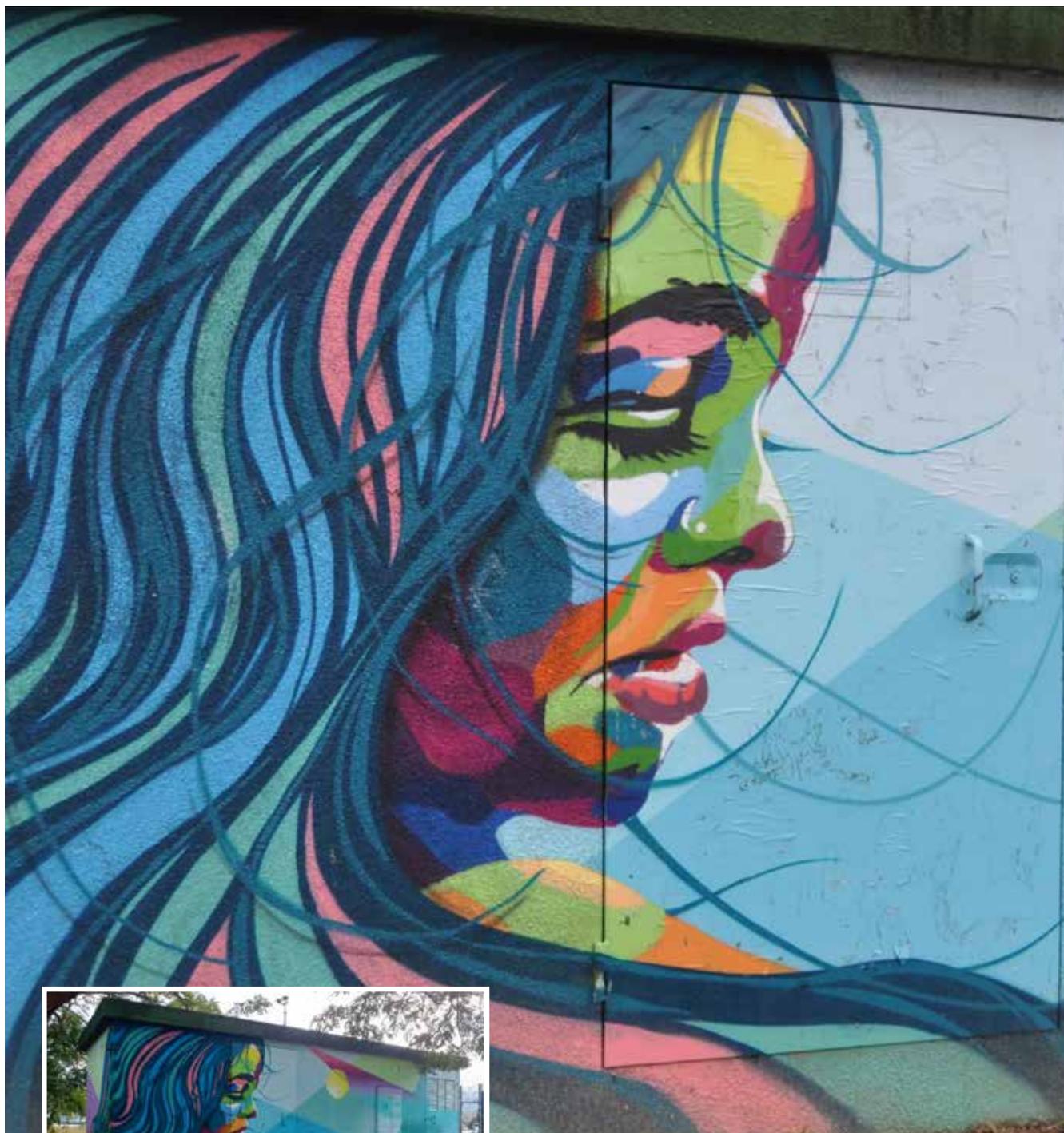
Avec More Light, le guitariste maltais Sandro Zerafa jonglera entre tradition et modernité. Vous pourrez l'applaudir au conservatoire Nina-Simone à Pontault-Combault, vendredi 20 mars. Dimanche 22 mars, un apéro jazz à l'espace Saint-Exupéry à Émerainville sera l'occasion de partager un moment convivial et chaleureux. Le festival se conclura mardi 2 avril par le quartet Ethereal Vibes de Jean-Michel Davis. Les membres du groupe seront sur la scène des Variétés, à Vaires-sur-Marne.

RASSEMBLER TOUS LES PUBLICS

Créé par l'association "Collectif Printemps du Jazz", le festival compte

rassembler un public nombreux et éclectique. "L'objectif de cet événement est de promouvoir le jazz et de créer du lien social. Le festival a pour ambition de fédérer tous les publics, toutes les générations et pour cela l'Agglo et le collectif Printemps du jazz travaillent main dans la main, en s'appuyant sur le formidable travail de terrain accompli par l'association depuis plus de 20 ans", explique Olivier Bartissol, directeur du spectacle vivant et du réseau des conservatoires à l'Agglo. L'accompagnement des artistes professionnels par des élèves du réseau des conservatoires de l'Agglo est l'une des particularités du projet. Le Printemps du jazz se produira également dans les médiathèques, les crèches et les établissements scolaires des communes partenaires, pour le plaisir des plus jeunes.

INFOS : AGGLO-PVM.FR



Si vous passez par la gare de Torcy, allez jeter un œil à ce graffiti coloré. Une femme au visage multicolore semble se perdre dans ses pensées. Sa longue chevelure ondulante rend cette œuvre d'art à la fois esthétique et poétique.

Témoin du processus créatif du street artiste qui n'a pas signé son œuvre, ce cliché pris le 25 septembre par Camille Scandrol, a été posté avec le #agglopvm sur Instagram.



Vous aussi, partagez avec nous vos plus belles photos du territoire! Faites nous découvrir autrement les espaces naturels, les villes, les événements de Paris - Vallée de la Marne avec le #agglopvm sur Facebook et sur Instagram.

+ d'infos sur agglo-pvm.fr

Ces pages sont l'expression des groupes politiques du Conseil communautaire de l'agglomération Paris - Vallée de la Marne. Leurs propos n'engagent que leurs auteurs.

GRUPE DES ÉLUS SOCIALISTES ET APPARENTÉS

LA CULTURE FAIT RAYONNER PARIS-VALLÉE DE LA MARNE

Le 30 novembre a eu lieu l'inauguration du cinéma de la Ferme du Buisson. C'est un soulagement, car ce chantier lancé en 2014, représentant un investissement de 6,50 M€, a connu des difficultés techniques et des faillites d'entreprises qui ont considérablement retardé l'ouverture de ce nouveau cinéma agrandi et rénové. Avec ces deux salles offrant au public une programmation complète et le salon des bonus dans lequel le public pourra s'initier aux techniques du cinéma, l'agglomération dispose sur son territoire d'un nouvel outil culturel qui profitera à tous.

La culture est le premier poste de dépenses de Paris - Vallée de la Marne. Ce choix est dicté par une conviction : que la culture est un vecteur de lien social et qu'en permettant l'accès au plus grand nombre est un objectif prioritaire pour notre Agglomération.

De nombreux projets ont été menés en ce sens durant ce mandat. En direction des conservatoires, avec la rénovation du conservatoire de la Ferme d'Ayau à Roissy-en-Brie, la construction du conservatoire Nina-Simone à Pontault-Combault et la rénovation-extension du conservatoire Jacques-Higelin à Chelles, qui ouvrira ses portes début 2020 ; par le renforcement des enseignements artistiques, avec la possibilité pour l'ensemble des villes de bénéficier d'interventions dans les classes élémentaires ; avec la création du festival de spectacle des arts de la rue Par Has'ART et les nombreuses animations organisées au sein de notre réseau de 14 médiathèques tout au long de l'année.

Ces actions et nouveaux équipements permettent à Paris - Vallée de la Marne de faire rayonner la culture auprès de tous, dans l'ensemble des villes de l'agglomération.

Nicolas DELAUNAY

Président du groupe, premier adjoint au maire de Lognes

GRUPE DE LA DROITE ET DU CENTRE

L'ensemble des élus de la Droite et du Centre de Paris - Vallée de la Marne ont le plaisir de se joindre à moi pour vous présenter, à vous et à vos proches, tous nos vœux les meilleurs et les plus sincères pour l'année 2020. 2020 est une année importante pour la démocratie locale, dans chacune des 12 communes de notre agglomération, les citoyens seront appelés aux urnes pour choisir leurs élus municipaux et intercommunaux pour les 6 prochaines années.

Une année qui sera donc cruciale pour établir un projet de territoire adapté aux attentes des habitants, avec des politiques publiques ambitieuses, efficaces et respectueuses des deniers publics.

D'ici là, il est essentiel de continuer à faire avancer de manière résolue les dossiers importants portés par l'Agglomération, à l'instar du Plan Climat Air Energie Territorial qui prend forme grâce à l'implication des différents acteurs.

Pour notre avenir et celui de nos enfants, il est essentiel que le diagnostic environnemental posé et le plan d'actions élaboré soient inclus dans un véritable projet de territoire.

Projet de territoire qui se doit aussi de répondre aux attentes des habitants en matière d'enseignement et d'éducation artistique et culturelle dont les conservatoires de musique sont des acteurs de premier plan.

À cet égard, nous pouvons nous réjouir que notre territoire s'enrichisse de deux nouveaux espaces culturels de qualité, avec le conservatoire Nina Simone sur la commune de Pontault-Combault ainsi que le conservatoire Jacques Higelin à Chelles qui regroupera les différents pôles sur un seul et même site moderne et fonctionnel.

Ensemble, nous continuerons à agir avec détermination pour l'avenir de notre territoire et de ses habitants.

Excellente année 2020 à tous !

Brice RABASTE

Président du groupe, Maire de Chelles

L'Agglomération à vos côtés

JUSTICE / SOCIAL

Maisons de Justice et du Droit

- 69, rue du Tir à Chelles
Tél. 01 72 84 62 85
- Cour de la Ferme Briarde
107, avenue de la République
à Pontault-Combault
Tél. 01 60 37 27 60
- 4, rue Sainte Claire Deville à Lognes
Tél. 01 60 95 16 90

ÉCONOMIE / EMPLOI

Service intercommunal de l'emploi

- 3, rue du Révérend-Père-Chaillot
à Chelles
Tél. 01 60 93 11 24
- 2-6, rue de Prince de Conti
à Roissy-en-Brie
Tél. 01 60 93 11 24
- Bureau d'accueil et de services
aux entreprises (BASE)
Boulevard Salvador-Allende à Noisiel
Tél. 01 60 37 29 33

RÉSEAU DE LECTURE PUBLIQUE

- Médiathèque Simone-Veil
Place de l'Abîme à Courtry
Tél. 01 72 84 62 15
- Médiathèque Le Kiosque
Place du 8-Mai-1945
à Brou-sur-Chantereine
Tél. 01 72 84 62 80
- Médiathèque Jean-Pierre-Vernant,
Place des Martyrs-de-Châteaubriant
à Chelles
Tél. 01 72 84 62 96
- Bibliothèque Olympe-de-Gouges
90, avenue de Claye à Chelles
Tél. 01 72 84 62 74
- Bibliothèque Jean-Sterlin
31-33, avenue Jean-Jaurès
à Vaires-sur-Marne
Tél. 01 72 84 62 60
- Médiathèque du Ru de Nesles
15, avenue des Pyramides
à Champs-sur-Marne
Tél. 01 60 05 60 55

■ Médiathèque de la Ferme du Buisson

- Allée de la Ferme à Noisiel
Tél. 01 60 37 78 80
- Médiathèque de l'Arche Guédon
7, place des Rencontres à Torcy
Tél. 01 60 37 78 82
- Médiathèque du Segrais
1, boulevard Camille-Saint-Saëns à Lognes
Tél. 01 60 37 78 90
- Médiathèque d'Éméry Raphaël-Cuevas
Rue Louise-Michel à Émerainville
Tél. 01 60 37 78 87
- Médiathèque George-Sand
Ferme du Pas-de-la-Mule
1, rue du Chenil à Croissy-Beaubourg
Tél. 01 60 37 48 59
- Médiathèque François-Mitterrand
107, avenue de la République
à Pontault-Combault
Tél. 01 60 37 29 74
- Médiathèque Pierre-Thiriot
Rue Saint-Clair à Pontault-Combault
Tél. 01 60 37 29 61

GRUPE DES ÉLUS COMMUNISTES

HUMAINS ET SOLIDAIRES

La réforme des retraites est dans l'actualité.

La fin des régimes spéciaux est mise en avant, mais chaque régime spécial doit avoir des réserves, au total plus de 110 milliards qui dorment dans ces caisses. Ils s'ajoutent aux 35 milliards de réserves de la CNAV.

Le système est en difficultés financières?

La RDS qui rapporte 24 milliards par an, devrait s'éteindre en 2024. La Dette Sociale sera payée. Qui parle de l'extinction de ce prélèvement?

L'objectif du gouvernement est d'imposer la retraite par points, à l'image des fonds de pension. Aujourd'hui les retraités - public et privé - avec une carrière complète ont une retraite entre 55 % et 60 % de leur dernier salaire.

Les salariés du privé y perdront, on ajoutera les 17 plus mauvaises années dans le calcul de leur pension. Ceux du public y perdront; on ajoutera tout leur début de carrière.

Une valeur du point révisable chaque année. En Suède, en 2010 et 2011, la valeur du point en forte baisse car crise économique. Au Canada ou USA, quand les bénéficiaires des "fonds de pension" sont moindres c'est une saignée des pensions.

Dans les privatisations en cours, l'État brade au privé nos biens collectifs les plus rentables. Aéroport de Paris en est un exemple, et la bataille pour obtenir un référendum continue. Vous aussi demandez-le sur <https://www.referendum.interieur.gouv.fr/soutien/etape-1>.

Par nos rassemblements, nos luttes, avec vos élus, nous pouvons recréer des espoirs pour une société qui repousse cet "argent roi" plaçant l'Humain, et son environnement au centre des préoccupations. Continuons à agir pour plus de solidarités au quotidien, plus de construction collective des solutions à nos problèmes, tout en respectant notre environnement et ce que nous laisserons aux générations futures. Mon vœu pour cette nouvelle année qui s'amorce. Joyeuses fêtes

Michel BOUGLOUAN

Président du groupe communiste

GRUPE DU RASSEMBLEMENT DES ÉLUS ÉCOLOGISTES, CITOYENS ET SOLIDAIRES

HABITER SANS S'ÉTALER!

Nous observons depuis des décennies une politique de l'habitat favorisant en particulier un étalement urbain trop important aux conséquences multiples dont la disparition d'espaces verts, agricoles et naturels, utiles dans les années à venir mais aussi l'augmentation du temps de trajet entre activités et habitation, facteur de stress néfaste pour la santé et le lien social.

S'il convient donc impérativement à moyen/long terme d'arrêter notamment la spécialisation des espaces illustrée par d'un côté les quartiers d'habitation, de l'autre la zone d'activités/emplois et celle de la consommation et des loisirs: il nous faut dès aujourd'hui... et c'est possible, limiter au mieux ce vieux modèle urbanistique de l'habitat. Pour continuer de permettre à toutes et tous d'avoir "un toit" et de la Nature en Ville, il apparaît dès lors nécessaire de:

- mettre en place des mesures plus efficaces pour réduire de manière significative le nombre de logements vacants
- développer une démarche de densification harmonieuse dans les quartiers pavillonnaires par la méthode du Bimby
- inciter bailleurs sociaux et opérateurs privés immobiliers coopératifs à répondre à la demande de nombreux citoyens de vivre en habitat participatif
- créer un office foncier solidaire réduisant le coût d'achat du terrain en priorité pour les projets d'habitat collectif
- accompagner véritablement les personnes désireuses de proposer de la colocation intergénérationnelle
- réguler au mieux le développement exponentiel des locations de meubles de courte durée des plateformes numériques qui dérègle en partie le marché du logement

La continuation de l'étalement urbain par le trop-plein de constructions n'est pas une fatalité:

Œuvrons ensemble à la transition écologique de la politique de l'habitat! Meilleurs vœux solidaires, écologiques et citoyens à toutes et tous!

Alain LECLERC

Président du groupe, conseiller municipal de Champs-sur-Marne

■ Médiathèque Aimé-Césaire

Pôle culturel de la Ferme d'Ayau
Avenue Maurice-de-Vlaminck
à Roissy-en-Brie
Tél. 01 60 37 29 45

CONSERVATOIRES

■ Conservatoire de Brou-sur-Chantereine

Place du 8-Mai-1945
Tél. 01 72 84 62 78

■ Conservatoire Jacques Higelin

4, rue Saint-Hubert
Tél. 01 72 84 62 00

■ Conservatoire Simone-Veil

Place de l'Abîme à Courtry
Tél. 01 72 84 62 49

■ Conservatoire Olivier-Messiaen

31-33, avenue Jean-Jaurès
à Vaires-sur-Marne
Tél. 01 72 84 62 62

■ Conservatoire Lionel-Hurtebize

Allée des Noyers à Champs-sur-Marne
Tél. 01 60 05 29 32

■ CRD Val Maubuée

14, allée Boris-Vian à Noisiel
Tél. 01 60 05 76 35

■ CRI Michel-Slobo

2, place de l'Église à Torcy
Tél. 01 60 37 37 30

■ Conservatoire Nina-Simone

110, avenue du Général-de-Gaulle
à Pontault-Combault
Tél. 01 60 37 29 80

■ Conservatoire de la Ferme d'Ayau

Avenue Maurice-de-Vlaminck
à Roissy-en-Brie
Tél. 01 60 37 29 79

SPORTS/LOISIRS

■ Piscine Robert-Préault

Avenue Hénin à Chelles
Tél. 01 60 08 68 80

■ Piscine de Vaires-sur-Marne

36, rue des Loriots
Tél. 01 60 37 78 91

■ Piscine de l'Arche Guédon

Place des Rencontres à Torcy
Tél. 01 60 37 24 84

■ Piscine d'Émery

Rue Louise-Michel à Émerainville
Tél. 01 60 05 23 07

■ Le Nautil

RD 21- La Mare au Coq
à Pontault-Combault
Tél. 01 60 37 27 77

CULTURE/TOURISME

■ Office de tourisme

Tél. 01 64 21 27 99

■ Les Passerelles

17, rue Saint-Clair à Pontault-Combault
Tél. 01 60 37 29 90

HÔTEL D'AGGLOMÉRATION

5, cours de l'Arche Guédon à Torcy
Tél. 01 60 37 24 24
contact@agglo-pvm.fr

SAM. 27 JUIN
DIM. 28 JUIN 2020
PARC DE NOISIEL [77]

23 KM

13 KM

05 KM

MARCHE
NORDIQUE

RÉVÈLE LE COUREUR
OXY'TRAIL
LE TRAIL D'ÎLE-DE-FRANCE
QUI EST EN TOI!

REJOINS-NOUS **OXYTRAIL.FR**

