

communeagglo

Le magazine de votre agglomération Paris - Vallée de la Marne

Brou-sur-Chantereine | Champs-sur-Marne | Chelles | Courtry | Croissy-Beaubourg | Émerainville | Lognes | Noisiel | Pontault-Combault | Roissy-en-Brie | Torcy | Vaires-sur-Marne

Médiathèques de demain

Le défi d'aujourd'hui

AVRIL/MAI/JUN 2022 | #20





07

04 L'AGGLO EN ACTION

- > La stratégie cyclable
- > Le forum Objectif Emploi
- > Boostez votre projet engagé
- > Le Conseil de développement
- > En bref et en images

08 SUIVI DE CHANTIER

10 DOSSIER

- > Les Médiathèques de demain, le défi d'aujourd'hui

16 FORCES VIVES

- > Trésorient
- > Remove
- > YPREMA
- > Marine Jaquet
- > AS Brou Pétanque

20 ZOOM SUR...

- > Le budget communautaire 2022

22 HAUT NIVEAU !

- > Gaëthane Deberdt
- > Devenez volontaire aux JOP Paris 2024
- > Oxy'Trail



08

24 CULTURE ET VOUS

- > La culture pour tous aux Passerelles
- > Les instruments méconnus des conservatoires

26 SORTIR À L'AGGLO

- > Les médiathèques hors les murs
- > Le Festival Pas has'Art !
- > Sur les scènes culturelles
- > Pass' dans la rue

30 AVANT/APRÈS

31 TRIBUNE AGGLO PRATIQUE



16



23



25



26

communeagglo #20

**Le magazine
de la communauté
d'agglomération
Paris - Vallée de la Marne**

5, cours de l'Arche Guédon
à Torcy, 77007 Marne-la-Vallée CEDEX 1
Tél. 01 60 37 24 24
communication@agglo-pvm.fr
www.agglo-pvm.fr

Directeur de la publication
Guillaume Le Lay-Felzine
Directrice de la rédaction
Émilie Herran

Rédaction
Nicolas Le Hérisse,
Manolis Picault

Photos
Agglomération
Yann Piriou
AdobeStock

Réalisation
Olivier Gonçalves

Contact
communication@agglo-pvm.fr

Dépôt légal à parution
n° ISSN 2495-7208

Impression
Imprimerie de Compiègne, 98 000 ex.

Distribution
Boiteauxlettres IDF

Votre magazine est imprimé sur un papier
100 % recyclé et avec des encres végétales.
Communeagglo est diffusé dans toutes
les boîtes aux lettres du territoire, si vous
ne le recevez pas, vous pouvez nous le
signaler par mail
à communication@agglo-pvm.fr.
Votre magazine est également disponible
dans les équipements publics.

En couverture:
Les médiathèques de demain



GUILLAUME LE LAY-FELZINE

PRÉSIDENT
DE LA COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION
PARIS - VALLÉE DE LA MARNE

En comptant quatorze médiathèques pour 230 000 habitants, la communauté d'agglomération Paris - Vallée de la Marne dispose d'une offre culturelle parmi les plus denses de France. Fruit d'une volonté politique qui s'est construite au fil des ans, ce réseau est un formidable atout pour favoriser l'accès à la connaissance et à la culture pour tous. Il est un lieu privilégié de consultation et de prêt de très nombreux documents mais aussi un espace de rencontres et d'échanges qui joue un rôle de médiation et d'animation important dans nos villes.

Si cette offre conséquente est indéniablement une chance, notre défi aujourd'hui est d'innover pour imaginer ce que seront les médiathèques de demain.

En effet, l'essor du numérique, la baisse de la lecture chez les plus jeunes, le développement du télétravail, l'émergence de nouvelles attentes des usagers autour d'espaces partagés doivent nous amener à repenser nos équipements. C'est tout le sens des orientations du projet "des médiathèques de demain" qui seront mises en œuvre dans les mois et années à venir, issues d'une grande concertation avec les habitants et les agents des médiathèques dont je tiens à saluer le professionnalisme et l'engagement de chaque instant.

Avec près de 200 millions d'euros en section de fonctionnement et d'investissement pour l'année 2022, le budget ambitieux de notre agglomération se décline dans de nombreux domaines. Pour la première fois et en cohérence et complémentarité avec notre projet de territoire, nous avons voté une Programmation Pluriannuelle d'Investissement couvrant la période 2022-2030. Ce document, véritable feuille de route, permet de programmer et de financer sur le moyen terme les nombreux projets d'investissement de l'intercommunalité. Son montant prévisionnel d'investissement d'environ 25 millions d'euros par an peut et pourra être mis en œuvre sur la période grâce à une gestion rigoureuse et une poursuite du désendettement de notre agglomération.

Avoir de l'ambition tout en veillant à une saine gestion financière, voilà ce qui guide les choix que font ensemble, à votre service, les douze communes réunies au sein de la communauté d'agglomération Paris - Vallée de la Marne.



Paris - Vallée de la Marne adopte sa stratégie cyclable

Validé au conseil communautaire du 10 février, le nouveau schéma directeur cyclable de l'Agglomération entend faciliter la pratique du vélo sur le territoire.

Définir tous les itinéraires structurants qui vont relier les 12 communes entre elles, mais aussi les territoires voisins, par des aménagements cyclables continus : tel est le principal objectif du schéma directeur cyclable. En empruntant les itinéraires labélisés "RER-vélo", les habitants pourront rallier, à terme, le Val d'Europe et Paris à vélo.

PROJET CO-CONSTRUIT

Ce projet ambitieux et réaliste a été co-construit avec les 12 communes du territoire et a reçu le soutien financier de partenaires institutionnels : le Département, la Région, l'ADEME (Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie) et la Direction départementale des territoires (DDT).

43 KM D'AMÉNAGEMENTS

Qu'il s'agisse de déplacements quotidiens ou pour les loisirs, l'Agglomération dispose déjà de plus

180 km de voies cyclables. Elle poursuit la réhabilitation de plusieurs d'entre-elles et va en créer de nouvelles. Pas moins de 43 km d'aménagements seront réalisés. Les itinéraires retenus ont été déterminés après un diagnostic des usages des cyclistes et des infrastructures existantes sur le territoire. Les propositions intègrent aussi les futurs besoins...

PERMETTRE L'ALTERNATIVE AU "TOUT VOITURE"

Les itinéraires permettront d'aller au plus près des pôles d'intérêts tels que les quartiers densément peuplés, les gares, les établissements scolaires du second degré, les zones d'activité, les médiathèques, les piscines, etc. Outre ces travaux d'infrastructure, les besoins en jalonnements, stationnements et services vélo (stations de gonflage et d'entretien, informations, etc.) sont également pris en compte dans ce document cadre.

LES OBJECTIFS DU SCHÉMA DIRECTEUR CYCLABLE

- Assurer les continuités cyclables au sein de l'Agglomération et avec les territoires voisins
- Mieux desservir les points d'intérêts de l'agglomération
- Disposer d'une signalétique claire et efficace
- Proposer des services répondant aux besoins des cyclistes

Plus d'informations :

www.agglo-pvm.fr/actions-et-projets/transport/a-velo-dans-lagglo

Une journée pour décrocher un emploi

Afin d'accompagner aux mieux les demandeurs d'emploi et les personnes en reconversion professionnelle, l'Agglomération organise, mardi 31 mai, son forum Objectif Emploi. De nombreuses opportunités seront à saisir rapidement.

Vous êtes à la recherche d'un emploi ou vous souhaitez vous engager dans une nouvelle aventure professionnelle ? Paris - Vallée de la Marne, avec son forum Objectif Emploi, réunit plusieurs dizaines d'administrations et d'entreprises de secteurs d'activité variés, pourvoyeuses d'emplois sur le territoire. Itinérant, ce rendez-vous phare du recrutement est organisé cette année à Champs-sur-Marne.

DES POSTES POUR TOUS LES PROFILS

Quelle que soit votre expérience professionnelle, votre niveau de qualification ou votre domaine d'expertise, de nombreuses opportunités s'offrent à vous. Dans les secteurs du commerce, du BTP, de la défense, de la restauration, etc., les entreprises présentes au forum cherchent de nouveaux collaborateurs et collaboratrices pour les accompagner dans leurs projets de développement. Plusieurs centaines de postes seront à pourvoir rapidement.

DES CONSEILS PERSONNALISÉS

Comme chaque année, l'Agglomération propose d'accompagner chacun dans ses projets. À ce titre, vous pourrez



recevoir de l'aide pour la rédaction et la présentation de votre curriculum vitae sur le stand "Bar à CV". Vous pourrez également être orienté sur votre projet de création d'entreprise grâce à l'Espace Entrepreneurs.

Le forum Objectif Emploi est aussi l'occasion de préparer ses entretiens avec un consultant.

Présent toute la journée sur son stand, il dispensera de précieux conseils sur la confiance en soi ou encore le regard du recruteur.

Mardi 31 mai de 9 h à 15 h

Gymnase Jean Jaurès
115, avenue Jean Jaurès
à Champs-sur-Marne

BOOSTEZ VOTRE PROJET ENGAGÉ

4 projets innovants et locaux



Avec "Boostez votre projet engagé sur Paris - Vallée de la Marne!", l'Agglomération valorise les initiatives engagées et créatrices d'emplois sur le territoire. Pour cette 4^e édition, quatre entrepreneurs ont été sélectionnés. Pendant deux semaines, ils ont bénéficié gratuitement d'un accompagnement adapté pour faire mûrir leurs idées. Réunis le 11 mars à l'Hôtel d'agglomération, en présence de Gérard Eude, conseiller délégué en charge du développement économique, de l'enseignement supérieur et de la recherche, Laëtitia Fernandes, Sonia Riquet, Yannick Durizot et Steeve Monduc ont exposé leur projet. Dans des secteurs d'activités différents, tous répondent à des enjeux environnementaux ou sociaux relevant de l'Économie sociale et solidaire.

Plus d'informations :

www.agglo-pvm.fr/boostez-2022

CONSEIL DE DÉVELOPPEMENT

La démarche participative à l'honneur

Le Conseil de développement de Paris - Vallée de la Marne, installé le 17 février, sensibilise les citoyens aux enjeux territoriaux.

Acteurs de tous âges des milieux économiques, sociaux, culturels, éducatifs, scientifiques ou associatifs du territoire, les délégués du Conseil de développement de Paris - Vallée de la Marne forment une instance participative et consultative autonome au service de l'intérêt général. Composé à parité de femmes et d'hommes des 12 communes du territoire, ce panel citoyen est appelé à réfléchir aux enjeux du territoire. Désignés pour la durée du mandat, leur rôle est d'émettre des propositions sur les projets mis à l'étude par l'Agglomération.



PLAN DE PRÉVENTION DU BRUIT DANS L'ENVIRONNEMENT

Réduire les impacts du bruit au quotidien

Même s'il est perçu différemment selon les individus, le bruit est un véritable fléau pour la santé et représente aussi un coût socio-économique important : pertes de productivité liées à la fatigue chronique, aux arrêts de travail, ou encore dépréciations immobilières. Il apparaît donc nécessaire de mieux appréhender les secteurs particulièrement exposés. Afin de lutter contre ces nuisances et d'améliorer la qualité de vie de ses habitants, Paris - Vallée de la Marne a adopté son Plan de prévention du bruit dans l'environnement (PPBE) au conseil communautaire du 16 décembre 2021.

L'AGGLOMÉRATION S'ENGAGE CONTRE LE BRUIT

Le PPBE formalise des cartes stratégiques de bruit en repérant toutes les infrastructures fortement émettrices (autoroutes, voies ferrées, aéroports), ainsi que les industries soumises à autorisation. Ces cartes, qui mettent en évidence le niveau d'exposition au bruit des populations sur 24 heures ou sur la seule période nocturne, montrent que l'Agglomération compte 24 secteurs à enjeu bruit (ou points noirs bruit) et 25 zones calmes à préserver. La surexposition au bruit sur le territoire concerne potentiellement 7 600 personnes et 6 établissements d'enseignement et de santé. Fort de ces analyses, le PPBE définit un plan d'actions dans un triple objectif de prévenir les effets nuisibles de l'exposition au bruit, d'en réduire les niveaux et de protéger les zones calmes.

Pour en savoir plus : www.agglo-pvm.fr/ppbe

RAPPORT D'ACTIVITÉ ET DÉVELOPPEMENT DURABLE 2021

Comme tous les ans, l'Agglomération publie son rapport d'activité. Consultable en ligne, il expose aux habitants un panorama complet de l'action de Paris - Vallée de la Marne dans des domaines aussi variés que l'aménagement du territoire, le développement économique, la culture, la transition écologique, l'accès aux soins, les mobilités, etc.

Plus d'informations :

www.agglo-pvm.fr/RA-2021

228 179

C'est le nombre d'habitants sur le territoire de Paris - Vallée de la Marne, au 1^{er} janvier 2022 (source INSEE recensement 2019).

En cinq ans, la population de l'Agglomération a augmenté de 2 473 habitants.

www.agglo-pvm.fr/population



L'AGGLOMÉRATION CONFIE LA GESTION DE L'ASSAINISSEMENT À MARNEAUVAL

Compétente en matière d'assainissement, l'Agglomération a confié à la société MarnEauVal, filiale de Suez, la gestion de la collecte et du transport des eaux usées et pluviales (voir magazine #19). Ce nouveau contrat permet également d'harmoniser le taux de la redevance sur l'ensemble du territoire qui induit une baisse de la facture d'eau pour certains secteurs. L'objectif est aussi de préserver l'environnement, en s'engageant à réduire les nuisances ou encore à prévenir les pollutions.

Ces engagements ont été officialisés le 15 février avec la signature d'une charte environnementale par Guillaume Le Lay-Felzine, président de l'Agglomération, et Laurent Carrot, directeur régional de MarnEauVal, en présence de Stéphanie Barnier, vice-présidente chargée de l'eau et de l'assainissement.

5 JEUNES EN SERVICE CIVIQUE

Ils sont 5, filles et garçons âgés de 19 et 22 ans et originaires de Chelles, Roissy-en-Brie ou Torcy, à avoir intégré la direction de la santé et des solidarités de l'Agglomération. Mardi 18 janvier, réunis à l'Hôtel d'Agglomération en présence de Guillaume Le Lay-Felzine, président de Paris - Vallée de la Marne, Benoît Breyse, conseiller délégué en charge de l'emploi, et plusieurs autres élus communautaires, ils ont signé leur contrat de travail. Accueillis dans les Maisons de justice et du droit (MJD) jusqu'en août, ils participent aux actions conduites sur différentes thématiques liées à l'éducation, la citoyenneté, l'accès au droit et à la prévention.



PREMIERS CONTRATS D'ENGAGEMENT SIGNÉS À LA MISSION LOCALE

Le dispositif contrat d'engagement jeune a officiellement été lancé le 1^{er} mars à la Mission locale de Paris - Vallée de la Marne par Guillaume Le Lay-Felzine, président de l'Agglomération, François-Claude Plaisant, sous-préfet de Torcy, Benoît Breyse, conseiller délégué chargé de l'emploi, de l'insertion et de la formation professionnelle et Christine Marty, directrice de la Mission locale.

Le même jour, vingt jeunes de 16 à 25 ans ont signé leur contrat d'engagement. Ce dispositif vise à lutter contre le chômage des plus jeunes en proposant un accompagnement personnalisé permettant l'accès à l'emploi : en échange de 15 à 20 heures de formation par semaine, une allocation allant jusqu'à 500 € pourra leur être versée.



CENTRE AQUATIQUE À CHAMPS-SUR-MARNE

Le chantier du futur Centre aquatique intercommunal avance à grands pas. Après la pose de toutes les surfaces vitrées, les ouvriers continuent d'œuvrer à l'extérieur, autour du bassin nordique. À l'intérieur, le bassin de détente, composé notamment de bancs relaxants, a déjà pris forme. Les systèmes de ventilation sont en cours d'installation. D'une superficie de plus de 16 000 m², le Centre aquatique intercommunal devrait ouvrir ses portes cet automne.

Coût total des travaux : 29 690 797 €

2

MÉDIATHÈQUE DE LA FERME DU BUISSON À NOISIEL

Suite à de multiples infiltrations d'eau, l'Agglomération entreprend la réfection de la verrière de la médiathèque de la Ferme du Buisson à Noisiel. Après la mise en place d'une bâche de protection transparente début janvier, la rénovation totale est prévue cet été.

Coût des travaux : 38 782 € TTC



AIRES DE JEUX À CHAMPS-SUR-MARNE

Au Bois de Luzard, l'Agglomération a débuté, en février, l'installation de nouvelles structures de jeux adaptées aux petits et grands ainsi qu'aux enfants à mobilité réduite.

Coût des travaux : 153 000 € TTC

La rénovation de l'aire de jeux du Bois de Grâce, avec le remplacement des sols et l'ajout de structures, est également en cours.

Coût des travaux : 94 000 € TTC

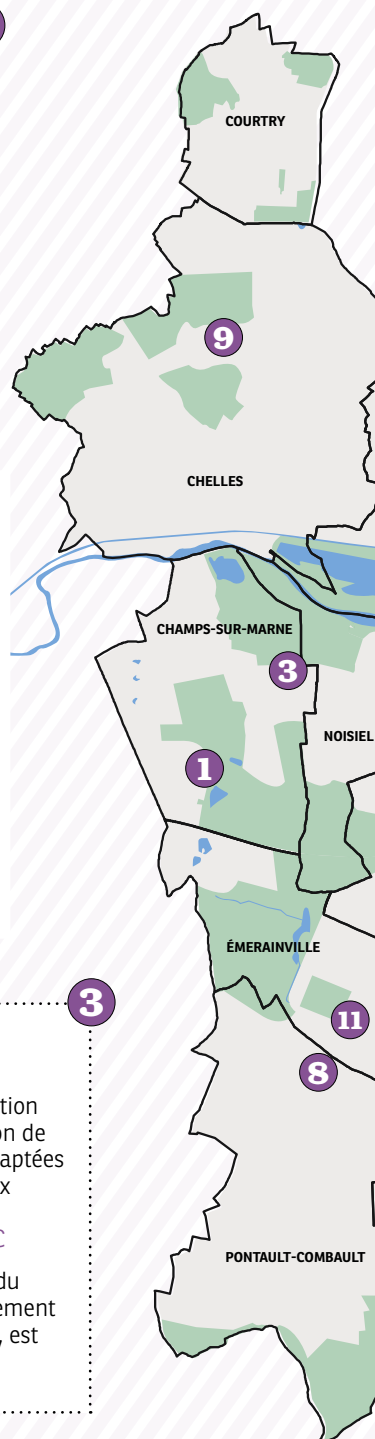


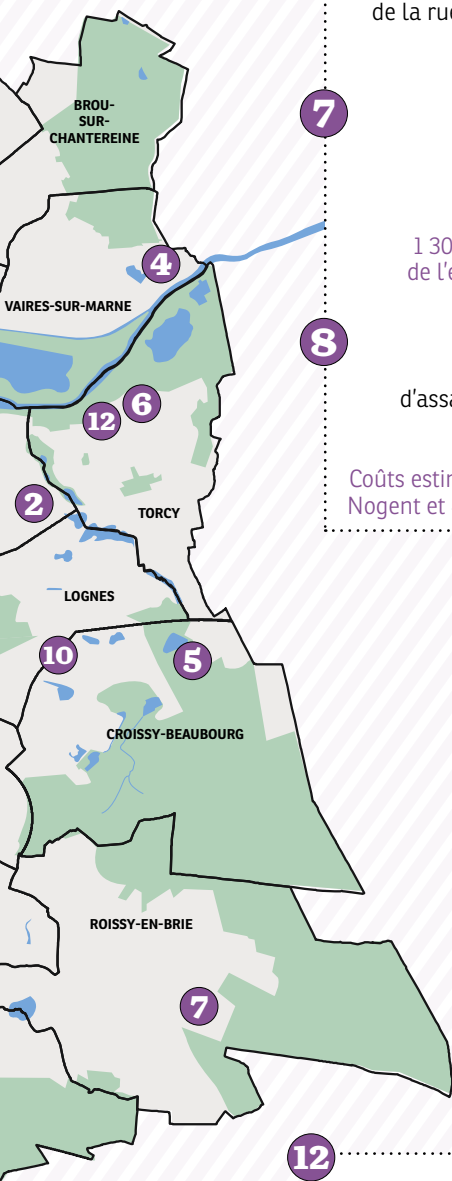
4

PARC D'ACTIVITÉ DU GUÉ DE LAUNAY À VAIRES-SUR-MARNE

Les travaux dans la ZAC du Gué de Launay se poursuivent. Les parcelles prévues dans la deuxième phase de construction, destinées à des activités industrielles et à l'accueil de startups, sont en cours de commercialisation.

Les bâtiments devraient sortir de terre prochainement, pour des livraisons attendues en 2023 et 2024.





ASSAINISSEMENT :

À CROISSY-BEAUBOURG

Durant plus de trois mois, l'Agglomération a réhabilité les réseaux d'assainissement dans le quartier du vieux Croissy. Ces travaux ont permis la mise en œuvre de manchettes en inox dans les réseaux et la réalisation de gainages.

Coût des travaux : 436 000 €

À TORCY

Trois semaines de travaux ont été nécessaires pour réhabiliter le réseau d'assainissement de la rue de Chèvre. Cette intervention a consisté à gainer les réseaux.

Coût des travaux : 110 000 €

À ROISSY-EN-BRIE

Sept mois de travaux ont été nécessaires pour mettre en séparatif les réseaux d'assainissement sur plusieurs avenues.

Le chantier s'est terminé en janvier.

1 300 000 €, avec la participation de l'Agence de l'eau Seine-Normandie et du département de Seine-et-Marne

À PONTAULT-COMBAULT

Des travaux de réhabilitation du réseau d'assainissement, sans ouverture de tranchée, rues de Nogent et Madame Sans Gêne sont prévus en mai et juin.

Coûts estimés des travaux : 40 000 € pour la rue de Nogent et 45 000 € pour la rue Madame Sans Gêne



VOIRIE :

À CHELLES

L'Agglomération a réhabilité les trottoirs, des rues du Valengelier et de la Briqueterie, dans la zone de la Tuilerie. Coût des travaux : 64 000 €

À CROISSY-BEAUBOURG ET LOGNES

D'avril à juin, l'Agglomération procède à la création d'un trottoir boulevard du Courcerin, dans la zone d'activité PariEst. Coût des travaux : 550 000 €

À ÉMERAINVILLE

Un mois de travaux est nécessaire pour rénover les trottoirs et créer un passage piéton, boulevard Olof Palme. Coût des travaux : 62 000 €

12

LA FORGE À SONS À TORCY

Depuis mi-mars, et pour cinq mois, l'Agglomération réaménage les studios de musique de la Forge à Sons, situés dans le quartier de l'Arche Guédon. Afin de les rendre plus accessibles, ils seront délocalisés au rez-de-chaussée. Des travaux d'insonorisation sont aussi menés pour y améliorer l'acoustique.

Coût des travaux : 375 000 €



Retrouvez l'intégralité des chantiers en cours dans la rubrique "Travaux" du site internet de l'Agglo www.agglo-pvm.fr/travaux

MÉDIATHÈQUES DE DEMAIN

le défi d'aujourd'hui



Avec 14 médiathèques implantées sur les douze communes du territoire, Paris - Vallée de la Marne dispose d'un réseau extrêmement dense proposant une offre culturelle de qualité et de proximité. Constitué d'un fonds riche de plus de 560 000 documents variés et accessibles au plus grand nombre, il rayonne au-delà même du territoire intercommunal.

Depuis plusieurs années, l'Agglomération met au service des habitants des médiathèques ouvertes à tous, accueillantes, propices au développement de la créativité et à la rencontre entre citoyens.

Dans un contexte de profonde mutation des habitudes et des pratiques culturelles, les médiathèques doivent s'adapter aux nouveaux usages. Une prise en compte de ces changements est nécessaire pour répondre au mieux aux attentes des habitants, qu'ils soient ou non usagers de ces lieux culturels.

C'est dans cet objectif que Paris - Vallée de la Marne a décidé d'organiser une consultation publique pour imaginer les médiathèques de demain.

3

réunions publiques

300

participants

3

ateliers thématiques

100

propositions formulées

Médiathèques de demain : consulter pour imaginer

Le projet des médiathèques de demain a débuté en 2021 par une grande consultation citoyenne. Après avoir recueilli le témoignage des bibliothécaires de l'Agglomération, les avis de 44 habitants ont été consignés dans une vidéo. Celle-ci a été projetée lors des trois réunions publiques, organisées en octobre, durant lesquelles plus de 300 habitants ont exprimé leurs visions des médiathèques et réfléchi collectivement aux améliorations à apporter. Après les temps d'échanges, les participants ont formulé leurs idées lors des ateliers thématiques. Une centaine de propositions a ainsi émergé de ces réunions publiques et ont permis d'élaborer les grands axes du projet. Fruit des échanges et des réflexions des habitants, les actions pour imaginer les médiathèques de demain se concrétiseront progressivement, pour faire évoluer ces équipements et les adapter aux besoins de la population.

LA DÉMARCHE SE POURSUIT

Des habitants ayant participé à la phase de consultation seront ensuite associés à la mise en œuvre des propositions. Après des échanges avec les médiathécaires, ils pourront s'investir dans la réflexion autour des grandes thématiques professionnelles : évolution des collections, programmation culturelle, etc.

“

En plus d'être des lieux de culture, les médiathèques doivent être des espaces de rencontres, de vie et d'échanges entre les générations. Soyez sûrs que l'on prendra un certain nombre d'engagements en ce sens.

Nicolas Delaunay

Vice-président chargé des équipements et de la politique culturelle communautaire

”

12 Un réseau unique

Fruit de la fusion, en 2016, de trois anciens réseaux de lecture publique, le réseau des médiathèques de Paris - Vallée de la Marne a pour vocation de rendre la culture et la connaissance accessibles à tous. De nombreuses actions ont permis de rapprocher le fonctionnement des trois anciens réseaux. Toutefois, la structuration des 14 médiathèques en un réseau unique se poursuit encore aujourd'hui. Son développement vise à améliorer sa lisibilité et à articuler différentes formes de coopération et de mutualisation.



LES ACTIONS À VENIR

COURT/MOYEN TERME

- Abolir les frontières de l'Agglomération pour accéder à l'ensemble du réseau et simplifier la procédure d'accès aux services de tout le réseau pour l'utilisateur : harmoniser le quota de prêt et la carte fonctionnant sur la base d'un abonné unique
- Créer un site Internet unique pour rendre l'accès plus facile pour tous, à l'information, aux actualités et aux services dématérialisés : s'inscrire en ligne aux animations, se préinscrire pour les futurs adhérents, réserver ou encore prolonger le prêt en ligne

LONG TERME

- Se doter d'un plan de développement des collections : ce document de référence permet aux usagers de mieux connaître les principes qui régissent les achats de documents et aux médiathèques de mieux répondre aux suggestions
- Élaborer une charte de l'action culturelle : ce document de référence vise à clarifier les orientations de la programmation du réseau des médiathèques et le travail avec les partenaires culturels



Des médiathèques pour tous

Dans les médiathèques, l'offre culturelle est tout public. C'est la raison pour laquelle elles sont équipées pour accueillir les personnes en situation de handicap et proposent des outils (rétroprojecteurs-agrandisseurs) pour favoriser l'accès de tous à la lecture. Elles mettent également à disposition des documents en gros caractères, des livres en brailles ou encore des livres audio. Chaque année, les médiathèques organisent plus d'une centaine d'actions en faveur des publics empêchés ou éloignés.

LES ACTIONS À VENIR

COURT/MOYEN TERME

- Développer les outils pour les publics empêchés, sur l'ensemble du réseau tels que lecteurs de livres audio, etc.
- Renforcer la qualité de l'accueil des publics : formation des agents, conseils aux usagers, élaboration d'une charte d'accueil, etc.
- Rendre les espaces plus conviviaux, confortables et adaptés aux différentes attentes du public de manière échelonnée, au gré des projets ou chantiers prévus :
 - Achats de meubles et de matériels
 - Petites interventions d'embellissement : l'aménagement d'un sanitaire pour les tout-petits (médiathèque du Segrais à Lognes) et l'amélioration de la salle de spectacle (médiathèque Aimé-Césaire à Roissy-en-Brie) sont prévus en 2022
 - Moyennes interventions : changement du revêtement des sols et réflexion sur l'aménagement des collections et la borne d'accueil (médiathèque du Ru de Nesles à Champs-sur-Marne)
 - Interventions de grande ampleur : extension du bâtiment, mises aux normes d'accessibilité, création de nouveaux espaces (coin bébé, par exemple) et achat de mobiliers adaptés (médiathèque de l'Arche Guédon à Torcy)

LONG TERME

- Réfléchir à une adaptation des horaires d'ouverture pour :
 - Répondre au plus près à la demande des usagers et des non-usagers
 - Considérer une amplitude horaire qui permettrait de conjuguer ouverture au public, accueil des scolaires, actions culturelles et accueil des associations

Des médiathèques conviviales

Véritables vecteurs de lien social, les médiathèques sont des espaces d'échanges et de rencontres. Salles de travail, espaces pour lire la presse confortablement, places assises pour travailler et lieux adaptés pour les tout-petits : des espaces différenciés en fonction des usages sont proposés dans chaque médiathèque. Des salles polyvalentes permettent également d'accueillir des groupes, des spectacles, des ateliers ou des expositions.

LES ACTIONS À VENIR

COURT/MOYEN TERME

- Rendre les espaces plus vivants, grâce à une présentation plus dynamique et scénarisée des collections, à la présence de critiques des médiathécaires sur les documents
- Réfléchir globalement à la rénovation et le réagencement de certaines médiathèques : nouveaux espaces, mobiliers modernes et confortables, nouveaux services et modularité seront pensés avec l'architecte, les médiathécaires, les habitants...
- Renforcer les dispositifs à destination des publics éloignés et empêchés, tels que les documents sur supports adaptés, le matériel adapté aux déficients visuels

LONG TERME

- Réfléchir spécifiquement sur les espaces dédiés au travail individuel ou collectif pour lesquels il faudra accorder une attention particulière lors des projets de réaménagement, en tenant compte des usages plus bruyants et en identifiant les plus silencieux
- Définir et mettre en œuvre, dans le cadre la Programmation Pluriannuelle des Investissements, un plan de rénovation des équipements permettant de corriger les désordres de fonctionnement (infiltrations, isolation thermique...) afin d'assurer de meilleures conditions de travail pour les agents et un meilleur accueil des usagers et des non-usagers

Des médiathèques plus visibles

Les médiathèques s'adressent au public, usager ou non, à travers différents supports de communication. Leur programmation est annoncée, en ligne, sur les portails des médiathèques et le site internet de Paris - Vallée de la Marne. Elle est également relayée via la newsletter des médiathèques (23 000 abonnés) et les réseaux sociaux de l'Agglomération.

Des affiches, programmes, flyers thématiques et le Journal des médiathèques sont mis à disposition dans les équipements communautaires.

LES ACTIONS À VENIR

COURT/MOYEN TERME

- Renforcer les relais de communication initiés auprès des villes pour diffuser les informations dans les outils de communication municipaux, au plus près des habitants
- Participer régulièrement à des événements culturels nationaux : Nuits de la lecture, Printemps des Poètes, Premières pages, etc.
- Se joindre à des actions portées par les villes de l'Agglomération : le marché de Noël de Pontault-Combault, le Salon du Livre de Courtry, etc.
- Identifier les médiathèques lors de leurs actions extérieures pour gagner en visibilité (roll-up, bâches, etc.)

LONG TERME

- Renforcer la présence des médiathèques sur les réseaux sociaux pour aller vers les non-inscrits et atteindre de nouveaux publics, et mettre à la disposition de tous des informations pratiques, des coups de cœur, des vidéos, des liens, etc.

Des médiathèques proches de vous

Avec 98 % de la population de Paris - Vallée de la Marne habitant à moins de 2 km d'une médiathèque, la culture gratuite est à la portée de tous. De plus, grâce à son service "Hors les murs", les médiathèques se transportent également au plus près des habitants. Elles proposent une sélection d'ouvrages et de documents, et organisent également des animations, dans les quartiers, les centres sociaux-culturels ou les centres d'aides par le travail. Le personnel formé à la langue des signes française permet, par ailleurs, d'atteindre tout type de public. 14 médiathèques pour douze villes et des rendez-vous "hors les murs" : les médiathèques sont partout sur le territoire !

LES ACTIONS À VENIR

COURT/MOYEN TERME

- Mettre en place des comités d'usagers ambassadeurs du réseau, à l'échelle du territoire et au niveau local, afin de favoriser leur participation à la vie des médiathèques : les habitants pourront participer à des comités de lecture, suggérer des achats, réfléchir avec les professionnels à la création du futur site internet et partager leurs idées sur les animations
- Développer l'ancrage dans les villes, en renforçant la participation des médiathèques à la vie locale, via des actions de médiation en dehors de leurs murs

LONG TERME

- Consulter certains partenaires locaux, designers ou architectes dans le cadre des projets, afin d'associer des habitants professionnels aux projets de rénovation ou de réaménagement des espaces. Les médiathèques souhaitent s'appuyer sur les talents et compétences du territoire afin de mieux répondre aux demandes des habitants tout en restant ancrées localement. Des appels à projets pourront être initiés à titre expérimental





Des services diversifiés

Propices aux échanges de savoirs, les médiathèques organisent, chaque année, environ 700 actions culturelles à destination du grand public. Usage des outils numériques, pratique musicale, savoirs manuels et artisanaux : de nombreux ateliers sont proposés, pour et avec les usagers. Les habitants sont parfois au cœur des rendez-vous, afin de valoriser leur savoir et leurs talents mais aussi pour les faire participer à la vie des équipements.

LES ACTIONS À VENIR

COURT/MOYEN TERME

- Élargir la programmation d'ateliers et de services, pour être en phase avec les nouvelles pratiques culturelles et les nouveaux enjeux du numérique : programmation ambitieuse de la Fabrique numérique et développement des ressources (jeux vidéo, machine de fabrication numérique)
- Engager un travail partenarial avec les services de l'Agglomération (Mission locale, service emploi, Office de Tourisme, Maison de l'environnement vagabonde...) et des partenaires extérieurs pour proposer de nouveaux services au sein des médiathèques

LONG TERME

- Promouvoir les pratiques amateurs et le prêt d'instrument dans certaines médiathèques
- Accueillir des actions, en partenariat avec des services sociaux ou des associations : permanences d'écrivain public notamment

Des médiathèques citoyennes

Plus de 1 000 classes sont accueillies, chaque année, par les bibliothécaires dans le cadre de visite ou de projet. Des ateliers collectifs ou individuels intitulés "On sort les RAM" sont organisés pour permettre aux usagers éloignés des outils informatiques de mieux les appréhender. L'éducation aux médias est régulièrement le thème des actions organisées. Les médiathèques rendent les savoirs, la pensée, la culture et l'information accessibles à tous, tout en luttant contre l'illettrisme et les inégalités culturelles.

LES ACTIONS À VENIR

COURT/MOYEN TERME

- Développer les actions pour l'inclusion numérique : les médiathèques participent à sensibiliser les habitants aux usages numériques à travers des ateliers d'impression 3D ou de découpe numérique. Les usagers sont également invités à participer à des ateliers autour des jeux vidéo ou encore à s'initier à la pratique des makers, bricoleurs nouvelle génération qui utilisent internet pour inventer et fabriquer des objets variés
- Mener des projets autour de l'Éducation aux Médias et à l'Information : en 2022 et 2023 des actions à destination du grand public et des scolaires seront organisées au sein des médiathèques : expositions, conférences, ateliers, etc.

LONG TERME

- Moderniser les Espaces Publics Numériques sur le réseau pour développer les ateliers numériques à destination du grand public, accueillir des partenaires et offrir aux habitants des espaces connectés pour notamment faciliter leur démarche en ligne
- Conforter le partenariat avec le FabLab Descartes



L'intégralité du projet des Médiathèques de demain, les actions qui seront menées à court, moyen et long termes sont à retrouver dans le document de restitution.

Les arts traditionnels orientaux s'exposent à Lognes

Sculptures, porcelaines, tapisseries et meubles d'art venus d'Asie... Installée à Lognes, la galerie de Trésorient possède une exceptionnelle collection avec pas moins de 26 000 pièces ! Les trésors de cette entreprise familiale, créée en 1962, sont désormais exposés dans une vaste galerie, pour le plus grand plaisir de tous.

C'est en bordure de la zone d'activités ParisEst, à Lognes, que Trésorient a investi ses nouveaux locaux sur une surface de 1000 m². Spécialisée dans les objets d'art et de décoration orientaux, la galerie regorge d'impressionnants chefs-d'œuvre de l'artisanat oriental, la plupart relevant de techniques de fabrication ancestrales, aujourd'hui disparues.

UNE PASSION POUR L'ART ET LA CULTURE ASIATIQUES

La société soufflera en 2022 ses 60 bougies. Elle doit son histoire à Monsieur Pak, immigré du sud de la Chine venu à Paris pour fonder "Au Trésor d'Orient". Il s'agissait à l'origine d'un commerce d'objets d'art de Chine et du Japon destiné aux professionnels. *"Connaître les peuples, leur culture et travailler avec eux est devenu une vocation"*, avoue Ling Kam Pak, qui succède à son père en 1989. Sous sa direction, la maison s'agrandit et se diversifie. Elle devient la SARL "Trésorient" qui ouvre une galerie quai de Conti à Paris, en 2005. *"Nous avons entrepris d'importer des matières brutes et d'investir le marché des tapis orientaux faits main en créant des modèles inspirés des tapisseries d'Aubusson"*, raconte-t-il. *"Depuis, nous sommes l'un des acteurs majeurs en Europe dans le commerce des tapis et des tentures à nœuds d'Aubusson."*

UN NOUVEL ÉCRIN DE 1000 M²

En 2016, Ling Kam Pak recherche un site permettant de réunir, en un même lieu, l'ensemble de ses objets d'art et de décoration. Il trouve à Lognes des locaux commerciaux désaffectés qu'il transforme pour donner un nouvel écrin à son incroyable collection. En 2020, après quatre années de travaux, la galerie ouvre enfin ses portes. *"C'est un espace atypique, en forme d'alvéoles de nids d'abeilles. Ses nombreuses fenêtres offrent des salles très lumineuses qui permettent la mise en valeur de pièces exceptionnelles encore jamais montrées au public"*, assure-t-il.

TRÉSORIENT

La galerie, à Lognes, se visite sur rendez-vous
Tél. : 06 34 17 62 88

contact@art-tresorient.com
www.art-tresorient.com

"Notre collection unique a trouvé l'écrin qu'elle mérite"

REMOVE



Le désamiantage, des chantiers d'avenir

Fondée en 2015 et installée à Croissy-Beaubourg, Remove est spécialisée dans le retrait de l'amiante, matériau interdit en France depuis plus de vingt ans mais toujours présent dans certaines constructions.

Remove – retirer, en anglais – intervient pour réaliser des travaux de décontamination et dépollution de bâtiments. Sylvain Gonçalves, son fondateur et dirigeant, est un chef d'entreprise investi et passionné. *"En à peine six ans d'existence, nous sommes passés de trois collaborateurs à près de 100 aujourd'hui, précise-t-il, fièrement. Et l'entreprise ne cesse de grandir, avec des projets d'expansion et de développement à l'échelle nationale."* Depuis 2015, il est à la tête d'une entreprise spécialisée dans le désamiantage et le déplombage qui aspire *"à devenir un acteur majeur du marché de la dépollution en France"*.

UN SAVOIR-FAIRE SPÉCIFIQUE

Massivement utilisé, dans les années 70, pour ses qualités dans de nombreux secteurs, l'amiante est un matériau isolant et résistant. Il est interdit en France depuis 1997. Toxiques pour la santé, les fibres d'amiante peuvent provoquer des maladies respiratoires graves, comme des cancers du poumon. *"Travailler dans ce domaine d'activité est très réglementé, précise Sylvain Gonçalves. Pour procéder au désamiantage sur les chantiers, nos*

employés ont des équipements de protection individuels spécifiques."

AU CHEVET DE MONUMENTS PRESTIGIEUX

En l'espace de quatre ans, Remove a déjà réalisé plus de 600 chantiers en France, ce qui représente près de 4 500 tonnes de déchets dangereux traités. Récemment certifiée ISO 9001, elle intervient aussi dans la restauration d'édifices historiques. En janvier, ses équipes ont procédé au déplombage de deux escaliers de l'Arc de Triomphe, empruntés par les visiteurs pour accéder à la terrasse. Parmi les autres grands chantiers: le déplombage des clôtures du jardin du Luxembourg, des écuries du Roi du château de Versailles, le désamiantage du Grand Palais et de la banque Lazard, à Paris. *"C'est un honneur de travailler au chevet de monuments comme cela", conclut Sylvain Gonçalves.*

REMOVE

19, boulevard Georges Bidault
à Croissy-Beaubourg
Tél.: 01 64 21 22 68
www.groupe-remove.com

YPREMA

L'écologie industrielle à grande échelle



Installée à Émerainville depuis 1984, YPREMA a développé son savoir-faire dans le recyclage des matériaux de déconstruction, mâchefers d'incinération et terres inertes. Doté d'un nouveau bâtiment écologique implanté au cœur d'un environnement paysager, le site sera bientôt le nouveau siège social de la société. Filiale de l'entreprise de terrassement Yves Prigent SA, la volonté de son dirigeant éponyme était de répondre à un double enjeu: déposer les matériaux de démolition dont elle devait se débarrasser à la suite de ses chantiers, et rationaliser les approvisionnements de sa société en matériaux pour la construction de routes. Un pari réussi!

UN MODÈLE D'ÉCONOMIE CIRCULAIRE

Depuis près de 40 ans, YPREMA fait référence en matière d'écologie industrielle. Non seulement, elle accueille les camions à fort tonnage des grosses entreprises de démolition, mais aussi les artisans grâce à un nouveau service de proximité, l'Espace Artisans, aménagé à leur intention. L'entrepôt est aménagé avec des "masterbloks", des blocs de béton empilables à la manière des Lego®. Les clients y déposent leurs matériaux de démolition (bétons armés, plâtres, briques, terres...), qui sont triés et concassés, et repartent avec des produits remis à leur état d'origine – graves, sables – pour les réemployer. Un modèle d'économie circulaire.

YPREMA

11, allée de la Briarde à Émerainville
Tél.: 01 49 62 01 23
www.yprema.fr



Marine Jacquet

RESTAURATRICE DE LIVRES ANCIENS À NOISIEL

"Restaurer la fiche cartonnée des époux Pierre et Marie Curie avec leurs calculs sur le radium inscrits dessus, ça a été une grande fierté", raconte Marine Jacquet, restauratrice d'œuvres d'art, spécialisée dans les matériaux papiers. "Sur ce document historique, d'ailleurs toujours radioactif, j'ai dû réparer des petites déchirures après les avoir dépoussiérer."

Donner une seconde jeunesse à des ouvrages ayant subi les dégâts du temps, c'est la mission de cette trentenaire, installée à Noisiel depuis un an et demi. Dans son appartement, elle a aménagé un atelier dans lequel elle aime "redonner vie à des livres qui ont traversé les époques".

"Ce qui est excitant, c'est de savoir l'histoire qu'il y a derrière chaque objet"

UN TRAVAIL DE PATIENCE ET DE MINUTIE

Passionnée d'art, Marine Jacquet a découvert ce métier alors qu'elle était encore sur les bancs de l'école. "C'est en classe de 3^e, alors que je cherchais un stage dans le domaine artistique, que j'ai rencontré un restaurateur de peinture. Plus tard, il m'a conseillé de m'orienter vers un métier d'arts graphiques, à l'époque moins concurrentiel". Après l'obtention de son diplôme, elle commence à travailler en sous-traitance. Avec ses différents outils – la lame de son scalpel, une brosse, un pinceau, etc. – la restauratrice dépoussière, gratte,

colle, en fonction de la dégradation de l'ouvrage. Souvent, la restauration demande plus de temps. "Dans certains cas, je plonge les pages endommagées dans l'eau pour nettoyer en profondeur le papier", précise-t-elle. Ce geste précis et minutieux repose sur une connaissance scientifique. "Il faut maîtriser la composition des matériaux sur lesquels on travaille et comprendre le mélange des produits".

Intervenir sur un ouvrage, parfois vieux de plusieurs siècles, c'est aussi une réflexion à mener sur l'état global du document. "La première étape dans une restauration, c'est de stabiliser la dégradation", explique Marine Jacquet. Il ne faut pas non plus restaurer à outrance sous peine de perdre toute l'histoire et l'aspect de l'œuvre."

DES DOCUMENTS PRESTIGIEUX

Livres familiaux, diplômes anciens, correspondances, etc. Marine Jacquet traite de multiples supports, pour des collections de musées mais aussi pour des particuliers. "Au musée Picasso à Paris, j'ai eu le plaisir de travailler sur des correspondances entre le peintre et le poète Guillaume Apollinaire." Elle a aussi restauré un parchemin du Moyen-Âge, "sans doute l'ouvrage le plus ancien sur lequel je suis intervenue".

MARINE JACQUET

06 73 52 74 36 - marine.jacquet@hotmail.com - marinejacquet.com

AS Brou Pétanque

CHAMPIONNE DE FRANCE ÉLITE DES CLUBS

Classée au 2 405^e rang hexagonal par le nombre d'habitants, Brou-sur-Chantereine est numéro 1 national de la pétanque depuis son titre de champion de France 2021 élite des clubs. Acquis au terme d'une saison sans la moindre défaite, ce résultat consacre une remarquable ascension.

Créée en 1979, l'AS Brou Pétanque est un club familial 100 % amateur, comme il en existe 6 000 en France. Pourtant, ses 220 licenciés (pour une ville de 4 400 habitants) font de lui le plus important des 418 clubs d'Île-de-France.

LE "PETIT CLUB" QUI MONTE

Engagé dans les championnats de toutes les divisions, le club, présidé par Gérard Quin depuis 20 ans, a connu une progression impressionnante: champion de division 3 en 2015, vice-champion de division 2 en 2016, quart de finaliste de la coupe de France en 2017, enfin 3^e du championnat de France de division 1 en 2019. Cette même année, il figurera au 1^{er} rang national du classement par points.

La consécration intervient en novembre 2021 lorsque son équipe élite, composée de Jordan De Almeida, Xavier Liobet, Stéphane Lurac, Franck Maeckelberghe, André Poiret, Sylvain Raguene, Kévin Reignier et Antoine Varas (coach: Grégory Brévot), remporte

le championnat de France en surclassant, en finale, la formation d'Ax-les-Thermes, qui comptait dans ses rangs les champions de France triplètes en titre.

UN PARCOURS PARFAIT

"Qualifiés en première division depuis cinq ans, nous figurons parmi les 16 meilleurs clubs français, explique Grégory Brévot, le directeur sportif et secrétaire du club. En 2021, nous sommes d'abord sortis vainqueurs de la phase qualificative du championnat de France, puis nous avons gagné nos trois matches de poules en phase finale. Et lors de la grande finale face à Ax-les-Thermes, nous avons remporté les trois tête-à-tête, la doublette et la triplète. Bref, on n'a pas volé le titre!"

Seul club francilien inscrit sur les listes de haut niveau malgré des moyens

limités, l'AS Brou Pétanque compte les deux tiers de ses adhérents engagés dans les championnats fédéraux. Ainsi, le club poursuit l'ambition de remonter son équipe régionale en première division, de propulser ses féminines en nationale 2, et de pousser ses vétérans au titre de champion Île-de-France de première division, pour s'ouvrir ensuite les portes du national.

"Remporter le titre national des clubs est une grande fierté"

AS BROU PÉTANQUE

Gérard Quin • Tél. : 06 70 05 59 02 • gerard.quin@wanadoo.fr • broupetanque.free.fr

Un budget ambitieux malgré des incertitudes



Voté en Conseil communautaire le 31 mars, le budget 2022 de Paris - Vallée de la Marne s'équilibre à 198,9 M€.

Alors que les taux d'imposition restent inchangés pour la 4^e année et malgré l'incertitude liée à la Covid-19 qui continue de peser sur l'activité économique, le budget prévisionnel maintient un niveau d'investissements ambitieux. Il permettra de répondre à l'une des priorités de l'Agglomération : garantir des services de qualité aux habitants et entreprises.

Le budget 2022 traduit la volonté de l'Agglomération de concrétiser ses projets au bénéfice du territoire et au service des communes. Il est réparti en deux sections : le fonctionnement, qui permet de régler les dépenses courantes (eau, électricité, etc.) et de personnel ; et l'investissement qui finance les dépenses d'équipements (voir ci-contre).

DES FINANCES EN TENSION

Les recettes ont été impactées par la crise sanitaire de la Covid-19 et par le départ de plusieurs entreprises, dont les impôts et taxes étaient perçus par l'Agglomération. Les baisses de la Cotisation foncière des entreprises et de la Cotisation sur la valeur ajoutée des entreprises (-0,9 M€) ne sont qu'en partie compensées par l'installation de nouveaux établissements. Autre impact sur les recettes : le Fonds national de péréquation des ressources communales et intercommunales (FPIC) - qui permet aux collectivités les plus riches d'aider les plus pauvres - était jusqu'à l'année dernière favorable au territoire. Cette année, il représente pour l'Agglomération, une perte de recette et une nouvelle dépense. Les dotations versées par l'État sont, quant à elles, en forte baisse (-0,57 M€ en 2022).

Seule bonne nouvelle côté recettes fiscales : le regain de la taxe sur la valeur ajoutée reversée, par l'État, en compensation de la suppression de la taxe d'habitation.

UNE EMBELLIE DES SUBVENTIONS

Les recettes réelles de fonctionnement (140,9 M€) restent en hausse de 2,4 M€ par rapport à 2021. Outre le regain de TVA, cette augmentation est liée à l'instauration de la taxe Gemapi (voir ci-contre), à l'inscription d'un Fonds de compensation de la TVA (FCTVA) sur le budget de fonctionnement pour l'entretien des bâtiments et des voiries et à la revalorisation de la taxe sur les surfaces commerciales (TASCOM). Côté investissement, les recettes réelles (30,4 M€) sont constituées, pour l'essentiel, d'un emprunt d'équilibre (23 M€), de cessions foncières (2 M€), du Fonds de compensation de la TVA (2 M€) et de diverses subventions (1,5 M€).

Malgré une situation financière complexe, Paris - Vallée de la Marne a su équilibrer son budget et raisonner ses dépenses pour maintenir la qualité de service aux habitants et poursuivre ses actions et projets en faveur du cadre de vie.

Des dépenses de fonctionnement contenues

Maîtrisées, les dépenses réelles de fonctionnement devraient s'établir à hauteur de 118,6 millions d'euros.

Outre les dépenses dites courantes, elles comprennent également les versements de fiscalité aux communes membres, les subventions versées aux associations et aux budgets annexes, la taxe d'enlèvement des ordures ménagères de Pontault-Combault reversée au SIETOM, les versements de la taxe de séjour et le prélèvement au titre du FPIC, les intérêts d'emprunts et les subventions versées aux associations.

L'Agglomération ayant poursuivi ses efforts de désendettement depuis plusieurs années et bénéficiant de taux d'intérêt plus favorables, les intérêts de la dette baisseront de 4,1 %.

DES FRAIS DE PERSONNEL MAÎTRISÉS

Dans l'objectif réaffirmé de maîtriser la masse salariale, les dépenses de personnel sont extrêmement contenues en 2022 et ce malgré la mise en application de mesures gouvernementales comme le versement de la prime de pouvoir d'achat, la revalorisation du SMIC au 1^{er} octobre 2021 ou la création d'une taxe d'apprentissage.

La poursuite des investissements et du désendettement

Côté investissements, les dépenses réelles s'élèveront à 52,8 M€, dont 26,5 M€ en remboursement des emprunts (hors intérêts) souscrits par l'Agglomération. 24,7 M€ sont prévus pour financer les dépenses d'équipements, parmi lesquelles :

- 6,6 M€ pour la fin de la construction du Centre aquatique intercommunal à Champs-sur-Marne
- 1,3 M€ pour l'entretien des piscines
- 2,8 M€ pour développement des zones d'activités économiques
- 2,1 M€ pour des travaux sur les réseaux d'eau, d'éclairage public ou de voirie
- 1,6 M€ pour le développement culturel (travaux dans les médiathèques et les salles de spectacle)
- 3 M€ pour améliorer l'habitat et le cadre de vie des habitants
- 1,5 M€ pour les aménagements urbains, notamment les abords du parking relais à Pontault-Combault
- 1 M€ pour les espaces verts et le développement durable, dont l'aménagement des bords de Marne.

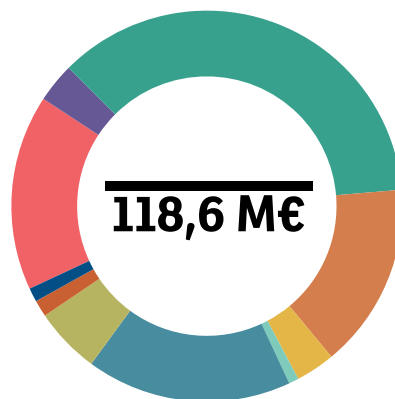
UNE PRIORITÉ DONNÉE À L'ASSAINISSEMENT

À l'occasion de la renégociation du contrat de délégation de service public, les élus ont décidé de fusionner les budgets annexes d'assainissement des trois anciennes collectivités (Marne et Chantierine, Val Maubuée et La Brie Francilienne) en un seul. Dans le même temps, ils ont voté l'harmonisation de la surtaxe assainissement pour l'ensemble du territoire à 0,47 € par mètre cube consommé (voir magazine #19). Ce budget prévisionnel 2022 s'équilibre ainsi à 38,2 M€, dont 3,5 M€ pour les travaux.

LA GEMAPI POUR LUTTER CONTRE LES INONDATIONS

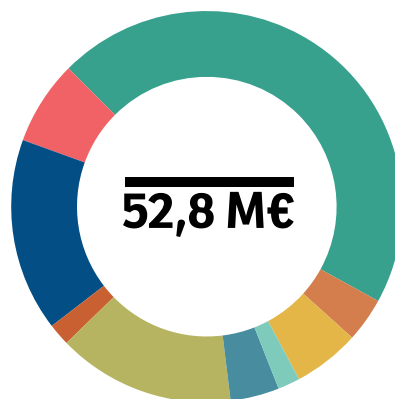
La taxe Gemapi est introduite pour la première fois au budget de l'Agglomération. Ces nouvelles recettes d'environ 700 000 € seront investies dans la préservation des milieux aquatiques et la prévention des inondations. Elles permettront par exemple de financer l'aménagement du Morbras, l'entretien et la renaturation du ru de Chantierine, l'entretien du ru du Gondoire ou encore des études pour limiter les risques d'inondation.

DÉPENSES PRÉVISIONNELLES DE FONCTIONNEMENT



Opérations non ventilables (dont reversement aux communes, intérêts de la dette, contribution au fonds de péréquation et subventions aux budgets annexes) :	44 M€
Services généraux et administrations publiques :	18,7 M€
Sécurité et salubrité publiques :	3,3 M€
Enseignement et formation :	0,8 M€
Culture :	20,9 M€
Sport et jeunesse :	6,7 M€
Intervention sociale et santé :	0,7 M€
Logement :	0,4 M€
Aménagement, service urbain et environnement :	19,9 M€
Action économique :	3,2 M€

DÉPENSES PRÉVISIONNELLES D'INVESTISSEMENT



Remboursement du capital de la dette :	24,8 M€
Autres :	1,84 M€
Services généraux et administrations publiques :	2,7 M€
Enseignement et formation :	0,16 M€
Culture :	2,2 M€
Sport et jeunesse :	8 M€
Intervention sociales et logement :	0,6 M€
Aménagement, service urbain et environnement :	8,7 M€
Action économique :	3,8 M€

..... haut niveau !

GAËTANE DEBERDT

Le judo dans la peau

© Philippe Rabouin

22

COMMUNE AGGLO | Avril/Mai/Juin 2022 | #20

Dojo, gokyō et kimono font partie du vocabulaire de Gaëtane Deberdt depuis qu'elle découvre le judo, à l'âge de 7 ans. À aujourd'hui 23 ans, la licenciée du Judo Club Pontault-Combault compte parmi les plus grands espoirs français de la discipline et lorgne Paris 2024.

Originaire du Pas-de-Calais, c'est dans le petit club de Fruges que Gaëtane a enfilé un kimono pour la première fois à l'invitation de son père, lui-même judoka. Elle prend immédiatement goût à ce sport qui lui va bien : il répond à son besoin de se dépenser physiquement, mais dans le respect de règles précises. *"Le judo transmet des valeurs auxquelles j'ai tout de suite accroché, se souvient-elle. J'étais motivée pour progresser et, surtout, décrocher la ceinture noire plus rapidement que mon père !"* Autant dire que l'instinct de compétition a très tôt habité la jeune fille. *"J'aimais la confrontation directe, le face-à-face avec l'adversaire, raconte-t-elle. Chacun a ses deux bras et ses deux jambes, c'est sans artifice. Le résultat du combat ou de la compétition n'appartient qu'à nous."*

DES RÉSULTATS RAPIDES

Volontaire et appliquée, la judoka progresse vite. Elle s'impose dans plusieurs tournois en catégorie minimes, monte sur le podium des championnats de France cadettes et remporte un titre national en juniors avant de s'imposer dès 2019, à 21 ans, chez les seniors. Grâce à ses résultats, elle s'ouvre, la même année, les portes des équipes de France et décroche l'argent aux Universiades à Naples en moins de 57 kg. En 2020, elle est vice-championne d'Europe des moins de 23 ans à Poreč (Croatie), puis se qualifie aux championnats du monde 2021 à Budapest, d'où elle rentre

"Mon but ultime est de remporter l'or olympique"

médaillée d'argent par équipe mixte.

Gaëtane poursuit aujourd'hui des études de kiné. Soutenue par l'Agglomération, elle s'entraîne une vingtaine d'heures par semaine dans le cadre de l'INSEP : préparation physique le matin et séances spécifiques de combat l'après-midi. Confiée à Franck Bellard, sa préparation mentale n'est pas négligée. Quant à la technique, elle se peaufine principalement avec Pénélope Bonna, l'entraîneur des féminines haut niveau du Judo Club Pontault-Combault, qui a elle-même été double championne d'Europe (moins de 52 kg et par équipe) et championne du monde par équipe en 2011.

DES AMBITIONS ÉLEVÉES

"Mes objectifs sont de m'installer parmi les meilleures Françaises dans ma nouvelle catégorie de poids (moins de 63 kg) et d'accrocher les podiums internationaux", confie-t-elle. Une véritable gageure quand on sait que cette catégorie est dominée, depuis plus de 10 ans, par Clarisse Agbégénou, multiple championne du monde et championne olympique en titre, et qu'elle est l'une des plus concurrentielles du judo féminin en France.

"Forcément, j'ai en ligne de mire les JO de Paris 2024, comme toutes mes concurrentes tricolores. Sachant qu'au judo, il n'y a qu'une combattante par catégorie de poids qui y participe, j'ai encore bien des étapes à franchir. Mais mon but ultime reste de rapporter l'or olympique !"

Participez à l'aventure !

Vous souhaitez prendre part aux Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 ? En tant que collectivité hôte, Paris - Vallée de la Marne vous permet d'être au cœur de l'organisation de cet événement exceptionnel en devenant volontaire.

DEVENEZ VOLONTAIRE DE PARIS 2024





**Habitants de
Paris - Vallée de la Marne
PARTICIPEZ À L'AVENTURE !**

À l'été 2024, Paris - Vallée de la Marne accueillera les épreuves olympiques et paralympiques d'aviron et de canoë-kayak au Stade nautique régional situé sur l'Île de loisirs de Vaires-Torcy. L'Agglomération a décidé d'encourager tous les habitants du territoire à vivre cette aventure de l'intérieur. Essentiels au bon déroulement des Jeux, les bénévoles ont un rôle majeur dans le succès d'un événement de cette envergure.

500 VOLONTAIRES DU TERRITOIRE

Pour organiser la compétition, l'Agglomération recherche 500 bénévoles, aux missions aussi riches que variées : l'accueil, l'orientation et l'assistance aux spectateurs, participants et parties prenantes, le support aux opérations sportives, le soutien opérationnel à l'organisation, les transports, le soutien aux services médicaux et le support aux cérémonies. Au total, le comité d'organisation de Paris 2024 recherche

45 000 volontaires. La plateforme nationale de Paris 2024 ouvrira en février 2023 mais les habitants des collectivités hôtes peuvent d'ores et déjà déposer leur candidature. Pour cela, il faut avoir 18 ans au moins au 1^{er} janvier 2024, résider sur le territoire, parler français et /ou anglais, être disponible au minimum 10 jours sur la période des Jeux et adhérer aux valeurs olympiques et paralympiques.

Avec ce programme des volontaires, Paris - Vallée de la Marne a souhaité impulser une véritable dynamique de coopération intercommunale autour des Jeux en associant les villes et les acteurs locaux.

Toutes les informations et le formulaire d'inscription : territoire-sportif.agglo-pvm.fr

OXY'TRAIL 2022

Dernière ligne droite avant le départ !

Baskets aux pieds, les participants auront le choix entre plusieurs distances : 5, 13 ou 23 km. Les 25 et 26 juin au départ du parc de Noisiel, les coureurs emprunteront des parcours entre ville et nature, en passant par des lieux emblématiques du territoire. Peu importe votre distance, votre allure et votre performance, Oxy'Trail révélera le coureur qui est en vous ! Un parcours de 10 km de marche nordique et trois courses de 1, 1,5 et 2 km pour les plus jeunes sont également organisés. Avec vos collègues, en famille ou entre amis : composez une équipe de quatre personnes minimum et participez à la course de votre choix.

RENDEZ-VOUS AU VILLAGE

Tout le week-end, une multitude d'ateliers gratuits sont au programme, pour se détendre, s'amuser, se restaurer ou encore se sensibiliser à l'environnement. Initiation aux graffs, tests podologiques, jeux autour du tri des déchets, aire de jeux pour les enfants, entre autres sont proposés sur le village.



**Renseignements et inscriptions : www.oxytrail.com
Suivez la préparation de l'événement sur Facebook, Instagram et Twitter**



**DE FRANÇOIS D, DISCOTHÉCAIRE
À LA MÉDIATHÈQUE DE LA FERME
DU BUISSON, À NOISIEL.**

Urban Driftwood de Yasmin Williams



On croit avoir fait le tour de l'esthétique de la guitare et un jour débarque Yasmin Williams, jeune Afro-Américaine de 24 ans qui a commencé par le jeu vidéo Guitar Hero et développé une technique absolument hors du commun. L'instrument souvent posé sur les cuisses, elle mélange le fingerpicking (jeu exclusivement aux doigts intégrant à la fois des arpèges, des rythmes et des accords) issu du blues et de la country et le tapping des guitar heroes du metal. Elle utilise également des accessoires comme un archet, un mini-maïllet ou un kalimba (piano à pouces) qu'elle agrémente encore de frappes percussives à la main ou au pied. C'est totalement inouï et c'est à voir en vidéo. Pour autant, à la simple écoute, la virtuosité tout atypique de Yasmin se fond pleinement dans ses compositions acoustiques, lyriques et rêveuses, tendres comme une nuit d'été autour d'un feu de bois.

LES PASSERELLES

La culture pour tous

Lieu de spectacles, Les Passerelles accueille aussi des expositions, ateliers et moments conviviaux.

Les Passerelles, scène de Paris - Vallée de la Marne, est un équipement culturel de premier plan qui rayonne au-delà du territoire intercommunal. Il repose tout d'abord sur sa salle de spectacle de 365 places, offrant chaque saison une programmation éclectique et pluridisciplinaire, et sur la médiathèque communautaire Pierre-Thiriot. Mais il dispose également d'une vaste salle d'exposition et d'une seconde salle d'activités de 300 m², toutes deux permettant d'accueillir expositions, rencontres, ateliers et animations diverses.

UN ÉQUIPEMENT OUVERT SUR LA CITÉ

La programmation affichée dans ces espaces est travaillée en coopération avec des partenaires institutionnels, sociaux et culturels, mais également avec des artistes en résidence, pour la création de leurs spectacles. Des ateliers, animations, rencontres d'artistes, goûter ou "apéro des petits" sont régulièrement proposés gratuitement en complément des spectacles, particulièrement pour le jeune public. Peintures, dessins, photographies et autres installations y bénéficient d'espaces largement ouverts sur la cité et baignés de lumière naturelle. Venez y découvrir, au gré de vos déambulations, la diversité des démarches, des supports et des thèmes abordés.

Les Passerelles : 17, rue Saint-Clair à Pontault-Combault
www.lespasserelles.fr

MÉDIATHÈQUES

Partager le goût de lire... à voix haute !

"Les Petits champions de la lecture" est un grand jeu national auquel ont participé des CM1 et CM2 de six classes de Chelles et Vaires-sur-Marne. Pour faire partager aux autres le goût de la lecture, les élèves ont interprété, à voix haute, un passage du roman de son choix. Pour cela, ils ont été accompagnés par les bibliothécaires qui leur ont proposé des conseils de lecture et expliqué comment trouver un bon extrait à présenter devant un public. Invités à participer à la "Nuit de la lecture" de janvier, les 6 représentants locaux avaient pu bénéficier des conseils avisés des comédiens de la compagnie Zone Franche, en résidence au Théâtre de Chelles. Puis le 15 février, ils ont participé à une nouvelle séance d'entraînement préparant à la grande finale départementale du 9 mars. Ce jour-là enfin, les 19 finalistes Seine-et-marnais étaient réunis dans l'auditorium Jean-Pierre Vernant pour une joute finale. Au terme d'une riche présentation, c'est

Martin Guerrand, élève de CM2 de Vaires-sur-Marne, qui a été désigné vainqueur pour avoir donné vie à un passage de *Printemps de chien*, l'un des volets du *Journal de Gurty*, de Bertrand Santini. Ce garçon de 10 ans a désormais rendez-vous le 11 mai dans l'enceinte prestigieuse du Panthéon pour la finale régionale.

Retrouver le reportage vidéo sur le YouTube de l'Agglomération :
www.youtube.com/c/agglompvm



À la découverte d'instruments méconnus

Pousser la porte des conservatoires de l'Agglomération, c'est découvrir une multitude d'instruments rares. Parfois assez méconnus, ils sont néanmoins à la portée de tous.



À Roissy-en-Brie, au premier étage du conservatoire de La Ferme d'Ayau, des notes d'accordéon résonnent. Accompagné de son élève, Sylvain Bobet, instrument entre les mains, explique : *"L'accordéon ne se réduit pas aux bals musettes populaires. On le retrouve dans la musique classique, le jazz ou encore les musiques de film. L'accordéon se modernise et s'ouvre à un répertoire plus attractif"*.

Enseignant au conservatoire depuis 25 ans, il privilégie les cours individuels, pour adultes et enfants. *"Pour attirer un public plus large, j'articule mes cours autour des demandes des élèves"*, précise-t-il.

Les neuf conservatoires proposent un apprentissage de plus de 60 instruments. Le réseau propose aussi bien de la musique actuelle (batterie, guitare électrique, violon, etc.) que des disciplines plus rares et méconnues du grand public, comme la contrebasse ou la flûte traversière.

UN UNIVERS ARTISTIQUE VASTE

Enseignées par plus de 260 professeurs diplômés, ces disciplines séduisent un public jeune et varié. Au conservatoire Nina-Simone, à Pontault-Combault, Pierre-Yves Le Jeune est en plein cours

avec son élève âgé de 9 ans, qui pratique la contrebasse depuis quelques mois seulement. *"C'est un instrument qu'on ne remarque pas forcément dans un orchestre, mais qui a un rôle important, explique l'enseignant. Il est très polyvalent, on le retrouve dans plusieurs styles musicaux : du jazz à la musique classique en passant par la salsa ou le hip-hop. Nul besoin de faire beaucoup de notes pour produire un son agréable."*

LA TRANSMISSION COMME PASSION

Professeure à l'Agglomération depuis près de deux ans, Lore Hillenrichs enseigne la flûte traversière avec une passion débordante. *"C'est l'un des rares instruments dont on joue en soufflant en biseau sur l'embouchure"*, explique-t-elle. Pour faire connaître la flûte traversière, l'un des plus anciens instruments de musique, elle se déplace de temps en temps dans les établissements scolaires. *"C'est l'occasion idéale de faire découvrir aux plus jeunes cet instrument encore assez méconnu, et, pourquoi pas, les attirer vers le chemin du conservatoire"*.

Retrouver la vidéo de présentation sur le YouTube de l'Agglomération :
www.youtube.com/c/agglpvm

OSEZ LE CONSERVATOIRE ET PENSEZ À VOUS (RÉ)INSCRIRE

Vous êtes intéressé par l'une des 60 disciplines enseignées à Paris - Vallée de la Marne ? Sautez le pas et (ré)inscrivez-vous dans l'un des 9 conservatoires. Ouverts à tous, ils proposent une large palette d'enseignements et d'activités artistiques. De la flûte traversière à la danse classique en passant par le piano, la guitare électrique, l'accordéon, le chant lyrique ou encore le théâtre, vous trouverez forcément la discipline faite pour vous !

Les inscriptions seront ouvertes du 11 mai au 12 juin inclus
Inscriptions et renseignements :
conservatoires.agglo-pvm.fr

FORMATION SUPÉRIEURE EN THÉÂTRE

Le concours d'entrée à la formation préparatoire dans les établissements d'enseignement supérieur en théâtre aura lieu les jeudi 16 et vendredi 17 juin, au Conservatoire à rayonnement départemental (CRD) Val Maubuée à Noisiel. Encadrée par les enseignants des conservatoires de l'Agglomération et des metteurs en scène, cette formation pluridisciplinaire donne le statut étudiant et permet l'obtention du Diplôme d'Études Théâtrales (DET). De septembre 2022 à juin 2024, les étudiants s'engagent à suivre au minimum 20 heures de cours hebdomadaires, dispensés au CRD.

Date limite d'inscription :
dimanche 5 juin
Renseignements :
conservatoire.agglo-pvm.fr
Tél. : 01 60 37 24 62

LA FABRIQUE DES SAVOIRS

Fruit d'une collaboration entre l'Agglomération et l'Université Gustave Eiffel, la Fabrique des savoirs a pour ambition d'éveiller le grand public à la culture scientifique, technique et industrielle. Une série d'animations est proposée en collaboration avec des acteurs et des partenaires, tels que des associations et des communes de l'Agglomération.

Au programme de ce printemps, retrouvez des thèmes très variés déclinés lors de conférences, d'ateliers parents-enfants, de jeux ou de rencontres pour toutes les générations.

Informations et inscriptions :

fabriquedesavoirs.agglo-pvm.fr

MAI À VÉLO

Vous aimez faire du vélo ?

Vous souhaitez en profiter pour découvrir le réseau cyclable et les atouts du territoire de Paris - Vallée de la Marne ?

Avec la 2^e édition de Mai à vélo, vous pourrez participer à des événements variés (sorties loisir, sportives, touristiques...) pour fêter et promouvoir la pratique du vélo à l'échelle intercommunale.

Infos et inscriptions prochainement sur www.agglo-pvm.fr

ANIMATIONS NATURE ET ENVIRONNEMENT

Toute l'année, la Maison de l'environnement vagabonde propose des animations gratuites pour toute la famille. Regroupant des associations engagées pour la biodiversité et l'économie circulaire, elle vous invite à découvrir des espaces verts et bleus ainsi que de la faune et de la flore locales. Participez aux ateliers créatifs, aux balades et au jardinage collectif, amusez-vous et (re)découvrez votre environnement autrement !

Retrouvez toutes les animations
www.agglo-pvm.fr/actions-et-projets/environnement/animations-nature-et-environnement

MÉDIATHÈQUES

Les livres prennent l'air !

Dès le mois de mai, les bibliothécaires s'installent à l'air libre au cœur des villes, pour des lectures décontractées et des promenades avec des ânes.



BIBLIOTHÈQUES DE RUE

Les bras chargés de livres, les bibliothécaires s'installent au coin des rues, dans des parcs ou sur des places fréquentées par les habitants. Allongé sur l'herbe ou installé confortablement dans des chaises longues, laissez-vous tenter par une multitude de documents. "Avec ces bibliothèques de rue, les ouvrages quittent les rayonnages pour prendre leur quartier d'été dans plusieurs endroits du

territoire", souligne Aude-Marie Barloy, responsable du service Hors les murs. Initiées en partenariat avec les villes de Champs-sur-Marne, Émerainville et Torcy, ces bibliothèques itinérantes n'attendent plus que leurs lecteurs !

Premiers rendez-vous du 9 mai au 1^{er} juillet, de 16 h 30 à 18 h.

Les mardis : quartier Beauregard, allée Pirouette, à Torcy.

Les jeudis : place Pablo-Picasso, à Champs-sur-Marne.

Les vendredis : quartier du Mail, rue de l'Eau vive, à Torcy.

Les vendredis 17, 24 juin et 1^{er} juillet : parc Denis-le-Camus, à Émerainville

FLÂNERIE

Cet été, les bibliothécaires, accompagnées de Quitcho et Déluge, les ânes de l'Agglomération, vous invitent à des promenades urbaines. Déambulez au rythme des animaux et, le temps d'une pause bien méritée, plongez dans l'ouvrage de votre choix : BD, albums jeunesse, revues, etc. "Ces flâneries sont des moments de convivialité", explique Aude-Marie Barloy. Nous allons au-devant des personnes souvent éloignées de la lecture".

Premier rendez-vous : mercredi 29 juin, à Torcy

OFFICE DE TOURISME

(Re)découvrir l'Agglomération

Tout au long de l'année, l'Office de Tourisme de Paris - Vallée de la Marne propose des d'idées de sorties. Depuis mars, son camion est reparti sur les routes pour sillonner les 12 villes du territoire ! Sa mission est de vous conseiller pour découvrir ou redécouvrir les richesses de Paris - Vallée de la Marne.

Et parmi les rendez-vous à ne pas manquer, retrouvez "Cap sur la Marne : La grande aventure fluviale". Les 11 et 12 juin, l'Office de Tourisme et ses partenaires vous invitent à un week-end de découverte de la Marne à pied, à vélo et

en canoë-kayak de Chalifert (77) à Joinville-le-Pont (94) ! Les différents parcours seront ponctués de visites, dégustations et moments festifs et conviviaux.

Plus d'infos sur www.capsurlamarne.fr

Pour rester informé de l'actualité de l'Office et du territoire, inscrivez-vous à leur lettre d'information !
Flashez le code ou rendez-vous sur
www.tourisme-pvm.fr



PAR HAS'ART!

Le festival des arts de la rue revient en force

Du vendredi 1^{er} au dimanche 10 juillet, Par has'Art !, le festival itinérant des arts de la rue de Paris - Vallée de la Marne réinvestit les douze villes de l'Agglomération. Cirque, théâtre, danse, musique : vous trouverez, à coup sûr, un spectacle à votre goût !



Trois éditions, déjà ! Depuis 2018, le festival Par has'Art ! incite les habitants de l'Agglomération à investir autrement les espaces publics fréquentés tout au long de l'année. *"Partager une rencontre artistique inédite avec les habitants, telle est l'essence même de Par has'Art !, explique Yohann Chanrion, directeur artistique. Permettre à toutes et tous une autre relation au territoire dans sa diversité, ses endroits familiers et empruntés chaque jour, c'est la volonté affichée de ce grand rendez-vous culturel à Paris - Vallée de la Marne".*

La programmation met en valeur l'ensemble des disciplines du spectacle vivant : théâtre, musique, danse, cirque... Ceci grâce à des artistes exceptionnels qui prennent possession de l'environnement, qu'il soit urbain ou plus bucolique.

UNE PROGRAMMATION HAUTE EN COULEUR

Le festival invite les habitants à se déplacer sur leur territoire et il évolue d'une édition à l'autre. Cette année, une soirée de lancement de Par has'Art ! est donnée à Champs-sur-Marne le 1^{er} juillet. Deux spectacles y sont programmés, dont Peaux Bleues dans l'enceinte du château, un concert chanté et dansé qui met en scène 12 artistes (musiciens, acteurs, danseurs et chanteurs) de la compagnie Oposito.

Les spectacles suivants sont présentés dans plusieurs villes, en itinérance, avant de clôturer le festival en apothéose avec le

temps fort (voir ci-dessous). D'autres sont proposés sous forme de série. C'est le cas des trois mousquetaires, série théâtrale qui propose ses 5^e et 6^e saisons, les dernières de cette aventure. Avec humour et inventivité, les artistes du collectif 49 701 s'emparent d'une œuvre incontournable de la littérature romanesque.

LE TEMPS FORT INSTALLÉ

À CHELLES LES 9 ET 10 JUILLET

Le temps d'un week-end festif, une multitude d'artistes se produisent pour vous faire vivre des moments inoubliables. Au total, une dizaine de spectacles sont à découvrir. Marionnettes, théâtre, cirque, danse... Il y en a pour toute la famille ! En plus de ces créations, le village du festival Par has'Art ! est installé Parc du Souvenir avec des espaces de convivialité et de restauration tenus par des associations et commerçants locaux.

Retrouvez tout le programme sur agglo-pvm.fr
Suivez l'actualité du festival sur les réseaux sociaux
Facebook.com/ParHasART
Instagram.com/parhasart

À LA FERME DU BUISSON

Visitez le "Palais des villes imaginaires"



À l'instar du palais des sphères de Fedora, l'une des *Villes invisibles* du roman poétique d'Italo Calvino, le Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson se transforme, dès le 26 mars et pour 4 mois, en Palais des villes imaginaires! Les artistes invités investissent chaque espace et proposent leur vision d'une ville imaginaire, imprégnée de leurs représentations sensibles et intellectuelles de la civilisation. Ils et elles imaginent ainsi des sociétés fictives dans lesquelles la ville peut être utopie urbaine, reflet d'une véritable citée rêvée ou, *a contrario*, dystopique. Cette exposition est aussi une manière d'injecter de la fiction dans la réalité de la ville pour inventer de nouveaux possibles, renouveler la réflexion que l'on porte sur l'écosystème ville et ainsi inventer les villes de demain! Le Palais des villes imaginaires se prolonge avec *Rêver la ville*, le 18 juin 2022, une forme expérimentale pensée et construite au fil de l'exposition avec des habitants du territoire et le truchement de l'atelier de créateurs graphiques Fabrication maison.

Du 26 mars au 24 juillet
Entrée libre, du mercredi au dimanche
Plus d'infos : www.lafermedubuisson.com

AU THÉÂTRE DE CHELLES

Chilla, rappeuse féministe



Puissante, percutante, mais aussi suave et sensuelle, l'artiste Chilla, rappeuse-chanteuse et figure de proue des musiques urbaines, n'en est plus à ses premiers pas et s'apprête à prendre un tournant. Remarquée par les plus grands noms du rap français à la sortie en 2017 de *Karma*, son premier album, Chilla démontrait, par ses choix musicaux, son flow, ses textes et sa vie, une maturité étonnante pour une jeune fille de 23 ans. Jamais elle ne mâche ses mots pour mettre ses coups de gueule féministes sur papier, comme dans *Si J'étais Un Homme* ou *Sale Chienne*, titres qui l'ont fait connaître. Découvrez la palette musicale aux mille couleurs de la nouvelle étoile du rap anti-machiste. Son concert est programmé dans le cadre de la soirée de clôture du Tremplin #77 (voir ci-dessous) et accueillera en première partie, le lauréat du concours.

Samedi 14 mai, à 21 h, tarifs de 12 à 16 €

Informations et réservations :

www.theatredechelles.fr et 01 64 210 210

Pour la 4^e année consécutive, le département de Seine-et-Marne organise Tremplin #77. Véritable tremplin musical, ce concours a pour objectif de révéler les talents musicaux seine-et-marnais et de les accompagner dans leur projet artistique, en partenariat avec des acteurs locaux de musiques actuelles.

Des artistes qui ne manquent pas d'air !

Les Passerelles prend un grand bol d'air. Du 14 mai au 10 juin, des spectacles gratuits et pour toute la famille fleuriront un peu partout à Pontault-Combault.



Avec le retour du printemps, la scène culturelle de l'Agglomération investit les rues. Les artistes et les compagnies déambulent, virevoltent, jouent de la musique et dévoilent leurs créations... Musique, cirque, danse ou encore théâtre : les spectacles programmés, tous gratuits, sont propices à l'évasion et la détente. Prouesses physiques à couper le souffle, performances aux influences multiples, représentations drôles et familiales, Pass' dans la rue est une invitation à sortir des sentiers battus. "Nous investissons l'espace public avec des artistes autant à l'aise à l'intérieur qu'à l'extérieur. C'est le sens même des Passerelles qui s'emploie à nouer des relations avec les habitants, dedans et dehors", indique l'équipe des Passerelles.

Plus d'infos : www.lespasserelles.fr

5 SPECTACLES À NE PAS MANQUER

BPM – Concert jonglé | Samedi 14 mai
Des balles glissent, rebondissent, virevoltent au rythme de la musique. Deux jongleurs percussionnistes et un musicien multi-instrumentiste réinventent la jongle en mêlant composition rythmique et visuelle.

Percussions mandingues | Mardi 24 mai
La musique mandingue est la plus répandue des musiques africaines en France. Accompagnés de leurs instruments, les élèves et anciens élèves de la classe de percussions mandingues du conservatoire Jacques-Higelin à Chelles délivrent une prestation festive.

Parfois ils crient contre le vent | Jeudi 2 juin
Autour d'un grand échafaudage, cinq artistes de cirque, français et marocains, spécialistes du trapèze, explorent les possibilités de cette structure. Tout en s'interrogeant sur l'identité et les origines, ils partagent leurs prouesses physiques.

1 SOIRÉE, 2 SPECTACLES | Vendredi 10 juin
Mûe

Accompagnée d'une grande roue, l'artiste Mélodie Morin vous embarque dans un monde imaginaire, entre cirque burlesque et danse surprenante. Avec son sweat à capuche, elle arrive à créer deux personnages pour un seul et même corps.

Carne

Plus qu'un spectacle de danse, Théo Lavanant, acrobate, et Alessandro Brizio, jongleur et compositeur, entremêlent avec élégance poésie et acrobatie. Drôles et touchants, ils ne vous laisseront pas de marbre.

LES CONSERVATOIRES

La musique s'invite au château



Enseignants et élèves des conservatoires investissent régulièrement le château de Champs-sur-Marne, joyau local de l'architecture classique.

À LA TOMBÉE DE LA NUIT

À l'occasion de la Nuit européenne des musées, le château accueillera les talents des conservatoires. Les musiciens vous feront passer une soirée féerique.

Samedi 14 mai, de 19h à minuit

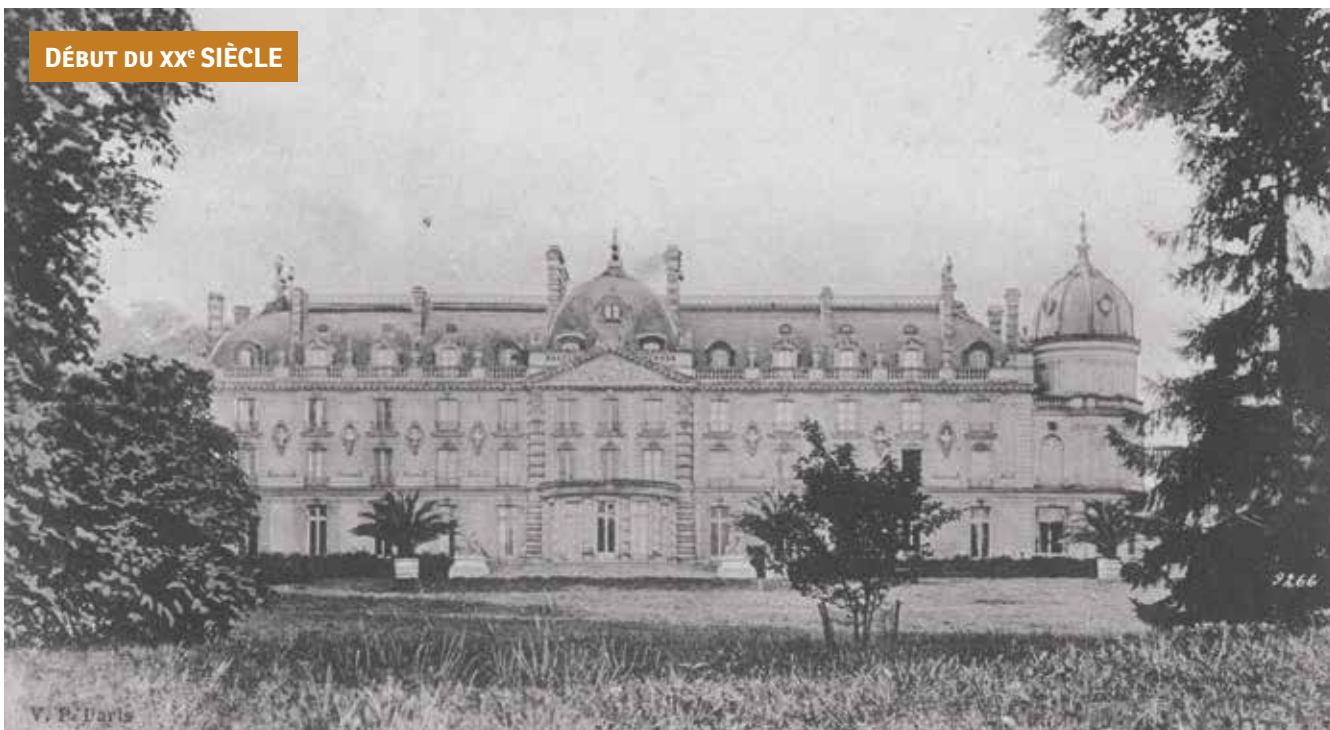
UN WEEK-END MUSICAL

Les élèves du département de musiques anciennes vous proposent un moment privilégié. Ils poseront leurs instruments (clavecin, luth, flûte à bec, traverso, viole de gambe, cornet à bouquin, etc.) dans les jardins du château. Ne manquez pas *En quête de Bach*, un récit musical imaginé autour de la vie de Jean-Sébastien Bach, célèbre compositeur allemand.

Samedi 11 et dimanche 12 juin

Plus d'informations : conservatoires.agglo-pvm.fr

DÉBUT DU XX^e SIÈCLE



2022



Le parc de Noisiel

Propriétaire d'une usine de fabrication de chocolat, la famille Menier achète, en 1879, le parc de Noisiel et le château situé le long de la Marne. Endommagé par les bombardements alliés en 1944, le château est entièrement détruit en 1954.

Le parc de Noisiel, avec ses 87 hectares, est l'un des plus beaux espaces verts d'Île-de-France. Protégé depuis 1944, le site a ouvert au public en 1980.

Ce poumon vert du territoire est géré et entretenu par l'Agglomération. Prisé des promeneurs, il abrite une faune et une flore importantes, préservées grâce à une gestion écologique des espaces naturels. À deux reprises, le parc a été labellisé Éco Jardin, une distinction qui récompense les efforts en matière d'écologie.

Pour les plus petits, l'Agglomération y a aménagé une nouvelle aire de jeux sécurisée. Depuis 2013, le parc de Noisiel est aussi le point de départ d'Oxy'Trail, le rendez-vous sportif, festif et familial de Paris - Vallée de la Marne (voir p. 23).



Vous aussi, partagez vos plus belles photos du territoire ! Faites nous découvrir autrement les espaces naturels, les villes, les événements de Paris - Vallée de la Marne avec le #agglopvm sur Facebook, Instagram et LinkedIn.

+ d'infos sur agglo-pvm.fr

Ces pages sont l'expression des groupes politiques du Conseil communautaire de l'agglomération Paris - Vallée de la Marne. Leurs propos n'engagent que leurs auteurs.

GROUPE COMMUNISTE ET PARTENAIRES

Pour contenir le prix de l'électricité

Où sont les prétendus bienfaits de la déréglementation européenne dans le secteur de l'énergie et de l'électricité ? La concurrence prétendument "libre et non faussée", devait apporter lumière et baisse des prix... Aujourd'hui, nous commençons à payer le prix de cette orientation néfaste.

À l'époque du monopole public EDF, conçu par le ministre communiste Marcel Paul, l'utilisateur était facturé selon une grille tarifaire, simple, stable dans le temps à partir de l'étude des coûts complets de production. Aujourd'hui, plus

de 70 entreprises achètent l'électricité à des prix connectés au prix du gaz ou du charbon, pour revendre dans cette pseudo concurrence où EDF est seul producteur ! La production d'électricité n'est pas compatible avec "le marché capitaliste" et "la concurrence", car l'électricité est indispensable à la vie quotidienne, n'est pas stockable et les réseaux électriques doivent en permanence être à l'équilibre quand la demande évolue d'heure en heure.

Pour faire vraiment baisser le poids de l'énergie dans nos budgets, il faut reconsidérer le rôle et la place d'EDF, qui doit (en revenant en arrière sur les directives européennes), redevenir un

service public, 100% propriété de l'État et géré en lien direct avec ses usagers, salariés et les élus. Ainsi qu'une réduction à 5,5% de la TVA, et la montée en puissance de la rénovation thermique de nos logements.

Décidément non, l'électricité ne peut être laissée dans les griffes du marché capitaliste. Le combat pour (re)faire de l'électricité un bien commun est indispensable.

Michel BOUGLOUAN

Président du groupe communiste

L'Agglomération à vos côtés

JUSTICE / SOCIAL

■ Maisons de Justice et du Droit

- 69, rue du Tir à Chelles
Tél. 01 72 84 62 85
- Ferme Briarde
107, avenue de la République
à Pontault-Combault
Tél. 01 60 37 27 60
- 4, rue Sainte Claire Deville à Lognes
Tél. 01 60 95 16 90

ÉCONOMIE / EMPLOI

■ Service intercommunal de l'emploi

- 3, rue du Révérend-Père-Chaillet
à Chelles
Tél. 01 60 93 11 24
- 2-6, rue de Prince de Conti
à Roissy-en-Brie
Tél. 01 60 93 11 24

■ Maison Intercommunale de l'Insertion et de l'Emploi

1 bis, Promenade du Belvédère à Torcy
Tél. 01 64 62 22 49

■ Espace entrepreneurs

Boulevard Salvador-Allende
bâtiment Le Luzard à Noisiel
Tél. 01 60 37 29 33

RÉSEAU DE LECTURE PUBLIQUE

■ Médiathèque Simone-Veil

Place de l'Abîme à Courtry
Tél. 01 72 84 62 15

■ Médiathèque Le Kiosque

Place du 8 mai 1945
à Brou-sur-Chantereine
Tél. 01 72 84 62 80

■ Médiathèque Jean-Pierre-Vernant

Place des Martyrs-de-Châteaubriant
à Chelles
Tél. 01 72 84 62 96

■ Médiathèque Olympe-de-Gouges

90, avenue de Claye à Chelles
Tél. 01 72 84 62 74

■ Médiathèque Jean-Sterlin

31-33, avenue Jean-Jaurès
à Vaires-sur-Marne
Tél. 01 72 84 62 60

■ Médiathèque du Ru de Nesles

15, avenue des Pyramides
à Champs-sur-Marne
Tél. 01 60 37 78 81

■ Médiathèque de la Ferme du Buisson

Allée de la Ferme à Noisiel
Tél. 01 60 37 78 80

■ Médiathèque de l'Arche Guédon

7, place des Rencontres à Torcy
Tél. 01 60 37 78 82

■ Médiathèque du Segrais

1, boulevard Camille-Saint-Saëns à Lognes
Tél. 01 60 37 78 90

■ Médiathèque d'Émery Raphaël-Cuevas

Rue Louise-Michel à Émerainville
Tél. 01 60 37 78 87

■ Médiathèque George-Sand

Ferme du Pas-de-la-Mule
1, rue du Chenil à Croissy-Beaubourg
Tél. 01 60 37 29 39

■ Médiathèque François-Mitterrand

107, avenue de la République
à Pontault-Combault
Tél. 01 60 37 29 74

■ Médiathèque Pierre-Thiriot

12, Rue Saint-Clair à Pontault-Combault
Tél. 01 60 37 29 61

■ Médiathèque Aimé-Césaire

Avenue Maurice-de-Vlaminck
à Roissy-en-Brie
Tél. 01 60 37 29 45

CONSERVATOIRES

■ Conservatoire Le Kiosque

Place du 8 mai 1945
à Brou-sur-Chantereine
Tél. 01 72 84 62 78

■ Conservatoire Jacques-Higelin

4, rue Saint-Hubert à Chelles
Tél. 01 72 84 62 00

■ Conservatoire Simone-Veil

Place de l'Abîme à Courtry
Tél. 01 72 84 62 49

■ Conservatoire Olivier-Messiaen

31-33, avenue Jean-Jaurès
à Vaires-sur-Marne
Tél. 01 72 84 62 62

■ Conservatoire Lionel-Hurtebize

Allée des Noyers à Champs-sur-Marne
Tél. 01 60 05 29 32

■ CRD Val Maubuée

14, allée Boris-Vian à Noisiel
Tél. 01 60 05 76 35

■ CRI Michel-Slobo

2, place de l'Église à Torcy
Tél. 01 60 37 37 30

■ Conservatoire Nina-Simone

110, avenue du Général-de-Gaulle
à Pontault-Combault
Tél. 01 60 37 29 80

■ Conservatoire de la Ferme d'Ayau

Avenue Maurice-de-Vlaminck
à Roissy-en-Brie
Tél. 01 60 37 29 79

SPORTS/LOISIRS

■ Piscine Robert-Préault

Avenue Hénin à Chelles
Tél. 01 60 08 68 80

■ Piscine à Vaires-sur-Marne

36, rue des Lorient
Tél. 01 60 37 78 91

■ Piscine de l'Arche Guédon

Place des Rencontres à Torcy
Tél. 01 60 37 24 84

■ Piscine d'Émery

Rue Louise-Michel à Émerainville
Tél. 01 60 05 23 07

■ Le Nautil

RD 21 - La Mare au Coq
à Pontault-Combault
Tél. 01 60 37 27 77

CULTURE/TOURISME

■ Office de Tourisme

Tél. 01 64 21 27 99

■ Les Passerelles

17, rue Saint-Clair à Pontault-Combault
Tél. 01 60 37 29 90

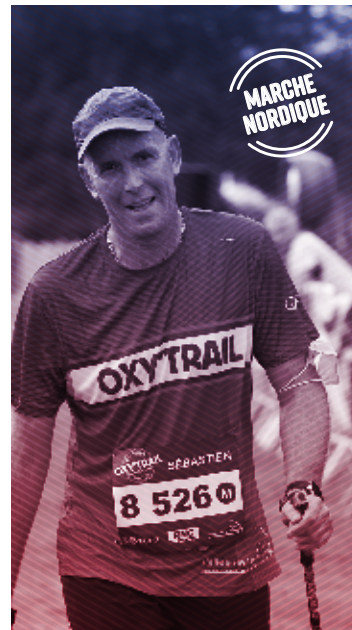
HÔTEL D'AGGLOMÉRATION

5, cours de l'Arche Guédon à Torcy
Tél. 01 60 37 24 24
contact@agglo-pvm.fr

SAMEDI DIMANCHE
25 & 26 JUIN 2022



PARC DE NOISIEL [77]



REJOINS-NOUS **OXYTRAIL.FR**



Paris - Vallée de la Marne propose

Le festival des Arts
de la rue

Par has'Art!

**Du 1^{er} au
10 juillet 2022**

Dans les 12 villes de l'Agglomération
Temps fort à Chelles les 9 et 10 juillet